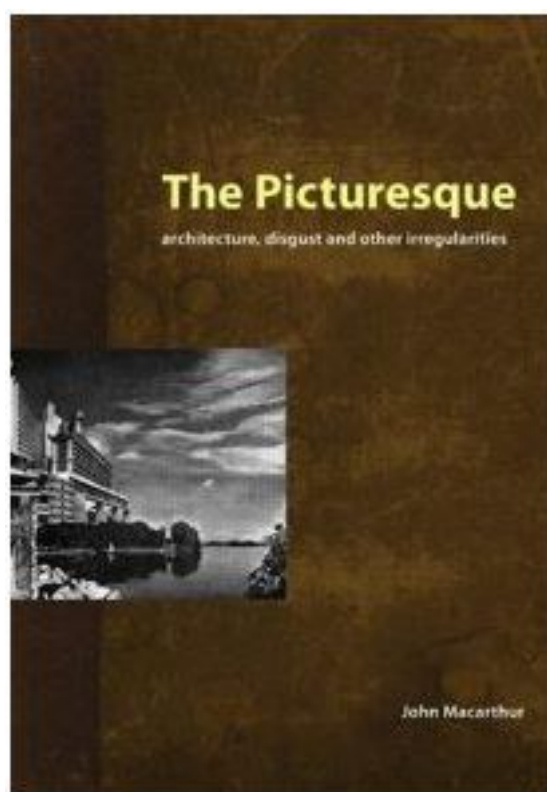


# The Picturesque



[The Picturesque 下载链接1](#)

著者:John Macarthur

出版者:Routledge

出版时间:2007-11-29

装帧:Hardcover

isbn:9781844721412

作者介绍:

目录:

## 标签

建筑

笔记人老师的推荐

建筑历史与理论

architecture+history

建筑理论

设计

艺术史

建筑史

## 评论

入画派是一个可以从诗歌、文学、哲学、景观、社会批评、美学、绘画等多个角度去回顾的一段历史运动。本书的出发点是入画派之于建筑设计，并且，一直讲到了现代的建筑设计。作者Macarthur原是Rykwert的学生，剑桥的建筑史博士。现在澳洲任教。这是作为建筑读者最该感激该作者的地方。推荐给建筑学的同学读。既可以作为建筑历史读物，也可以作为设计文献参考，特别是关于基地的专题史。

-----  
picturesque与architectural promenade的区分，appropriation 得体，写得挺浩瀚的。

-----  
我感觉作者写这个题目并不只是像他说的是一个纯粹的个人选择，应该还是和cambrid

ge博士program中vesley和rykwert的特定研究兴趣和方法相关。总之，这是一本了解现代主义建筑空间处理历史发展非常有帮助的书，感谢作者做出的贡献。

-----  
[The Picturesque\\_ 下载链接1](#)

## 书评

写论文的时候教授推荐的这本书，貌似只有两种英文版本。Macarthur在书中讨论了picturesque理念的源流发展以及其对审美学和建筑空间理论的影响。他入手的角度很新颖，从irregularity,disgust之类抽象的词汇插入，解释了诸如picture概念之于现代主义理论的作用、视觉图像与三维空...

-----  
[The Picturesque\\_ 下载链接1](#)