

勃鲁盖尔



[勃鲁盖尔 下载链接1](#)

著者:[意]鲁索

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787569903386

作者介绍:

目录:

[勃鲁盖尔 下载链接1](#)

标签

艺术

美び

图册

西方绘画

苦く

文艺复兴

尼德兰

人物传记 【欧洲】

评论

勃鲁盖尔许多场面宏大的画作都需要放大局部才能看出好来。译文较差。

推荐这套MONDADORI

ELECTA授权出版的艺术家科普书，ELECTA的书在意大利也是蛮权威的~就是个人觉得在配画作原名的时候，用英语或者原语言的名字比较好，用意大利语的话对于读者检索作品信息不是很方便……另外，终于把老勃鲁盖尔和小勃鲁盖尔给分清了……

这本的翻译和编辑比北京美术摄影的那本好太多

可adoration在贤士来朝语境里译成崇拜我真的……嘛算了刚刚被前面那本折磨完对这本真是宽容很多 画的每张说明都有点傻比较套话而且有很强的道德倾向

这本的优势是对生平、社交、家人还有画作index和许多小细节的归纳整理特别干净当然我都迅速忘记了，以及后世影响和一些评论观点
一旦到作者自己的解读上就不行了不过还好也没多讲 工具书类型
顺便图的质量真的比那本好多了！虽然不够大！

勃鲁盖尔绝对是他那个时代的小清新，btw 我的意大利语还没忘光呢
这书真的翻译好些错，这好意思出书……

这本画的注释适合勃的中级Fans

最能反映人与自然循环 辛劳然有天真笑 会想到老子的阡陌交通鸡犬相闻
那不勒斯蛋壳蓝绿色 随风挂衣首鼠两端 对露娜pee无望渴求
就爱把宗教主题画到边边上 可爱哼哼 只见他人有尘埃 不见自己有梁刺 怎么勾线的
连环小人哈好看 卓越的线条给了非高光的芸芸众生 纺纱喜鹊嚼舌头

对可爱的老顽童勃鲁盖尔有了较为详细的介绍，翻译和粗糙的校对是硬伤

那副雪中猎人真是过目难忘，第二回见，找到正主了。季节轮回系列。博斯的画猎奇魔性，博鲁盖尔好一点。寓言题材蛋疼，艾柯附体才能发现乐趣。

有意思...看了他又去看了博斯，又看了他儿子地狱勃鲁盖尔和丝绒勃鲁盖尔还是最喜欢这位农民勃鲁盖尔

關於他的書太少了，這本書收集的作品還比較多，對於我還是有啟發。他作品中的構圖值得學習，還有好玩的一點就是他把主角放在很不起眼的位置。

我觉得这一系列的解说口吻都比较中肯冷静，对含糊的地方就直认含糊，没有东拉西扯也没有自以为是，倒有一种对过度解读的淡淡嘲讽，蛮喜欢的……

[勃鲁盖尔 下载链接1](#)

书评

最后一幅画是“绞刑架上的喜鹊”，国内通行的命名却是“绞刑架下的舞蹈”。书里印有意大利文画名Gazza sulla forca，伟大的谷歌翻译上对应中文“喜鹊在木架”对应日文“絞首台上のカササギ”对应阿拉伯语“...”

[勃鲁盖尔 下载链接1](#)