

故宫博物院藏清内府抄本合编石渠宝笈 (精选配图版) (40卷)



[故宫博物院藏清内府抄本合编石渠宝笈 \(精选配图版\) \(40卷\) 下载链接1](#)

著者:薛永年

出版者:江西美术出版社, 故宫出版社

出版时间:2014-6

装帧:精装

isbn:9787548019435

本套图书由江西美术出版社和故宫出版社联合出版，在原版《石渠宝笈》的基础上选配著录作品的精美彩图，统一设计、排版，汇编为四十卷：第一至二十卷为故宫博物院藏清内府朱丝栏精抄本影印合集，该底本字体端秀精整，是现世仅存的两套完整原抄本之一，2009年被列入《国家第二批珍贵古籍名录》；第二十一至三十七卷（另附赠三卷）择取分藏于国内外十九家博物馆、经《石渠宝笈》著录的书画作品之彩图，并附注了大量现代书画鉴定专家和各大博物馆的审阅和鉴定意见。

《石渠宝笈》（精选配图版）的出版，首次将原版文字著录与作品图像相汇集，以文释图，以图佐文，实现了“文献”与“图像”的合一，从而使《石渠宝笈》的价值通过精心的编辑，配以精当的摄影、精美的设计，以先进的印刷技术，最大程度、更加全面地呈现给世人。它的出版，在我国当代书画出版领域具有里程碑式的意义，填补了我国大型书画著录文献图录出版的空白。

作者介绍：

薛永年，1941年11月生，北京市人，美术史论家，书画鉴赏家。1965年毕业于中央美术学院美术史理论系，美术史学师从王逊、金维诺、常任侠，书画鉴定从学于张珩、徐邦达。1980年毕业于母校美术史系研究生班，师从张安治先生。现任中央美术学院美术史系教授，博士生导师，院学术委员会常委，系学术委员会主任。兼任中国美术家协会理事，北京美术家协会理事兼理论委员会主任，东方收藏家学会书画鉴定组长，中国艺术研究院鉴定研究室特聘书画鉴定委员。曾应邀至美国、日本、韩国、香港、台湾等地出席学术会议、访问、讲学，曾获王森然教授美术史论指导教师奖，获文化部优秀专家称号，享受政府津贴，被国家人事部评为国家级专家。

王连起，1948年5月生于山东省嘉祥县。1966年高中时因文革动乱中断学业，乃自修文史。先从李卿云先生学习碑帖及书法赏鉴，后拜徐邦达先生为师，在古书画特别是碑帖鉴定方面，更受到启功先生的悉心指教。1979年春，调到故宫博物院研究室长期任徐邦达先生的工作助手，从事古书画研究鉴定工作。现为故宫博物院研究馆员，国家文物鉴定委员会委员。

目录: 原版影印合集部分：

索引卷

第一卷：初编一
第二卷：初编二
第三卷：初编三
第四卷：续编一
第五卷：续编二
第六卷：续编三
第七卷：续编四
第八卷：续编五
第九卷：续编六
第十卷：续编七
第十一卷：续编八
第十二卷：三编一
第十三卷：三编二
第十四卷：三编三
第十五卷：三编四
第十六卷：三编五
第十七卷：三编六
第十八卷：三编七
第十九卷：三编八
第二十卷：三编九

精选配图部分：

第二十一卷：故宫博物院卷 · 绘画 · 初编
第二十二卷：故宫博物院卷 · 绘画 · 续编一
第二十三卷：故宫博物院卷 · 绘画 · 续编二
第二十四卷：故宫博物院卷 · 绘画 · 续编三
第二十五卷：故宫博物院卷 · 绘画 · 续编四

第二十六卷：故宫博物院卷 · 绘画 · 三编一
第二十七卷：故宫博物院卷 · 绘画 · 三编二
第二十八卷：故宫博物院卷 · 书法 · 初编
第二十九卷：故宫博物院卷 · 书法 · 续、三编
第三十卷：故宫博物院卷 · 碑帖
第三十一卷：故宫博物院卷 · 缂丝绣线
第三十二卷：辽宁省博物馆卷
第三十三卷：吉林省博物馆卷
第三十四卷：上海博物馆卷
第三十五卷：国内馆藏合卷
第三十六卷：国外馆藏合卷一
第三十七卷：国外馆藏合卷二
附 赠：台北故宫博物院卷 · 初编
台北故宫博物院卷 · 续编
台北故宫博物院卷 · 三编
· · · · · (收起)

[故宫博物院藏清内府抄本合编石渠宝笈 \(精选配图版\) \(40卷\)](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

故宫

历史

贵得要死掉了！！

设计

薛永年

社会

评论

翻检一遍。收汉宫春晓图两卷，都特么没有图。然额仍然是好书。

翻过~

图书馆……特别牛逼……

[故宫博物院藏清内府抄本合编石渠宝笈（精选配图版）（40卷）](#) [下载链接1](#)

书评

[故宫博物院藏清内府抄本合编石渠宝笈（精选配图版）（40卷）](#) [下载链接1](#)