

致密伦娜情书



[致密伦娜情书_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 弗朗茨·卡夫卡

出版者:漓江出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787540775940

作者介绍:

弗兰茨·卡夫卡 (Franz Kafka 1883～1924)

奥地利小说家，1883年出生于犹太商人家庭，18岁入布拉格大学学习文学和法律，1904年开始写作。其影响遍及全球，被誉为二十世纪文学史上的杰出人物、现代文学的鼻祖。由于其生活在奥匈帝国行将崩溃的时代，又深受尼采、柏格森哲学影响，故作品大都用变形荒诞的形象和象征直觉的手法，表现被充满敌意的社会环境所包围的孤立、绝望的个人。其最著名的作品有短篇小说《地洞》、《变形记》、《判决》；长篇小说《诉讼》、《城堡》等。

密伦娜·耶申斯卡 (1895～1944)

捷克人，后定居维也纳，是一位性格爽朗、感情热烈、果断勇敢、行为不羁的女性，也是当时国内小有名气的作家。因思想激进在第二次世界大战中被捕，死于法西斯集中营。卡夫卡致密伦娜的情书一直锁在银行的保险柜中，直到战后才公诸于世。

目录:

[致密伦娜情书 下载链接1](#)

标签

卡夫卡

爱情

书信

书信集

德语文学

密伦娜

桂林·漓江出版社

@译本

评论

在写给密伦娜的这些信里，看到的是一个内心不安全，痛苦，纠结，恐惧，怯懦的卡夫卡。其中有一封信谈及这种内心的不安全，他把这种恐惧归于犹太人的畏惧心理。如果能有密伦娜的回信一起看就好了。

“我今天看了一张维也纳的地图，有那么一会儿我觉得难以理解：怎么人们建起这么大的一个城市，而你却只需要一个房间。”“我走进了阿尔可咖啡馆，我已经好多年没到这里来了，目的是想找到一个认识你的人。” 04.10.2017

书信曾是多少天才的情感寄托！排版装帧和纸张不太喜欢，看得略有些费劲。

喜欢最后的一些信

我希望我这样一本正经地做出要离开的样子，会引起你的注意。

那个时候卡夫卡四十了，密伦娜二十几，读下来却全是小心翼翼的，试探的，甚至病态的爱慕。他是愈感自己在锐减的勇气中老去，所以是害怕的，与偷情无关，与勇敢有关。

异化的心，冲突的思绪…

相对写给F的，卡夫卡写给密伦娜的情书更像一种真正的爱。在这里，他渴望她，他甚至没有在信中透露写作带来的内疚。也许是因为，M是翻译家，作家，这一种身份会进一步拉近他们。至少可以欣慰的是，卡夫卡也曾深爱过。

附录赞

已阅！书信不评。

卡夫卡就是卡夫卡，无可替代

感觉一直在描写幻想..

终于读完了这部书信集，已经不记得最初想要读这本书的原因是什么。爱情，有时候并不是两个人的事情，可能只是我和我幻想出来的你。

叶廷芳大大的序言和文末的分析受益匪浅！书信除了”情书“的作用外，还有对理想化倾听者——感情炽热的恋人表达理想和自我对话的功用啊。另外相比菲力斯，密伦娜的一生更为不羁和传奇。

一个恋爱中不知所措的小男孩，懦弱无力却又热情。但是当今的价值观看来还是不太喜欢。因为毕竟这个过程中他有未婚妻，密伦娜有着婚姻，即便行将就木。

[致密伦娜情书 下载链接1](#)

书评

卡夫卡的小说，以前看过几篇，说老实话总是看不进去，看完了几个短篇小说，几个长篇的，总是半途而废。我把这归咎于翻译的问题，但我一直觉得总有某一个时间，我会读懂他的小说，并且喜欢上。
在卡夫卡的作品中，爱情好象总是缺席的，我以前由此想象，也许他对写作太专注了，
...

如果不是病榻上的卡夫卡在弥留之际，在昏迷中喊出一个名字——密伦娜·洁森斯卡，也许世人永远不知道他一生中最深刻的爱情。这个陌生的名字让人们发现了多少年前的布拉格咖啡厅，那里有一段来去匆匆的故事。
在这个很小的城镇，贫困潦倒的卡夫卡住在黄金小巷22号，他没有生活来...

《卡夫卡的肺》 1917

年，K开始重视我的存在。他在给当时的爱人FB的一封信里不无恐慌地写道：“大约早晨5点，我肺出血，特别严重，血从喉咙涌出，持续了十分钟或者更长时间，我原以为永远没有休止。”第二天，一位目光严峻的医生向K宣布：“你得了肺...

说是情书，似乎有些小看了这些书信，这已经不仅仅是吐露心声、表达爱情那么简单。从内容上来看都可以算得上卡夫卡的另类作品了。
我非常佩服这些文人，就是书信和日记都能够写得行云流水，内容丰满。而卡夫卡又算是个另类了，这些书信与他的作品之间几乎看不到什么相似之处。 ...

“生活的乐趣不是生活本身的，而是我们对升入一种更高的生活的恐惧；生活的折磨也不是生活本身的，而是我们因那种恐惧而进行的自我折磨。”

[致密伦娜情书_下载链接1](#)