

Colorless Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage



[Colorless Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage 下载链接1](#)

著者:[日] 村上春树

出版者:Vintage

出版时间:2015-7-2

装帧:Paperback

isbn:9780099590378

作者介绍:

目录:

[Colorless Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage 下载链接1](#)

标签

村上春树

日本

日本文学

小说

英语

英文原版

言情

芬兰

评论

Welcome to the REAL World !

Full of sadness. Not everything was lost in the flow of time.

One heart is not connected to another through harmony alone. They are, instead, linked deeply through their wounds. Pain linked to pain, fragility linked to fragility. There is no silence without a cry of grief, no forgiveness without bloodshed, no acceptance without a passage through acute loss. That is what lies at the root of true harmony.

'Not everything was lost in the flow of time.' 'All that remained was the sound of wind slipping through a stand of white birch trees.'

本书我真的是全程读完的，将来大约也会读着看其他英文书。村上春树其人，可以说他很colorless，至今还能回味到他起初作品中譬如“责任始于梦中”的理念；也可以说他colorful，真是每部作品都能窥伺到新的小资爱好。

1.剧情：小说在开始设了一个谜，但最后不但没解开这个谜，还设置了另外一个大谜团。难道说作者本打算多写几部的吗？就是好奇是谁强奸了那个女的，还有为什么要加罪给男主角，才一直阅读下去的呀。

2.人物的无根性、寂寞感、颓废、漂泊无依（“每个人都是自己生活的难民”）令人联想到王家卫的片子，二者的共同点还有芬兰。而且巧的是，几个月前刚去过芬兰，和男主角一样，也看到过那种老式的电梯。我对于赫尔辛基的火车的印象也是不整洁的，整个城市市中心的红绿灯栏杆上还贴满了各种贴纸、小海报，一根市中心的红绿灯柱还是歪掉的。在自己住的公寓附近走动的时候，还发现酒吧门前一地的香烟头。

3.那种寂寞到抑郁和想死的感觉，以及关于书中人物做一个决定的可以浪费一个章节。大概只有体会过的人懂。也是一代青年精神面貌的写照。

[Colorless Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage 下载链接1](#)

书评

Colorless Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage [下载链接1](#)