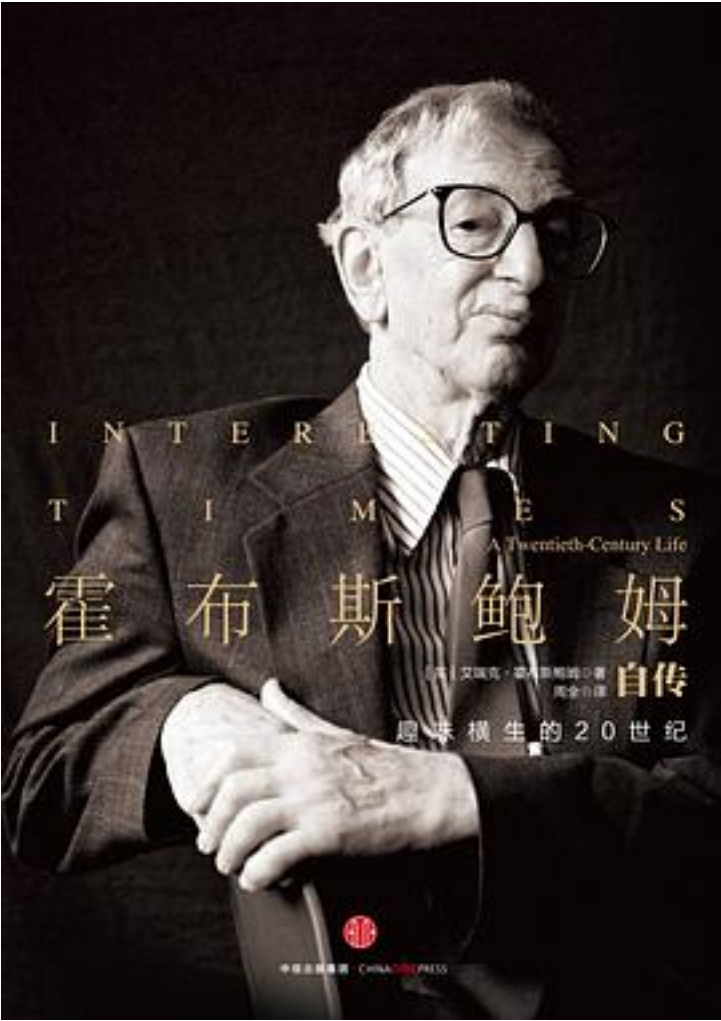


霍布斯鲍姆自传



[霍布斯鲍姆自传_下载链接1](#)

著者:[英] 艾瑞克·霍布斯鲍姆

出版者:中信出版社

出版时间:2016-1

装帧:精装

isbn:9787508653198

【内容简介】

霍布斯鲍姆这位寿至95岁的历史学家，他的生命长度几乎等同于“恐怖的”20世纪。所以这本自传其实几乎和他的著作《极端的年代》在年代上是重合的，但不同的是自传是以个人的视角来观察20世纪。

身为一位历史学家，而不是小说家，他的笔触充满热情却不煽情，叙事方式叨叨絮絮却不试图勾勒一个戏剧化的人生，或者特意营造某种感染力。可是跟随他信手拈来的吉光片羽，才发现他侧面认识了许多影响20世纪发展的重要人物，不论是政治方面、思想方面或社会行动方面。

他也许不是某个事件的直接参与者，却在某种机缘下近身观察，加上身为历史学家对文献的娴熟掌握，帮助他速描事件中人们的处境，以及每个世代、每个地区的变动痕迹，让我们体会“那些年代、那些人、那些事”。读过本书后，你会发现，这是一个平凡的人生，但不只是“他的”人生，是一个趣味横生的“20世纪”人生。

【编辑推荐】

◎ 霍布斯鲍姆充满传奇色彩的个人经历：

涉及纳粹兴起、反法西斯、二战、冷战、共产主义、斯大林、60年代、苏联崩溃等一列重要历史事件。

◎ 地位崇高的史学大师：

英国皇家科学院院士，享誉国际、备受推崇的近现代史大师。权威媒体评价他是“我们这个时代最重要的历史学家，更是启迪大众心智的思想巨匠”。英国前首相托尼·布莱尔盛赞他是“进步主义政治史界的巨人，影响了整整一代政治和学术领袖”。

◎ 历史学家自传，既是传记、又是历史、也是评论。

【评论】

进步主义政治史界的巨人，影响了整整一代政治和学术领袖。他的史学著作是最高等级的学术作品，但又充满了深刻的同情和正义感。他孜孜不倦地鼓动人们创造一个更美好的世界。

——托尼·布莱尔（英国前首相）

因为训练，有着比任何人都超脱的眼光，有谁能比历史学家更适合担当自传的书写者呢？这本书是《极端的年代》的对立面——它是“霍布斯鲍姆的年代”。

——佩里·安德森（《新左派评论》主编）

他似乎既从容不迫又熟练自在地徜徉于许多地点、主题和世纪之中，时而语带幽默并展现出难得一见的天分。尽管霍布斯邦的特质与布罗代尔颇为不同，但他拥有同样宽阔的视野、深入的观察能力、朝气蓬勃的精神以及（不得不再度强调的）天分。

——《世界报》

作者介绍:

艾瑞克·霍布斯鲍姆（Eric Hobsbawm）

英国著名历史学家、英国皇家科学院院士，享誉国际、备受推崇的近现代史大师。权威媒体评价他是“我们这个时代*重要的历史学家，更是启迪大众心智的思想巨匠”。英国前首相托尼·布莱尔盛赞他是“进步主义政治史界的巨人，影响了整整一代政治和学术领袖”。

霍布斯鲍姆的研究时期以19世纪为主并延伸及17、18和20世纪；研究的地区则从英国、欧洲大陆，扩至拉丁美洲。除史学领域外，他也经常撰写当代政治、社会评论、社会学理论文章，以及艺术、文化批评等。他在劳工运动、农民叛变和世界史范畴中的研究成果堪居当代史家的**之流，在学术界有很大影响。

霍布斯鲍姆也是叙事体史学的大家，其宏观通畅的写作风格将叙述史学的魅力扩及大众。他一生著作甚丰，真正使他荣登世界“近现代史大师”宝座的，是他的“年代四部曲”：《革命的年代：1789~1848》、《资本的年代：1848~1875》、《帝国的年代：1875~1914》和《纳粹的年代：1914~1991》。它们结构恢弘，叙事晓畅，成为当代极为流行的历史著作，让全球数以百万计的普通人获得了触摸历史的机会。

基于其卓越的文化贡献，霍布斯鲍姆曾于1998年被英国皇室授予英国荣誉勋爵（Companion of Honour）称号，也曾获得过欧洲*受关注且奖金额**的人文和自然科学奖项巴尔扎恩奖（Balzan Prize）。

目录: 第一部分

- 第1章 楔子
- 第2章 维也纳的童年时光
- 第3章 艰难时期
- 第4章 柏林：魏玛共和灭亡
- 第5章 柏林：褐色与红色
- 第6章 在英伦岛
- 第7章 剑桥
- 第8章 反对法西斯主义与战争
- 第9章 身为共产党员
- 第10章 大战
- 第11章 冷战
- 第12章 斯大林与后斯大林时代
- 第13章 分水岭
- 第14章 克尼赫特山下
- 第15章 20世纪60年代
- 第16章 政治观察者

----- 第二部分

- 第17章 与历史学家为伍
- 第18章 在地球村

----- 第三部分

- 第19章 马赛曲
- 第20章 从佛朗哥到贝卢斯科尼
- 第21章 第三世界
- 第22章 从罗斯福到布什
- 第23章 尾声

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

传记

历史

霍布斯鲍姆

艾瑞克·霍布斯鲍姆

学术史

埃里克·霍布斯鲍姆

英国

中信出版社

评论

还趣味横生，没人觉得翻译很别扭吗？

政治和道德不同，政治是为集体行动寻找一种准则。道德是为集体生活寻找一些准则，道德可以用在一群老死不往来的人群之中。政治总是与行动有关，因而一定有历史性。政治家的基本素质有三种：演说、书写、社交。有时候，人们拚命争取的政治权利其实是“去政治化”。因为并不是所有集体行动都需要步调一致。

霍布斯鲍姆撰写过十九世纪三部曲，也撰写过《极端的年代》，从社会与文化的角度，

对二百年的历史进行了鸟瞰。在这部自传中，显然他也并不放弃从新回忆二十世纪的历史。不过，有问题显然，他并不想多谈，在他十二岁的时候，父亲因为心脏病突发去世，二年后母亲则因肺病同样离世，留下他与妹妹两个人。一个俄国犹太移民，如何从底层小人物，变成二十世纪重要的马克思主义史学家？霍布斯鲍姆说，这是时代造就的，三十年代的剑桥是左派教授的大本营，大批的学者和学生都参与到这场共产主义运动中来，五十年代则因赫鲁晓夫发布斯大林秘密报告，导致大批欧洲共产党脱离，而霍布斯鲍姆虽然没有离开共党，但是也从积极的参与者变成了同路人。他认为，回忆录如果没有文献加以印证，哪怕是记忆也是靠不住的，而作为历史学家就不得不将自己与历史结合起来。

一部好看的传记，虽然并没有耗很多笔墨在自己的作品内容和研究方法上，这让作为忠粉的我有些失落。其它方面都好，剑桥的左翼氛围、1968的激动、学界内部的分化、冷战、拉美革命、法国与美国、911及人类的未来，书中特别突出他的“共产党员”标签。化解了沉重的是他的犹太式自嘲与幽默，很可爱。

这是一部思想自传。与其说记载了个人的生活经历，毋宁说是把个人放回大背景之中的时代传记。叙述很绵密，霍布斯鲍姆一直在探讨自己对社会事务的看法，以及时代带给他的生活改变。通过阅读本书，尤其可以了解20世纪马克思主义历史学的发展。

颇失所望，看不到多少学术总结，政治介入也很零碎，倒很凸显史家对于自身生活轨迹与社会历史变动之间关联的敏感，像是《社会学的想像力》的自传应用。译注用心，如果《光荣与梦想》在优雅但未必有与时俱进的信达的译文基础上也能出这等译注本，就是社会文化史的上佳读物。

一个世纪的“精神史”。

剑桥求学历程看得比较沉迷，得知西方的历史研究也是由玩泥沙中，渐渐成今日的模样；第二章的学派介绍，霍在强调很多次他是布罗代尔的朋友！！=.=并可以看到，其实二战之后，美国的史学界并没有淘到多少欧洲的老教授，现在鼎立与美国史学界的，都是那个年代的后期之秀（史学家的欧陆情结还是比较深？）；其他的，不知道是否因为是翻译问题，觉得好无聊好无聊，《极端年代》暂时搁置。话说真的很喜欢纸质书封面里的霍爷爷，不过#通勤#上读的是kindle版本。

文字平庸，不知道是文笔问题还是翻译问题

o o o

二十世纪的亲身经历与观察的历史，《极端的年代》一书的私人视角版，可分为政治和学术生涯两个部分

另一种二十世纪史，另一种共产党员

对欧洲共产党和共运的历史真是很陌生，虽然已经有很多注释了，但还是觉得不够…
…

按需。

2017

勉勉强强读完了，实在是读不下去，信息量巨大而且非常的琐碎，光是看看每章后面配上的注释就脑仁疼。

个人视角版的《极端的年代》。作为自传，涉及自己学术生涯的部分太少了点啊，一直在说个人在历史大环境下的种种体验，感觉霍只是配角，主角还是历史。PS：这翻译文笔，一看就是中信的，呵呵

好一本厚书，精彩的地方却不多，印象笔记

文笔优良的自传，用第一人称视角看待过去的二十世纪。

得好好看评论，再下一些论文来读。

[霍布斯鲍姆自传_下载链接1](#)

书评

读霍氏的自传要比读茨威格的《昨日世界》轻松的多，毕竟一个活下来一个自杀，一个从历史一个从文学，霍氏的后半生有幸能个目睹并亲历经济的黄金年代，而自己也不折不扣的变成国际村精英的一份子，这多少让他有不一样的视角来看最为黑暗的那段时光，当然纵使是那段时光，他也持...

p136 剑桥大学七个世纪历史带来的荣光和传承. p361

戈尔巴乔夫他们的年纪还不够大或者见识还不够多，以至于无法认清他们所统治的世界的本质，因而不完全按明白自己到底在做什么。或许根本没有人晓得该zenmezuo.dui苏联及其各个民族而言，最好的办法说不定还是让国家继续缓慢地...

霍布斯鲍姆，一提起这位大名鼎鼎的历史学家，你可能马上就会想到他的那套时代四部曲：《革命的时代》、《资本的时代》、《帝国的时代》和《极端的时代》。这套书可谓是现代世界史的最佳入门读物之一，这为霍布斯鲍姆赢得了大量的读者，也为他获得了“史学大师”的美誉。...

我们总是在谈论我们我们不知道的东西，我们轻而易举的憎恨它，侮辱它，却毫无意愿去了解它。我们总是自以为聪明，嘲笑前人的愚蠢。这是一本每个中国的年轻人都应该读的书，作者的经历，博学以及长寿让他拥有无与伦比的资格，教导我们，如何看待已经逝去的那个时代。书中...

读这本书，其实从某种程度上是想了解作者为什么会选择那样的信仰路线，他对共产主义运动的体会。因为爷爷也是一个知识分子而选择了同样的道路（入党时间27年，在北

京读大学期间)，所以这条路线对我而言有特别的神秘的感觉。体味很多，却难以说起，至少，那一代人的选择不是我...

- 打了一大半，特然死機..... 無晒心機。只剩下一點點興趣來寫下些記錄了。
- 我沒有學過歷史，更沒有學過‘世界歷史’，這本書作者以自身八十年的經歷去寫廿世紀，吸引了我的眼球。
- 作者年青時代那幾個章節最吸引我，因為我從沒有看過一戰後歐洲的東西，那是一段對我來說...

从小的时候就喜欢读书，那时候自己只读一本书，叫做《算得快》，是一本讲速算的书。一是因为自己喜欢读这本书，二则是因为家里没有什么别的书。除了这本《算得快》之外，还有两本上下五千年，那是一套五本装的上下五千年，家里只有前两本，讲述的是先秦两汉。这三本书自己不知...

艾瑞克·霍布斯鲍姆（1917~2012年）的人生几乎纵贯了整个百年，关于20世纪的书写其实他已通过《极端的年代》完成，然而自传提供了新的视角，以他的说法，“一位知识分子的自传必须涉及他自己的理念、态度与作为，而非只是一份自我宣传的东西”。如果说《极端的年代》所...

我们都活在时代的洪流中——评《霍布斯鲍姆自传》文/青禾
80年代，有五个小孩在大人的陪伴下，站在维也纳的一个露天看台摆姿势。他们浑然不知，自己身边正围绕着战败解体的帝国与经济崩溃所制造出来的瓦砾堆，而且还没有意识到，他们将必须在历史上最凶险、变动最剧烈的年...

我最近去清华看望因摔伤骨折住院的何兆武先生，房间干干净净，老先生笑眯眯的，洁白的床上放着一本他正在看的、英国左翼史学家霍布斯鲍姆的自传《趣味横生的时光——我的20世纪人生》，回来我也赶紧买来了这本书，一读果然“趣味横生”。但正如译者周全所指出的：书的原...

霍老是很欣赏的歷史學者，儘管我不是全然接受他的觀念跟閱讀過他所有的著作。而那套最廣為人知的十九、二十世紀史-- “革命的年代、資本的年代、帝國的年代跟極端的年代”，為了讀它們，我還得好好的惡補一下不可！雖然霍老說是要寫給大眾看的，可是我想他指的應該是“具有一...

“法国正顽强地进行最后一役来捍卫其语言和文化的全球性地位。这个努力或许终将徒劳无功，但它同时也意味着一种必要的防卫，而且未必注定会失败，此即每一种语言、国家和文化维护自己的独特性，借此抗拒全球化的进程中，对具有多元本质的人类强行施加的单一化。”这或许是霍布...

熟悉霍布斯鲍姆，是因为他的著作《断裂的年代》，以文化为方向，写出了历史的变化与艺术的传承。而本书《霍布斯鲍姆自传》让人更加了解他的一生，一位高寿的历史学者，他见证了历史的改变。
本书由霍布斯鲍姆亲自所写，按照历史的时间顺序而推进，从一战到冷战，充分展示...

阅读他的自传包括他的作品，会不由自主地受到他的犀利言辞吸引，会不由自主感受到这位信仰马克思主义的历史学家的喷薄激情。这在这样一个令人失望的时代下，非常有煽动性和鼓励的作用。然而也必须看到，他的热情来自于他的经历，从童年维也纳的快乐生活到德国柏林迷航痛苦中的...

共产主义者的一生——读《趣味横生的20世纪》
中信出版社早先出版的《霍布斯鲍姆看21世纪》是在霍布斯鲍姆经验之内，对21世纪风云变幻的景象做了各种呈现和分析，主要汇集了他本人在各讲座上的演讲稿。而这本《趣味横生的20世纪》更多了一些作者亲历感，记录...

历史学家的自传会是什么样子的？由于历史学家对于社会大时代的研究，所以这份自传里所描绘的不单单是作者本人的生活经历，更是通过作者本人来影射整个大时代下的社会氛围，而本书也有着这份意味。
霍布斯鲍姆，这位寿至95岁的历史学家，他的生命长度几乎等同于20世纪。而他自...

[霍布斯鲍姆自传_下载链接1](#)