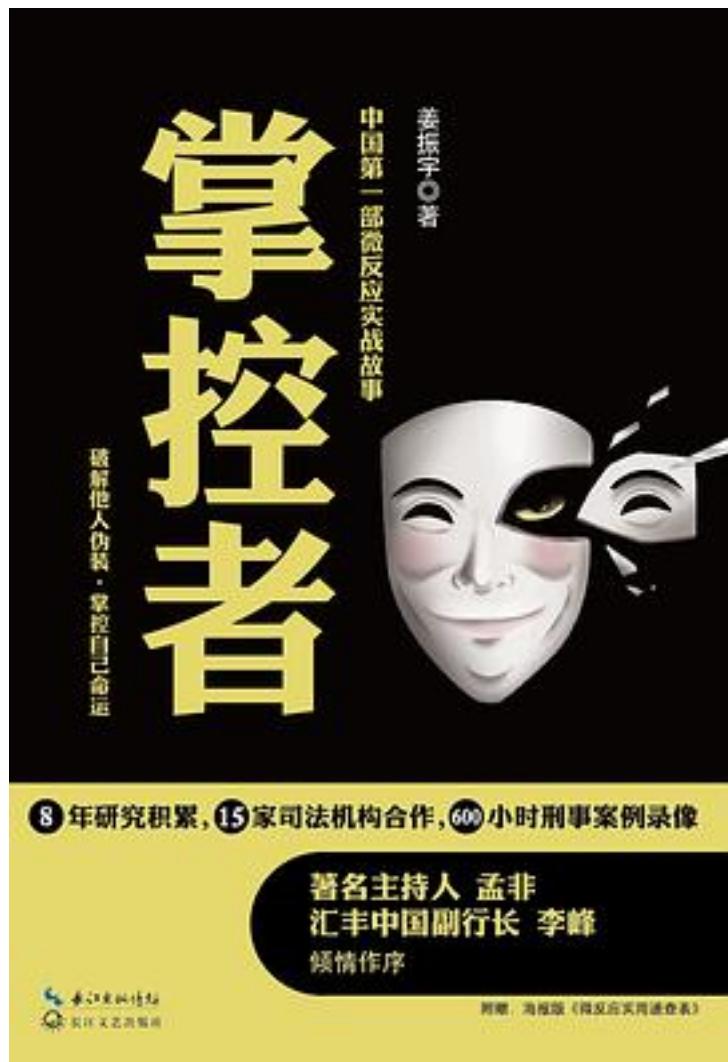


掌控者



[掌控者 下载链接1](#)

著者:姜振宇

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787535479594

姜振宇潜心5年，以自己为原型，以长年研究成果及真实案例为基础，撰写了此书。本书用故事的形式来诠释“行为分析”的诸多内容，“场景式”地介绍“刺激源”“应激微反应”“从表情推导情绪”等抽象的学术概念与知识。在环环相扣的故事情节中，微反应理论的庞杂体系徐徐展开，带领读者在轻松的阅读体验中一步步掌握微反应知识和应用技巧。

一次平常的求职，刚毕业的华生遇见了最“奇葩”的面试官戴猛，这一场奇怪的面试彻底改变了华生的命运，开启了他无比惊险而又绚丽的人生。神秘的戴猛，表面身份是世界500强企业的人力资源老总，实际身份无人得知。他潇洒不羁，却深受黑白两道高层的尊敬；他听多言少，却能瞬间掌控人心。他一步步地引导着华生学习应激微反应的知识与技巧，领着他去观摩表演、体验夜店，带着他进入神秘“基地”、暗查企业高层，最终协助公安破获刑事大案。而这一切，却还仅仅是个小小的开始……

作者介绍：

姜振宇

一个呆萌的学者、时尚的科研者、个性化十足的畅销书作者。

他是心理应激微反应研究院院长，中国政法大学教师；

他领导着国内首家应用心理应激微反应进行测谎的研究团队；

他担任中国刑事科学技术协会心理测试专业委员会委员，以及国内多家公安机关和反贪机关的特邀研究人员。

著有《微反应》《微表情》等超级畅销书。

目录: 篇章一：师傅领进门

第1章 一场尴尬的面试

1、与众不同的求职者

2、老板是不是同性恋

第2章 边兜风，边吐槽

1、什么情况下，笨蛋也不会犯错误

2、最准确的“微表情”

3、探索未知世界的必要手段

第3章 总统的微笑

1、政客都是好演员

2、你看到的，都是“我”想让你看的

3、语言表达的不可信之处

第4章 对战“老江湖”

1、如何通过表情分析他人的想法

2、现场教学：先做刺激，再看反应

3、分析他人的第一步——定基线

第5章 日志：弱肉强食

1、第一周：惊讶=关心+意外

2、第二周：厌恶=决绝+排斥

3、第三周：愤怒=保护自己的利益

4、第四周：恐惧=无力抵抗的威胁

5、第五周：悲伤=创伤已成，无力挽回

6、第六周：愉悦=期望被满足后的兴奋

第6章 初学“阅人”

- 1、为什么女人总爱一惊一乍
- 2、引发99%的人厌恶的行为
- 3、兽性大发的时刻
- 4、生活中无处不在的恐惧
- 5、悲伤情绪日记
- 6、真笑和假笑，一眼看出来

篇章二：修行在个人

第7章 “十二重天”的诱惑

- 1、眼界：视野和经历会决定一个男人的成就
- 2、暖场：女人天生具有的魔力
- 3、高潮：温柔乡里的高手博弈
- 4、挑衅：一切，尽在掌握

第8章 神秘“基地”

- 1、在电视上“卖弄”微反应技巧的人
- 2、360度无死角地被剖析
- 3、挑衅“砖家”姜振宇

第9章 并肩战斗

- 1、“我是个女诗人”
- 2、“我开了一家失恋储物馆”
- 3、“我的300条牛仔裤从来不洗”
- 4、“我为解救虾灾，空降云南吃龙虾”
- 5、“你可以买走我的脸”

第10章 高峰对决：演员和官员

- 1、拍摄现场的精湛表演
- 2、老戏骨也会有情绪反应
- 3、研究官员反应的困难与突破点

第11章 解救备胎

- 1、酒吧里的姑娘
- 2、一次失败的搭讪
- 3、终于恋爱了，却是个备胎
- 4、短兵相接，无福消受

第12章 智擒传销巨头

- 1、临时编谎话，眼神总跑偏
- 2、预谋行骗时，敢于盯着看
- 3、找准“刺激源”，将计就计

篇章三：职场风云战

第13章 阅尽“千人千面”

第14章 “内审”心理攻防战

第15章 内斗“逼宫”，杯酒释兵权

第16章 都是布好的局

第17章 策反

第18章 底线击穿

第19章 大BOSS咬钩，收网

篇章四：“微神探”通行证

第20章 公安案件实战

- 1、银行连续内盗案
- 2、解析神秘的测谎仪
- 3、测前谈话
- 4、谁是嫌疑人
- 5、真正的窃贼
- 6、案情分析会

• • • • • (收起)

标签

心理学

微反应

姜振宇

我想读这本书

微表情

好书，值得一读

识人术

职场故事

评论

尚可的科普，但却是糟糕的小说。微表情的普及很好，但非得写成这么一本文学性如此糟糕的小说么？情节和人物都是为了微表情知识而硬塑造出来的，感觉就像会说话的文献综述，缺乏真实的人性和环境感，读起来味同嚼蜡。小说是最难驾驭的文学种类之一，在写作者本身文学塑造能力有限的情况下，要么就不要以小说的形式表现，要么就像Emma Lathon那样有了足够的文学底子再说。

五星，知识点和故事很好地揉到一块。故事中的情节很鲜活，知识专业细致，这一切都很棒。此书值得多次细读。

有干货，后面故事编得也够烂，瑕瑜平分。

平实、细腻、娓娓道来。

有意思，可惜只是入门级别，干货也不够多。话说回来，要很近距离才能看到瞳孔变化吧？

枯燥的微表情理论书能写成这样还是挺不容易的，但在实际运用中还需要大量实践。如果没有猜错的话，基本的理论原理来自美剧《lie to me》后的研究，能洋为中用已属不易，但中国人的语言、语气、姿态等还有较大变化，需要做些相应的修改呵完善

前年无意看过《lie to me》大为痴迷，近日得到朋友推荐拜读国内微表情专家姜振宇，此书初读甚感有趣，小说可读性抛开不提，本身对自己能否克服不敢对视他人，观察微表情甚为有用。说什么话不重要，重点在于为什么说这句话，说话时的气氛为何。让别人愉悦是有方法的，那就是细节的认同。细节越多，认同度越高，别人就会越高兴。扣一星是因为学术味比较重，小说可读性差了。也许可以在生动有趣些。

理论分析多了点，其实我只想看案例

2016.3.27···4.2

读得好慢，好多点。书还是挺有趣的。读书战线拖得太长，反而失了趣味且忘记了。

e

基线刺激源

味如嚼蜡？蜡大概都比这本书可口

有些情节还挺有意思，但整体太学术了

掌控……有所谓的知识点，然后故事也不错

微反应 我想读这本书

不要看是松散的故事，但是把判断的基准：从基准线，控制被试到设计刺激源写得很清楚了。最后一章看起来是另一个开始，也确实是合适的结局。一个案例，把三层以上的逻辑都涵盖了进去。厉害。

我，我不是为了姜老师的颜去看的……我也不知道半个月前跟我妈下次乡会有这么多连锁后果啊…姜老师新男神嗷嗷嗷

书的想法不错，将微反应识别融入到小说剧情中。问题是像硬广告植入一样让人感觉各种猝不及防，生硬、突兀，好像教科书中的样板戏一样，读起来有点别扭。但对微表情、反应的解读还是很到位的，适合细节党品味。

11: (1.29-1.31) .

[掌控者 下载链接1](#)

书评

刊于2015.9.1 《北京青年报》 文/沈杰群

江苏卫视一档《非常了得》，捧红了研究微表情的学者姜振宇。选手讲故事，嘉宾判断真伪。孟非、郭德纲和柳岩这三位一线明星齐聚舞台，居然还没抢到节目最热卖点。明星嘴皮功夫了得，仍敌不过姜振宇那双看似呆萌却犀利至极的眼睛，...

文/leileely

看书之前并不知道《非常了得》这档节目，从书中得知作者在这档开播时长三年的节目中一直担任嘉宾后，怀着好奇点开了节目视频。

姜老师在节目中发言并不多，但是每次都能通过仔细观察和记录，找到被提问者回答问题时所表现出来的一些“微表情”，进行逻辑清晰、...

最早看到姜振宇老师是在《非常了得》节目中，不同于别人的娱乐精神，他总是认真的观察，仔细的记录，严肃的表情很有趣。偶尔判断失误，还会紧张脸红，非常可爱，当时就觉得他不同于那些高高在上的所谓的学者害怕犯错害怕质疑，他是敢于直面自己的失误的，他说“科学是允许发错...

【写在开头】这是我第一次接触微反应，没看过几年前十分红火的Lie To Me，没看过与之相关的电视剧、电影及综艺节目，也没看过这类书。作为一个外行人，我连初学者也不是，因而，下面书评的用语或表达可能有误。如有不正，欢迎指出。《掌控者》，这书名有点意思。掌控，可理...

第一次知道有“微表情”这个词还是看TVB连续剧《读心神探》，一边看还一边从网上下载了微表情分析指南。有种快要修炼成“福尔摩斯”的错觉。我就那样盯着人脸观察了三天，好累！一种刻意观察的脑累，一种先入为主的判断人人趋利的心累。从那以后我很少再...

在没有看到书之前还以为是教科书的一种，就是纯教人怎样去识别微表情，看懂对方内心想法的书，看过之后才发现，是一本小说，并不枯燥，很容易读下去。很容易引起读下去的兴趣，就像是侦探在破案一样，一个有一个的事件和出现的人物，包括主角自己也是在不断的解剖自己和了解别...

鲋鱼多骨，金橘多酸，莼菜性冷，海棠无香……这是古人时常感叹的人生憾事。在浩瀚

书海中，这种憾事也常有发生，比如理论性书籍趣味性不强，内容博大却过于干枯，非专业人士或者急需人群难以忍受锱铢必较的阅读之苦；而趣味性较强的书籍往往偏于野史、小说之类，然而却少了理论...

最开始知道微表情，是看《读心神探》，里面的探案过程，不再是福尔摩斯那样观察细节实物，而是关注人本身的反应。从犯罪嫌疑人本身入手，而不是纯粹靠物证，挺新鲜，也挺带劲儿的。看过的多少都想学学这门神技吧，毕竟知道一些典型表情，并不算太难。我还没看过鼎鼎大名的《li...

《掌控者》让我看得很痴迷，非常迷信其中的道理。世间有各种研究，每种研究都有它存在的意义。但是微表情和微反应，是赤裸裸的研究人，细致入微的观察下，发现人的表情反应规律，这规律可以预见很多东西。你不须张开，只需要敏锐的察觉对方身上微妙的变化，就了解了对方内心的...

评《掌控者》团团花噪

闲时看过不少宫斗之类斗智斗勇斗心机的小说，这类小说往往喜欢在关键剧情时描写很多细节，关于人物、面部常有类似着笔，例如一瞬间上扬的嘴角，眼里的一丝轻蔑，一刹那的惊讶，紧握一下的拳头，顿了一秒的动作等等，众人往往都没在意，却...

[掌控者 下载链接1](#)