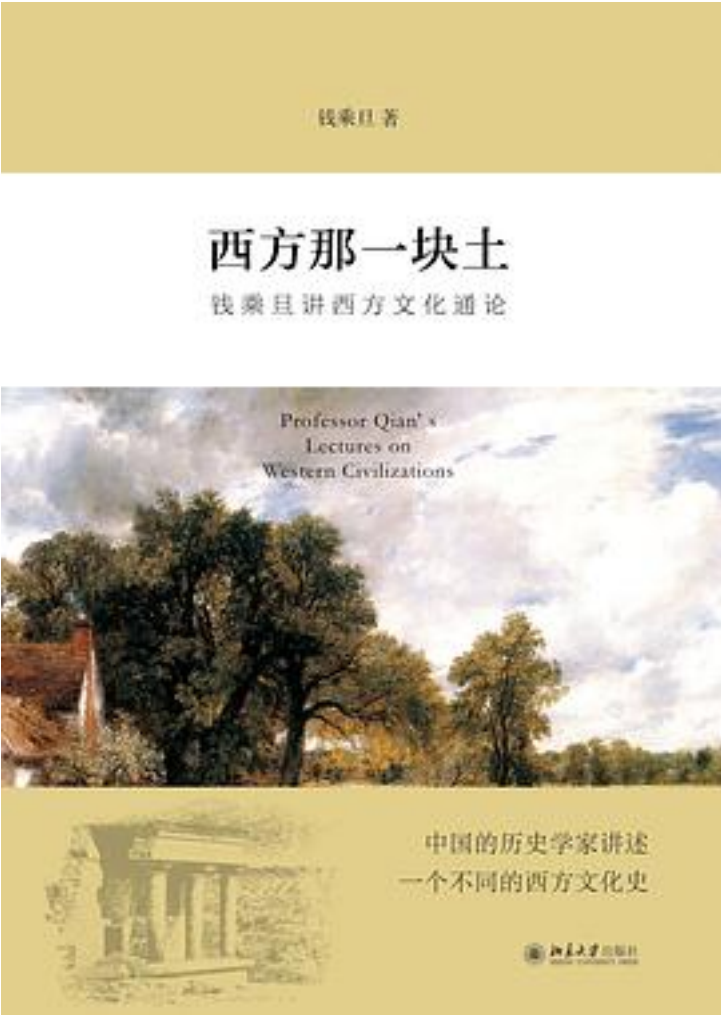


西方那一块土



[西方那一块土_下载链接1](#)

著者:钱乘旦

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787301258910

本书主要内容是用历史学、文化学、社会学的方法动态地介绍西方文明的特点、形态、

其发展的过程、演变的历史、各时期的不同表征及相互之间的关联等。通过学习，学生可以对西方文明有相对宏观同时又比较深入和系统的了解，懂得西方社会是如何形成的，如何变成现在这样，它的价值基础是什么，各时代的特征如何，各时期的文化成就及它们如何反映时代精神，人们应当如何认识当代西方文明和西方社会，等等。

作者介绍:

钱乘旦，历史学博士，英国考文垂大学荣誉文学博士。现任北京大学历史系教授，中国英国史研究会会长，英国皇家历史学会通讯会士。代表作有《走向现代国家之路》《第一个工业化社会》《在传统与变革之间》《工业革命与英国工人阶级》《英国通史》《二十世纪英国》《寰球透视：现代化的迷途》《寻找他山的历史》《思考中的历史》等，译著有《剑桥艺术史》《帝国斜阳》《英国工人阶级的形成》等。

目录: 目录

前言 ... ix

第一讲 人的出现，农业的出现 ... 003

山川湖泊与自然环境 ... 003

人类的出现 ... 006

农业的出现 ... 013

文明的出现 ... 018

第二讲 西亚、北非和文明的出现 ... 023

两河文明的出现 ... 023

苏美尔 ... 025

巴比伦，亚述，新巴比伦 ... 029

古埃及文明 ... 035

第三讲 欧洲文明的起源 ... 043

欧洲文明的渊源 ... 043

神话与真实 ... 046

希腊的政治发展 ... 051

城邦与战争 ... 054

第四讲 古代希腊文化 ... 061

希波战争 ... 062

马其顿征服 ... 064

希腊化时期 ... 066

希腊文化与艺术 ... 068

第五讲 古罗马政治与社会 ... 079

罗马共和国 ... 081

罗马帝国 ... 089

蛮族入侵 ... 096

罗马文化 ... 097

第六讲 基督教的产生 ... 103

犹太人的故事 ... 104

一神教 ... 108

基督教的出现 ... 111

基督教会 ... 115

第七讲 中世纪社会文化 ... 121

民族大迁徙 ... 123

封建制 ... 126

思想与文化 ... 134

国家与社会 ... 137

第八讲 中世纪盛期到文艺复兴 ... 143

十字军东征 ... 143

商业的兴起 ... 149
城市的壮大 ... 151
文艺复兴 ... 155
第九讲 欧洲向近代过渡 ... 167
知识与科学的解放 ... 167
农奴制解体 ... 172
民族国家 ... 176
重商主义 ... 187
第十讲 近代早期发展 ... 191
地理大发现 ... 192
殖民扩张 ... 195
宗教改革 ... 199
天主教会反改革 ... 208
第十一讲 思想革命与政治革命 ... 213
新的时代潮流 ... 213
清教与英国革命 ... 215
启蒙与法国革命 ... 224
开明专制 ... 234
第十二讲 科学、理性、工业 ... 241
理性主义 ... 241
科学的兴起 ... 243
英国工业革命 ... 249
其他国家的工业革命 ... 259
第十三讲 西方的扩张 ... 267
领土扩张与殖民帝国 ... 267
奴隶贸易与全球贸易体系 ... 274
美洲的开发 ... 276
大国争霸 ... 278
第十四讲 美国的崛起 ... 285
殖民地的遗产 ... 285
新民族的缔造 ... 293
美国精神与“美国梦” ... 298
美国崛起 ... 300
第十五讲 19—20世纪：国家、战争和社会 ... 307
民族主义与国家 ... 307
战争与社会 ... 312
社会主义与资本主义 ... 316
现代文明的悖论 ... 330
推荐书目 ... 333
后记 ... 339
· · · · · (收起)

[西方那一块土_下载链接1](#)

标签

历史

钱乘旦

西方文化史

西方文化

欧洲史

世界史

文化

文明史

评论

看西方人自己写的文明史/世界史，觉得内在理路清晰顺畅，没有过多夹带私货。相比之下，此书最大的毛病就是片段式的截取历史事件，历史脉络还没有讲明白，接着就强行加入作者评论的观点（意识形态评述）。感觉好多是老师的腹诽，本来上课的时候讲讲也挺有意思，变成出版物以后看起来怪怪的。考虑半天还是给4星吧，毕竟本书有地图有地图，因为很奇怪国内太多的西方文化史总是没有图……没有地图怎么可能把历史事件（战争）讲清楚啊？

大学公共课讲稿，略翻了翻，很流畅。优点是讲了许多已成为学界共识但尚未进入普通人印象的知识，如中世纪不算黑暗等。因此比那些老的或抄撮成的通识读本好。缺点是作者有较重的意识形态，他是《大国崛起》的策划。

钱乘旦老师给北大本科生开设的《西方文化通论》通选课的课堂实录，语言生动浅显，而叙述脉络也十分清楚，在介绍基础知识的同时，对西方文化进行了诸多的批判与反思，有助于帮助初学者建立西方文化史的知识框架，并培养独立思考精神。图表丰富，编排精美，值得收入。

观点比较狭隘

建议对照陈乐民的书看，很有趣。对欧洲文明表现出截然不同的两种态度。

可以一看。课堂讲稿所以没有引用也可以理解了，书做的还算用心。作者还不停强调“西方说东方不好”这种就有点傻逼了，你可以单独来一课来讨论这个，但是每章都要逼逼两句“西方不对”就太low了

浅显易懂地梳理了现代文明的发展脉络。前面一部分有些观点狭隘到冒酸水，后期略微好转，但批判性依然捆绑倾向性。

比较清晰的结构，也比较理性。最后关于现代文明的悖论的想法不能苟同。

是北大本科生的全校通选课讲稿，正适合十七八岁时看。我当补课旁听吧。八号到北京的那天在万圣买的，十一号开始看。十五讲正好半个月看完，其间面试、入职、上班。

语言很浅，道理不浅。好读且有知识性。作者对“西方那块土”进行了多样分析，提出了不少言之成理，很有意思的新见，对一些固定思维有颠覆性。我喜欢这本书，对西方文化这条线的常识基本上都清楚了，而且开拓了思维。

口语化，非常简单易懂。也因为简单，很多内容都不可能深入。因为口语化，所以常常出现“西方怎么怎么不好”的主观评价

一般吧，比较主观

凑活吧，南大的记忆

北大西方文化史课程讲义。作者是国内英国史权威，涉及中世纪、近代前期欧洲史部分最好。像蛮族入侵、中世纪社会制度、文艺复兴的性质、民族国家的形成、英国革命、英法争霸、美国所继承的英国传统等内容都有相较同类著作更加清晰醒豁的讲解。又如将分工制视作工业革命的一部分，将管理科学的发明作为第二次工业革命的一部分，也颇能启人思考。只是古典时期和19、20世纪讲得太散乱，老先生时不时插入的“马列主义”批判也显得很偏狭。总之说不上完美的入门书，但部分内容有参考的价值。

作为西方通史教材还不错，比较精彩的是对西欧封建制度和近代民族国家建立的叙述，中西方面的对比也颇为中肯，对于英国革命与法国革命的纵向与横向的社会阶层解读十分形象。有关圈地运动，作者用最新学说批判了所谓农业革命论，其认为工业革命最基本的保障是其社会和政治环境，而且否认了英国革命的资产阶级性质，这对于官方的马史学观点无疑是个巨大的突破。不过作者对于西方的诸多批判（如对东方的歧视、殖民传统、美国对于罗马和平的继承等）总是能读出点政治正确的意味，不全然是客观评价，以其身份和地位来说倒是可以理解，不过作者也指出现代中国法治的缺失，这也是一个专业学者应有的良知吧。

大三时去听过钱先生的这门课，没想到现在成了畅销教材，钱先生文笔优雅，言简意赅，算是最方便的世界史入门读物，比《全球通史》方便多了。

文艺复兴和英法革命写的不错，现代史一带而过，较遗憾。虽然是平装，图片非常清晰，纸质也不错，翻阅时手感很好。

能很快读完但绝不水的一本西方文化通论书。深入浅出更显作者功力。北大到底有多少殿堂级大师啊！

一口气读完，酣畅淋漓！对我来说，无疑是一部祛魅之作，从跪舔西方文明的阴影中直起腰杆。

没上过这门通选课，就当上了一次。现在读到钱就觉得他还是太“传统”了，许多信口而言的意识形态教化的话语。但一到精研专业的英国现代史部分就显功力了。十一讲十二讲最精彩，尽管也夹带了鄙陋的车轱辘话。最末一讲大幅度拉低评价，所以还是给三星好了。

书评

本文所阐述的历史观，是钱乘旦在本书的写作中所体现的历史观，这种历史观有可能是钱乘旦原创，亦有可能是他从别处习得，我无从一一考证。不过，无论是何种类型，皆可看成是“钱乘旦的历史观”，并且毫无疑问，本书所体现的历史观必然在一定程度上结合了作者自己的思考。 1. “...

这正是我所盼望看到的一部西方文明史，客观、中立，即不回避历史和文明的阴暗面与局限性，也不盲目崇拜、迷信西方文明的优越性，对西方文明的渊源和发展，以及从古代文明到现代文明之间的传承、演化关系阐述的比较清晰，同时对现代文明也有一定的反思。作者有着成熟的观点...

本书很多笔墨花在希腊和天主教的起源上，因而把古罗马帝国写得非常简单，线条式的梳理。这样著书说起来是保持课堂讲义的原貌——也确实做到了——但钱教授的真实目的是谴责西方标榜的民主源头——雅典城邦式民主，其实最美好的年代只有180年，从一个硝皮匠做主处死苏格拉底开始...

本书是钱乘旦教授在北大开设的全校通选课《西方文化通论》的讲义整理，在北大开设的全校通选课，一定都是很有学问和底气的学者，毕竟面对的都是国内最好的大学生群体。钱乘旦教授是国内世界近现代史研究的专家学者，中国英国史研究会会长，著述颇丰。作为一门通识课的讲义，本...

西方连着东方，地球是圆的，中心在哪里？西方觉得东方很特殊，同时也将自己“特殊化”。钱乘旦的这本西方文化通论针对“西方”，梳理其支持其文明脉络的价值基础和思想方法，与其说突出了西方文化的精髓，不如说其实是解开了西方文化的密码，将构建出的西方的...

这本书搭建了一副西方国家历史的骨架，系统而又生动有趣地讲述了西方从远古到中古再到近现代的发展经络，并且在其中渗透了很多自己的观点和看法，深入浅出，条理清晰，非常值得一读。对众多非专业研究人员能起到一种知识普及的作用，使其了解到更

多西方政治历史文化的起源与演...

这本书主讲的是西方文化通论，但文化离不开历史，书中梳理历史的脉络很清晰，但限于篇幅必然不能详尽。在书中对西方文化的起源发展有着比较客观的评价。关于中西对比，我们总是陷入两极对立之中“盲目崇拜外”“夸大吹嘘我”，给我推荐这本书的人说书中的观点很新颖，在我看来...

时间懒懒散散，日子慢慢吞吞，拖到现在才来写书评。
这本书比历史教科书不知道有趣多少啦。钱乘旦老师既细致地讲述了西方文明史，又夹杂了个人的所思所感。读书时，就像一位长者，语重心长地讲述时代的故事。这本书实在精致，里面夹杂了许多精美图画，美不胜收，是一大享受。...

《西方那一块土》用通俗语言讲述西方文明的起源及发展历程，同时也是一部浓缩版的世界史，分析鞭辟入里，干货满满，因为是课堂讲义，所以阅读流畅易懂，很是享受。
人类文明的起源
人类起源东非大裂谷的分裂，一边仍然是森林，一边却成了草原，人、猿自此分野，为了生存抢...

要想粗略地了解西方文明史，或者想发现西方文化的不足，可以看看这本书，文章是通过课堂录音整理而成，所以通俗易懂。西方信仰基督教上帝导致了个人英雄主义崇拜忽略了人与人这一最重要的现世关系，西方从自由放任的经济主义到高福利社会式民主制度，社会将会被所谓的民主制度...

钱乘旦作为大陆英国史学界的翘楚和元老，对西方的熟稔自不必言，就说早年阅读钱译的三卷本《剑桥艺术史》就很带劲。作为作者，能把西方融于一卷，这是多么“胆大包天”，幸好这是本类似某某讲义的书籍，否则真要重新看待这位重量级的学者。通常写通史总是离不开从希腊罗马中世...

不仅仅是简单梳理了一遍西方文明
这本《西方那一块土》其实是十五次课时的讲稿整理，所以段落分得挺清楚，遣词造句也比较口语化，易于理解。西方文明自然是相对于东方文明而言的，本书从人类刚刚出现讲起，直讲到当代，时间跨度很长，但讲述起来，倒也不是浮光掠影，而是很...

[西方那一块土_下载链接1](#)