

苔丝



[苔丝 下载链接1](#)

著者:[英] 托马斯·哈代

出版者:上海三联书店

出版时间:2015-7

装帧:精装

isbn:9787542651808

作者介绍:

托马斯·哈代（1840—1928），英国诗人、小说家。他是横跨两个世纪的作家，早期和中期的创作以小说为主，继承和发扬了维多利亚时代的文学传统；晚年以其出色的诗歌开拓了英国20世纪的文学。哈代一生共发表了近20部长篇小说，其中最著名的当推《苔丝》《无名的裘德》《还乡》和《卡斯特桥市长》。诗集8部，共918首，此外，还有许多以“威塞克斯故事”为总名的中短篇小说，以及长篇史诗剧《列王》。

吴笛，又名吴德艺，文学博士，浙江大学世界文学与比较文学研究所所长、教授、博士生导师，兼任浙江省比较文学与外国文学学会会长、浙江省作家协会外国文学委员会副主任、浙江省作家协会全委会委员、浙江省社科联理事、浙江省文学学会常务理事、浙江省翻译协会理事、全国外国文学教学研究会理事等职，并担任国家社会科学基金学科评审组专家、浙江省哲学社会科学评审组专家，系中国作家协会会员。俄罗斯圣彼得堡大学访问学者；2001年至2002年获美国国务院富布莱特基金，为美国斯坦福大学研究学者；以及《苔丝》《雪莱抒情诗全集》《劳伦斯诗选》《夏洛蒂·勃朗特诗全编》（下）《帕斯捷尔纳克诗选》《红字》《采果集》等20多部文学译著；另有8卷集《普希金全集》（主编）、10卷集《世界中篇小说名著精品》（主编）、5卷集《新世纪中西

文学论丛》（主编）、10卷集《世界诗库》（副主编），以及《外国诗歌鉴赏辞典》（主编）、《外国文学教程》（主编）、《多维视野中的百部经典·外国文学》（主编）、《经典传播与文化遗产》（主编）等多种编著。

目录: 译本序..... 1

说明..... 15

序言..... 17

第一部 妙龄少女..... 1

第二部 失身女子..... 81

第三部 振作精神..... 111

第四部 终身大事..... 171

第五部 女人总是吃亏..... 255

第六部 皈依宗教者..... 343

第七部 完结..... 415

• • • • • ([收起](#))

[苔丝 下载链接1](#)

标签

哈代

英国文学

英国

经典

小说

名著

文学

外国文学

评论

太好看了！写得真仔细，不愧是诗人名作。反对“谴责强奸受害者”的开山之作啊，100多年前哈代就已经有如此深刻的思想了，到现代社会了有的人看了是不是啪啪地打脸？

用纸不错。

版式很棒，细长，价格靠谱。关于贫穷的故事，再无畏的姑娘，勇往直前的路上，贫穷也会是绊脚石，而且组团而至。犹如海上的暗礁，遍布，苔丝注定了悲剧。

哈代，一生推

经验在于阅历的深浅，而不在于年龄的大小。苔丝过去肉体上的摧残，就是她现在精神上的收获。……人生意义的大小，并不在于外界的变迁，而是在于主体的经验。一个易受影响的庄稼人和一个麻木迟钝的国王相比，前者的生活更伟大，更充实，更激动人心。

三星半。结尾写的还不错，苔丝只有在结尾似乎才有了真正的生命力。

虽然剧情套路 但是确实是写的很好 兼具文笔与主题

重看注意到原来忽略的细节:同样的荒唐，女人可以轻易原谅男人，男人却要走到生死边缘，才能原谅女人，哪怕不是她的错。都9102年了，这样的悲剧依旧存在吗？真不好说。这个悲婉的故事，是真小人眼里事不关己的瓜，是伪君子心底隐隐作疼的刺，是一个人为追逐美好该放下的担。

暑假想要再看一遍苔丝的愿望终于在这个假期完成了。和高中时读一样，还是哭瞎。不

过这一次注意到其实我并不太喜欢哈代的文风（不喜欢他的诗可能也是这个原因），甚至觉得他的语言配不上苔丝。不过这么简单的情节能写到这个篇幅真是靠了很多诗性描写，所以哈代本质上确实还是个诗人。小说的成功之处在于，让我根本懒得管现实中是否可能有像苔丝这么“无辜”的罪犯，我只是觉得她太美了，太纯洁了，她的不幸完全是无辜的。“她现在可能是使徒时代的仁爱女教士，来到了追求私利的现代世界。”

是不是爱上一个不回家的人 唯一结局就只剩下了等 是不是不管爱上什么人 都要天长地久求一个安稳

女性主义读物。所有人物都叫你爱不起来，也恨不下去。自始至终一个“坏蛋”也没有，总都是些有弱点、有苦衷、有光面、有暗面、矛盾又统一、蒙昧无明的“人”而已，而后是一波又一迭套进下行螺旋，惨到没有下限、没有止尽的“人祸”。

副标题——“一个纯洁的女人”，她的悲剧与毁灭。哈代对英国乡村的描写太迷人，那如诗的语言…很久以来看到落泪的一本，想起Suede那首Everything will flow…

目前我还没有资格为这部很土的小说做出任何其他评语……

哈代的文字，迷人的魔力。

“玫瑰色的温暖的幻影”（第二十章）， “女性空幻的精华—从全体女性中提炼出来的一个典型形态”（第二十章）。

哎，像苔丝一样敏感，像白雪一样纯洁的苔丝最后选择一种最为悲剧的形式结束了自己的生命，真是让人可惜。相比于对苔丝造成肉体伤害的亚雷克，克莱尔才是苔丝悲剧的罪魁祸首。一个不信教的放荡不羁的绅士还是免不了世俗的道德观念，和一个女人的品性相比，她的贞洁或者说那层膜居然如此重要？一个丈夫在新婚过后抛弃自己的妻子，一个人去巴西呆了有两年，连封信的没有，这样的男人凭什么要相信他会有家庭的责任感？！不管怎样，苔丝的悲剧都值得警醒现在的人们：女人要珍重贞操，为什么男人不用？女人要守妇道，为什么男人不用？女人一定要自己站立起来，至少能够养活自己，不必被男人左右。还有原生家庭不好真的拖累一生。

恨啊

2020年03月08日 end 遇渣男毁一生 这样评价是不是很丧

第一本把我看哭的外文小说。虽然有时候还是隔着一股子翻译腔，“哦，我可爱的姑娘”“仁慈的主啊”。但是并不妨碍共情的产生。苔丝是个好姑娘，最后的偏执是被生活逼迫的啊。想到几点，美丽是个错误，原生家庭不良危害巨大，两性相处中要坦诚（虽然我特别能理解苔丝在告不告诉爱人之前的事之中纠结的心情），社会舆论真可怕（社会舆论版的剧情是这样：有个女的厉害了，仗着自己有几分姿色勾三搭四还不检点，想冒称血统和贵族老爷攀亲，结果偏偏和贵族老爷家的阔绰的公子哥生了个私生女，人家不要她，她就又勾搭了一个牧师的儿子还结了婚，婚后不知道珍惜又去勾搭之前那个公子哥，还勾搭到手了！最后捅死了公子哥和她丈夫私奔。你说究竟是道德的沦丧还是人行的扭曲？我觉得其实就是攀人家的钱。我给你们小姑娘说啊，千万不能学这女人，伤风败俗啊）

苔丝集女性的天真 纯洁 自尊 勇敢 柔情 勤劳朴实 圣洁于一身 反抗的那一刻已然是个拯救人间疾苦的女神了

[苔丝 下载链接1](#)

书评

旧日作业之三。

读完《苔丝》，有些许片段的想法，故而想以札记的形式呈现出来，琐碎零乱在所难免，只是希望可以记下自己的感受。一、书名及副题

本书的书名，中译本或译《德伯家的苔丝》，或译《苔丝》，对照英文《Tess of the d'urbervilles》，显然前者更为精确。同时...

曾有个老师，大概是在女性主义文学的课上，讲她在埃及教书时的事，她说有一次，和班里几个男生聊天，她问他们：“如果将来有一天你的妻子被强奸了，你会原谅她吗？”有个男生说不行。老师从此不和此人来往。

我试着拿这话问过几个朋友，内中有一个，不知所措的样子，他的...

这本小说没有我期待的那么好，因为之前很满意哈代的短篇小说，尤其中意其中的一篇《一个女奶工的浪漫奇遇》，又因为看木心先生写道，想找出《苔丝》为什么那么好的原因，找着找着又把书读了一遍，依然无法总结。
我也不想总结一本小说，只是说一点感想。这本书有个副标题，一个...

《德伯家的苔丝》 【英】哈代著 张谷若译
假如本书被认为是女性主义经典释读文本或被当成言情小说来阅读的话，我想我不会有太大的惊讶，像安玎那样因苔丝失身而惩罚她、厌恶她，像村民们那样歧视苔丝，无一不是女性主义批判的绝佳范本；而那些靠弱智牌马达驱动的...

苔丝在五月节舞会上系着的红色发带，还在美丽的布莱克摩尔谷熠熠闪光。这个羞涩灵巧的少女，却早已沉入黑暗宁静的命运之海。
可怜的苔丝，为爱而生存，因爱而毁灭。
苔丝的一切都是静静的。五月节的舞会上她静静地看着自己钟情的男子挑选了另外的姑娘...

听老师的建议，读了这本书，他上课时说，他有个女儿，会经常让她读书，其实书中就有人生观，价值观，恋爱观。当不知如何选择时读傲慢与偏见，当你面对爱情不肯定时读简爱，当你对爱情迷茫时读德伯家的苔丝。这些书教会了我们用正确的恋爱观去谈恋爱，要自尊自爱。读完这本书， ...

爱比死更冷酷 ——关于《苔丝》 .霍倾城 从一出生起，她就过着普通村姑的生活。即便在那样贫寒的环境里，一身布衣的她依然难掩天生丽质的美貌与纯真。
在16岁情窦初开的岁月里，她遇见了他。
五月的跳舞节，英格兰南部暮霭如烟的辽阔草坪上...

每当我看到苔丝以那种无助、无力的口气对安吉尔说着，太晚了，一切都太晚了，我总是会有泪水在眼眶中涌动。命运总是这样的捉弄凡间的众生。
众神之首结束了他对苔丝命运的戏弄。究竟是谁错过了谁？
是安吉尔在五月节上先错过了苔丝，所以命运才必然让苔丝也要错过安吉尔么？难...

小时候看的童话，最希望的结局是从此以后王子和魔女幸福地生活在一起。可惜从来没有过这样的版本，伊阿宋背叛了美狄亚，忒修斯丢下了阿里阿德涅，所有的王子总要选择弱不禁风的单纯公主来保护，而那些我所心爱的女子们，连同她们所侍奉的异教女神一起，被葬送在烟波浩渺的传说...

以下是在木心文学回忆录里摘到的这个老头儿对《苔丝》的评价：
1以后我写长篇小说，一定要和两位人物商量——不是模仿——哈代和陀氏，不断不断看他们俩的书。哈代可以教我的，是气度。2
像《苔丝》这种小说，福楼拜、托尔斯泰，看了都会发呆的。福楼拜会说：“我还是写得太...

学了英美文学后，有股子要把最悲的女主人公形象给找出来的冲动,所以认真回忆看过的书或者电影从头到尾想了一遍,还是觉得Tess最惨了,还有一个原因是我认识的一个人也叫Tess,而且有着不亚于哈代笔下的Tess的坎坷生世,所以有必要拿来当作题材.
看过哈代作品的人都知道,这家伙刚开...

或许是英国人的书，所以，注重的是关于道德以及相关方面，致使苔丝一生都在为之挣扎。而我比较偏向美国的书，注重的多是感性，或是异于社会的，比如《飘》、《冷山》。同是英国殖民地的澳大利亚的《荆棘鸟》就美的很——一个人看法，欢迎切磋

As for the Chinese version of Tess of the D' Urbervilles, I had read it twice in my middle school. When I recall the memory, it was a heart-breaking novel which arouses too much sympathy and emotion within me. At that time, I was especially resentful for A...

诗人哈代的小说，不可避免得倾满诗意，对于他爱怜的苔丝，更是干脆将他写成了一首诗：“她周身洋溢着诗意，她的一举一动都是诗……她把诗人在纸上写写的诗，活生生地显现出来了……”
苔丝就是那么一首诗，她有着诗一样的纯洁的圣灵，有着诗一样的美好与气韵：这首诗里交融着热...

老师指定的外文阅读书目，一开始是抱着完成任务的心态去读的，后面完全被吸引了，完全被作者建设的架构带着走了深深的进去到了这个小说的情绪当中，女的悲惨遭遇

，社会的世俗谬见。
苔丝的悲剧首先是社会悲剧。社会悲剧是人同社会环境的冲突造成的。苔丝生活在英国资本主义侵...

早在豆瓣上看见一个帖子 名字叫 不要用爱的名义来糟蹋姑娘 看完苔丝之后
最先想起来的就是这个 每个人似乎都在用自己的方式去爱人 可是最终爱的还是自己把
不管是不离不弃也好 怎样的 都好 给的 都是自己愿意给的东西 可是自己愿意给的
就是对方需要的么 一直以来都赞同那样...

读了苔丝，对一首诗和一个情节很有感触：
你真实的面目一旦显现，他就会专爱成恨，你在这被运的时候，不再眉清目秀。
你的生命如同凄风苦雨，秋叶飘零，你的面纱就是悲伤，花冠就是哀愁。
还有一个情节，就是苔丝在被丈夫抛弃之后，看到垂死的鸡很痛苦，便...

年轻人，你的轻率和狂热都是有罪的。当你做出一个承诺的时候，你还不了解那个承诺
，当你以为你的爱万无一失的时候，其实它正矗立在最危险的悬崖边上，小石子儿正在
往深渊划去呢。
当一个男人像一根草一样，有什么风吹草动便跟着摇摆的时候，是不能拥有爱的。不...

[苔丝 下载链接1](#)