

一本讀懂夏目漱石



[一本讀懂夏目漱石_下载链接1](#)

著者:新潮文庫 編著

出版者:野人文化

出版时间:2015-8-19

装帧:平装

isbn:9789863840787

日本出版史上最強企畫，百年歷史新潮社跨時代突破！

首創日語朗讀日本文豪原著聆賞

五感閱讀新體驗！全方位讀懂夏目漱石！——

【這種心情讀夏目漱石最適合】 【十五分鐘鳥瞰漱石文學】 【十分鐘名著小閱讀】

【美文朗讀聆賞】 【當代名家跨時代共鳴】 【文學生命深度剖析】 【漫步漱石人生】

日台文壇各領域專家傾力打造——

三浦紫苑（知名暢銷作家）、北村薰（知名作家）、張維中（旅日知名作家）、齋藤孝（明治大學文學系教授）、木原武一（評論作家）、島內景二（日本國文學家）、許育惠（東吳大學日文系人氣講師）

日本近代第一文豪——夏目漱石

最受日人喜愛的「國民大作家」描寫明治時代人心的苦惱，

歷經百年仍獲得現代人共鳴的祕密，全都濃縮在這一本裡。

本書帶領讀者循序漸進，深入瞭解夏目漱石的作品與其人。先從經典作品的演變，從文壇出道作《我是貓》到探討三角戀糾葛的「前後期三步曲」，以及後期提倡「則天去私」的《名暗》，全覽作家風格與心境轉折；接著欣賞濃縮原著精華的十分鐘小閱讀，實際品味漱石的文字；本系列首創的原著日文朗讀聆賞，給你前所未有的閱讀新體驗。欣賞經典文學之美後，在當代名家三浦紫苑、北村薰與張維中的帶領下，一同探索夏目漱石歷經百年卻依然人氣不墜的祕密。

三浦紫苑——

我個人認為，夏目漱石的作品相當奇特，有種怪異的趣味。漱石的比喻總是與眾不同。明明是一百年前（！）的作品，現在讀來確一點也不辛苦，原因就在於他的幽默感。

北村薰——

夏目漱石是一個擅長在作品中提出無法解決的謎團，來吊讀者胃口的作家。《心》、《門》等幾部作品裡的手法便相當高明。唯有從頭讀完，之後再重新閱讀，才能看清人物行動背後的真相，並理解文章真正的鶼鰈味。

張維中——

現代日語中有許多習以為常的用詞、說法或優美的譬喻，在許多日本人的心目中，最初的典故皆來自於夏目漱石。真正的經典文學，有如夏目漱石的作品一般，在時間的長河中得以從一個世代潺流到下一個世代。說的對話、用的詞藻，以及走過的街，許多地方原來都藏著文學家埋下的密碼。

齋藤孝——

漱石的文體節奏很棒，內容鏗鏘有勁且容易閱讀。即使是探討「近代性的自我孤獨」這類沉重問題的深刻作品，也有文體節奏明快的時候。這是一種讀者在閱讀文章時，內心會被深深吸引的文體。漱石無疑是最懂得描寫「內心」的作家。

島內景二——

即使歷經時代變遷，仍總有醉心於漱石的讀者。他的作品尖銳地一語道破「近代文化的致命缺陷」。這些缺陷，即使百年後的現在仍未改正。他的作品蘊含了宏觀的文明批評，這正是漱石文學的魅力之一。

★★★★★一本讀懂日本文豪 系列（全7冊）

001夏目漱石：老師原來是個重度浪漫主義者呢！

002太宰治：持刀前先讀讀太宰治吧！

003谷崎潤一郎：愛的魔法師喚醒你心中的危險妖獸

004芥川龍之介：以短篇料理決一勝負的廚神

005川端康成：諾貝爾獎得主竟如此情色？

006三島由紀夫：他跑得太快了！時代只能在背後追趕他。

007山本周五郎：連乾涸的心也被滋潤了！深黯哭點與笑點的名家

【本系列特色】

1.百年歷史新潮社跨時代出版企畫！一本讀懂日本大文豪！

「一本讀懂日本大文豪」系列是日本出版史上最强出版企畫，為日本最具代表性文藝出版社新潮社的跨時代突破。邀請日本文壇各領域專家傾力打造本系列，以最活潑生動的方式，幫助讀者輕鬆入門經典名著，深入了解作家風格與人生。

2.五感閱讀新體驗！全方位深入體會經典之美。

有別一般讀本或傳記，本系列以全方位的角度，深入剖析文豪的作品與人：超越時間藩籬，感動跨世代讀者【這種心情讀經典名著最適合】；從經典作品的演變，全覽作家風格與心境轉折的【十五分鐘鳥瞰】；巧妙剪裁原文，濃縮原著最精華片段的【十分鐘名著小閱讀】；原文&中譯&日語朗讀&重點賞析，全面體會名著之美的【美文朗讀聆賞】；當代名家與明治文豪激盪出的文學火花【當代名家跨時代共鳴】；追溯成長背景，深入探索文豪文學根源的【文學生命深度剖析】；漫步名作現實場景，追想明治文豪當時生活的【漫步文豪人生】；文豪人生各階段與重要著作一目瞭然的【文豪年表】。

3.日台文壇各領域專家傾力打造，全新詮釋經典文學

本系列製作陣容強大，包含日本當代名家：三浦紫苑、重松清、梨木香步、桐野夏生、石田衣良、角田光代、小池真理子……；學界知名研究者：齋藤孝（明治大學文學系教授）、木原武一（評論作家）、島內景二（日本國文學家）；台灣各界專家：張維中（旅日知名作家）、鄭哲涵（新生代詩人）；許育惠（東吳大學日文系人氣講師）……等人，傾力打造最符合現代讀者需求，最令人耳目一新的精采內容。

4.首創日語朗讀日本文豪原著聆賞

野人文化為讓華語圈讀者更能體會日本文豪經典原著的聲韻之美，獨家新增「掃一下，聽朗讀」單元，特請東吳大學人氣講師許育惠老師為【美文朗讀聆賞】朗讀名著中最精采的場面，搭配中文字幕，讀者掃描書中QR CODE，即可欣賞許老師精湛生動的朗讀，體會經典名著的氛圍。

5.全系列日式全新風格設計

封面設計採文豪圖像+安迪沃荷風格+日系色彩處理，營造古典（文豪・經典文學）與現代（全新詮釋）融合的全新風格。全系列七位文豪，根據其作品風格，均有其代表性日系配色，本系列將是您書架上最引人注目的收藏。

作者介绍:

【文豪簡介】

日本國民大作家

夏目漱石

本名夏目金之助，1867年生於東京的仕宦家庭，1893年自東京帝國大學英文系畢業。1899年赴英國留學。少年時受過漢學教育，因此對東西方文化皆有很高的造詣。夏目漱石在日本近代文學史上佔有極重要的地位，多篇作品被選入中小學語文教材，是日本國民最熟悉的作家，因此有「國民大作家」之稱。著有《我是貓》、《心》、《虞美人草》、《三四郎》等知名作品。

新潮文庫／編著

新潮社是日本最具代表性出版社之一，創立於1896年，以出版文藝類書籍而聞名。

黃瀞瑤／翻譯

東吳日研所畢業，喜愛日語、日本文學及日本神話，也很喜歡看書買書。認為每一本書都是一個新世界，最喜歡的書籍類別是推理小說。將來的夢想是擁有一座私人牧場和私人圖書館。

目录: 目錄

這種心情讀夏目漱石最適合……

超越時間藩籬，感動跨世代讀者

與好友喜歡上同一個人，建議你讀《心》

面對惶惶不安的青春，讀《三四郎》最適合

想跳脫現實世界，一個人獨處，不妨來讀《夢十夜》

【15分鐘鳥瞰】夏目漱石全作品導覽

從經典作品的演變，全覽作家風格與心境轉折

《後來的事》、《門》中媲美連續劇的三角關係；

通曉人情世故之後，閱讀《我是貓》更覺有趣……

本章節為您一一介紹夏目漱石最值得一讀的作品。

【10分鐘名著小閱讀】夏目漱石各階段代表作精選

巧妙剪裁原文，濃縮原著最精華片段！

摘文／木原武一

初試啼聲的處女作《我是貓》

躍升國民作家的代表作《少爺》

回歸日本藝術論的嘗試《草枕》

【美文朗讀聆賞】五感品味漱石文學的聲韻與意境

原文&中譯&日語朗讀&重點賞析，全面體會名著之美！

文／齋藤孝

朗讀／許育惠

【名家共鳴】三浦紫苑、北村薰、張維中與夏目漱石的邂逅！

當代名家與明治文豪激盪出的文學火花
三浦紫苑 歷經百年仍像近在咫尺——漱石老師原來是個重度浪漫主義者呢！
北村薰 級打算閱讀《心》的你——前後細節對照，讀出名著的深層底蘊
張維中 月色真美麗——漱石大師的另類翻譯

【漫步漱石人生】從早稻田往神樂坂，夏目漱石人生的起點與終點
漫步名作現實場景，追想明治文豪當時生活
文／井上明久；圖／數野健

【文學生命深度剖析】夏目漱石——勇於面對「近代人苦惱」的大文豪
追溯成長背景，深入探索漱石文學的根源
文／島內景二

夏目漱石年表

· · · · · (收起)

[一本讀懂夏目漱石](#) [下载链接1](#)

标签

夏目漱石

日本文学

导读

|一本讀懂日本文豪系列|

日本

導讀

台版

非小說

评论

沒有深刻的解讀，比較適合入門普及，讀過幾本夏目漱石作品的人應該會對這本書的淺嘗輒止而感到不滿。很不喜歡「名家共鳴」這一章節，“名家”們的推介水平挺低的……讀到最後一章，也就是回看他的一生，我淚流不止……引用一句書中的話：“我非常喜歡漱石。喜歡到像是在戀愛的感覺。”

"有不少作家讀了杜斯妥也夫斯基的《卡拉馬助夫兄弟們》以及夏目漱石的《明暗》，對人類這種生物感到絕望的同時，仍希望靠自我力量發現微小的希望/[我是貓]只要你修心養性，讓你的心靈獲得自由，即使落雲館的學生再怎麼吵鬧，你都不在乎，不是嗎？/若以「內心」為主題來閱讀漱石的小說，便能釐清許多概念。/
指導學生「你來站在這裡，你看，從這裡看出去的風景多麼清晰」是老師的工作。而優秀的教師往往能找出一個穩固好站並充滿魅力、讓人想站上去的地點。/
本身精通英文的夏目漱石，對日本古典文學和中國詩詞也很有涉略。於是，在各種文化底蘊的交融中，他利用文學語言開闢出了一條新穎的路，讓日本人擁有更豐富的詞藻去準確地表現，但又不失性格中的迂迴曖昧之美。"

很有意思的导览，甚至有旅行地图，另外注释也提供了很多有意思的信息

很好的參考書。三浦姐姐是看甚麼事情都是腐女子視角嗎。w

讓人更了解夏目漱石. 日文美文朗讀對照中文很有心思.
希望此系列會繼續出版川端康成及谷崎潤一郎.

[一本读懂夏目漱石_下载链接1](#)

书评

[一本读懂夏目漱石_下载链接1](#)