

# 我的思考，我的光



[我的思考，我的光\\_下载链接1](#)

著者:中村修二

出版者:時報文化

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9789571363288

從「人生魯蛇」到「研發的鬼」，2014諾貝爾獎得主中村修二：

「人生要與常理和風險直接對戰，因為安全地帶絕無巨大的成功！」

中村修二：「我是穿著木屐登上聖母峰的人！即使無人支持、挫敗數年，我仍鼓動自己小蝦米的魄力，用雙手帶領腦中的思考，一次次從谷底裡爬出，最後終於創造改變世界的產品！」

他不是天才，也不是物理學家，為何藍光為何只對他微笑？

因為他知道：

會議是消滅創意的地方，常識是限制思考的圍牆，

獨創性的芽苗其實隱藏在看似愚蠢的想中！

大發明和大發現往往是被既單純又根本的要素所左右！

不需要艱深的理論，不用有顯赫的學歷，只要敢跳出圍牆思考，堅持信念，

就能創造改變世界的商品！

他沒有資源、經費，為何能獨自一人研發出劃時代的商品？

因為他相信：

親手打造實驗設備，培養你的匠人直覺，就能發現問題，激發更多創意，

在動手做、眼睛看、耳朵聽、腦筋想時，就會看見驚人發現。

人只要不斷以「再來一球的精神」鍛鍊自己，一定能從數百個失敗品中，

淬煉出一個完成品，在某處看見成功的光芒。

在看不見成果的谷底，上司譏諷他：「為何還沒辭職？」

同事笑他是「公司的米蟲」！專家說他的方法不可能成功，

但憤怒是他獲得諾貝爾獎的動力，思考力與貫徹力是帶他實現夢想的兩個巨輪！

他的研發之路就像穿著木屐登上聖母峰般的艱難，但他仍成功登頂！

- 在未知的領域，1%和99%的成功機率都是一樣的，別深信所謂的常識和定論，那些都是遮蔽真正可能的障礙！

- 巨大的成功要跳脫常識思考，會議是消滅創意的地方，文獻是限制思考的圍牆，獨創性的芽苗隱藏在看似愚蠢的想法中！

- 自我風格比能力重要，像專業工匠那樣，從頭到尾自己親手完成一件事就會確立自己的風格

- 每天都要有探索事物本質的時間，專注是暫時停止判斷事物的重要時刻，而停止判斷是洞察事物本質非常重要的關鍵

- 聰明機齡不是必要成功條件，喜歡發呆、獨處是好事，相信自己的獨特，驚鈍之才也能追上神童

名人推薦

中研院院長 翁啟惠

中研院院士暨前交大校長 張俊彥

《數位時代》創辦人 詹偉雄

暢銷作家 褚士瑩

和沛科技創辦人 翟本喬 —— 重量推薦

作者介绍:

作者介紹

中村修二

1954年出生於日本愛媛縣，加州大學聖塔芭芭拉分校（UCSB）工學博士，目前為該校教授。1979年取得日本德島大學碩士後，同年進入日亞化學工業股份有限公司研發課任職，進行半導體研究工作。1993年，成功研發出被喻為「二十世紀不可能之任務」的高亮度藍光發光二極體（LED），並於1995年開發出綠光LED及白光LED。由於LED具有劃時代的超省電特性，為環保節能的發光體，目前已被廣泛應用於全彩顯示器等用途上。

更於1999年成功將藍紫色半導體雷射商品化，為資訊及通訊科技帶來飛躍性的進步。其研發成果受到全球矚目，曾獲得仁科紀念賞、大河內紀念賞等日本國內及國際上諸多大大獎肯定，並為2014年諾貝爾物理學獎得主。

譯者介紹

林慧雯

東吳大學日本語文學系研究所畢業，現為專職譯者、內容力有限公司特約譯者。譯有《平穩死：為自己寫下期望的人生結局》等。

陳柏傑

東京大學國際社會科學研究所碩士、博士課程在學中，主修台灣外交與東亞區域整合。目前為內容力有限公司特約譯者，譯有《想知道的電力知識100》等書。

郭介懿

輔仁大學日本語文學研究所碩士，曾於台北科技大學與政治大學擔任研究助理，目前為東京大學法學政治學研究科博士生，內容力有限公司特約譯者，譯有《最終戰爭論．戰爭史大觀》等書。

目录: 目錄

我的思考，我的光—目錄導覽說明

中村修二諾貝爾得獎感言

完成別人口中不可能的任務，照亮世界 中村修二 006

前言

巨大的成功皆由思考力和貫徹力開始

- 我的「新天地」 010
- 所有榮耀終將回歸自身的美國 010
- 最接近諾貝爾獎的人
- 改變二十一世紀的大發明

#### 第一章 不用能力出眾，但要有自己的風格

- 不要害怕「跳脫常識」
- 要為自己的「獨特」自豪
- 「雜音」總有一天會消失
- 找到自己的風格
- 立刻找到答案是件可怕的事
- 不要隨便相信「專家」
- 「相信自己做得到」很重要
- 「追求世俗成功」反而做小自己
- 原子小金剛驅動的梦想
- 喜歡「打破砂鍋問到底」的感覺
- 成績不是最重要的事
- 斯巴達式的練習無法突破
- 抱著置之死地而後生的決心鍛鍊自己
- 停止判斷是洞察事物本質的關鍵
- 每天都要空出探詢「事物本質」的時間
- 駑鈍之材也能超越神童

#### 第二章 沒有想像力，就沒有知識和樂趣

- 被「不需要理論家」的松下電器拒絕
- 如隱士般埋首研究
- 千折百轉踏出現實社會第一步
- 不被世俗思維局限，那裡都能「作為」
- 決定不讓人生鬱鬱不得志
- 開創事業，狂妄是必要的
- 親手打造實驗設備
- 每天真實上演的「造物人生」
- 沒有想像力，就沒有智慧和用力的地方

#### 第三章 不要安於和別人一樣

- 人生最重要的是不要找做不到的理由
- 做勞力工作時要放下人生不得志的想法
- 淡定面對每月兩到三次爆炸
- 收不到商品型錄，也沒有業務來訪的鄉下小工廠
- 不可安於和大家一樣
- 十年蟄伏，醞釀驚人成果
- 只要看到可能性，就有未來
- 體驗從「一百個失敗品」到「一個完成品」的過程
- 別聽「棄械者」的忠告
- 交出讓人印象深刻的實績
- 拿出「人小志氣高」的精神
- 剷除「明哲保身」的軟弱態度
- 誓言挑戰「本世紀無法達成的研發計畫」
- 機會不會從天而降，要用實力爭取

#### 第四章 有企圖心，就能到你想去的地方

- 愛迪生式的「發想轉換」
- 光的大革命：「發光二極體」登場
- 「半導體」究竟為何

- 藍色發光二極體為兵家必爭之地
- 與其憑恃「常識」，不如賭上熱忱
- 只要精熟工作，就有能力「創新」
- 愈尖端的技術，愈需要「工匠技術」
- 就算無法成為愛因斯坦，也能成為愛迪生
- 留學讓我深信自己的「技術能力」
- 被忽略時，更要發奮圖強
- 與其悔恨，不如化打擊為強力動能
- 野心和無盡利益的「綜合體」

## 第五章 顛覆常理，才能創造不凡

- 避開「穩贏的」，走一條無人之徑
- 「置之死地」背後有著嚴謹的盤算
- 在常識的線上，已經沒有我的表演舞台
- 不可輕忽「看似憨慢的方法」
- 腳踏木屐登上聖母峰
- 無視電話、會議，閉關研發
- 谷底閃現的微光成為突破的關鍵
- 為什麼「藍色」只對我微笑
- 打破「常識」的高牆，跨越「不可能」的界線
- 短暫喜悅中的「大衝擊」
- 再次鼓勵「小蝦米的氣魄」
- 成為公司的逆子
- 以長遠的眼光硬是「違抗命令」
- 一連串的世界第一
- 受邀參加諾貝爾獎級學者的國際會議
- 創造出難以複製的成功
- 讓藍色發出無限光芒
- 一路成功的人難有堅強的韌性

## 第六章 要有別人學不來的優點

- 沉默的信任是無可取代的助力
- 不要小看你的「直覺」
- 「天才型直覺」與「技職型直覺」
- 不輕忽枝微末節，凡事親力親為
- 堅持走他人無法模仿的路
- 別中了「教條」的毒
- 愈到谷底，愈能讓自己沉潛
- 訓練自己不帶偏見或預設立場觀察事實
- 工作有時必須獨斷
- 不放棄百分之一的可能
- 「菁英分子」會輸給地方大學畢業的失敗者其理由是

## 第七章 有堅持才能實現夢想

- 「奴隸中村」，備感屈辱的綽號
- 實現美國夢的「最佳捷徑」
- 毫不猶豫轉身從零開始出發
- 讓你的強項成為自信的來源
- 只靠頭腦與絕技一決勝負
- 善用創造力最旺盛黃金時期
- 每個人都可以從「自己喜愛的事物」中找到突破點
- 用金錢衡量價值的險峻世界
- 眷戀就無法繼續前進
- 正因為有所堅持，才能開創美好未來

• • • • • ([收起](#))

[我的思考，我的光\\_下载链接1](#)

## 标签

中村修二

名人传记

思维方式

日本

思想

思维

傳記

\*\*台・S時報文化\*

## 评论

只有偏执狂才能生存

-----  
Very concrete way to be creative.

-----  
擇善固執，不懼怕非議，內心的力量還是要強大啊

-----  
熟悉的地方没有风景，走别人的路无法取得巨大成功

-----  
当时找老板借的，还给他以后自己又买了一本（但是到手后发现我那本是盗版的=\_=似乎是一个不好的征兆）。这本书的许多想法是很好的，表现的内容很真实；可惜现实的科研生活还是没办法随心所欲，明知道自己的做法有问题也得这么干…

-----  
狂人思维，动手做的重要

-----  
[我的思考，我的光\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[我的思考，我的光\\_下载链接1](#)