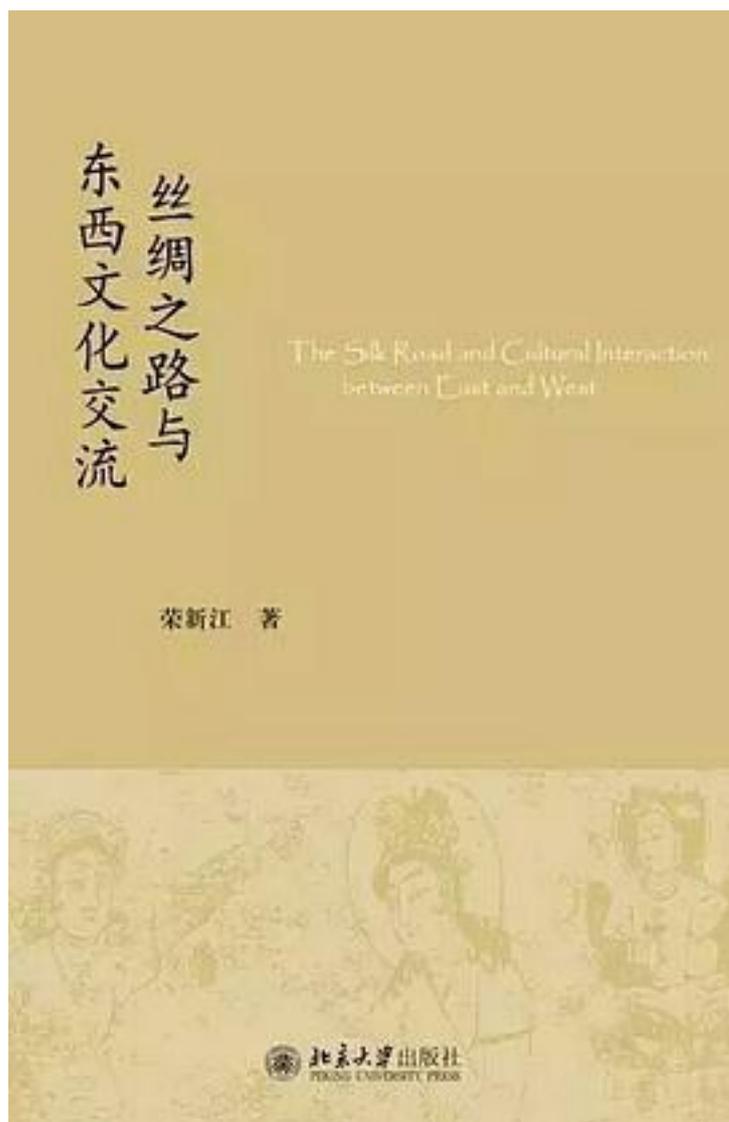


# 丝绸之路与东西文化交流



[丝绸之路与东西文化交流\\_下载链接1](#)

著者:荣新江

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787301260845

本书是作者有关丝绸之路的研究论集，分做五编，探讨汉唐丝绸之路的走向，丝绸之路与某些区域或城镇的关系；研究通过丝绸之路的东西文化交流，包括中国与波斯、大食（阿拉伯）、印度、朝鲜半岛、日本的文化交往。作者利用对西域出土文书的谙熟，致力于探讨汉文典籍向西域地区的传播，这是前人比较忽略的丝绸之路研究的重要内涵。另外，作者还利用考古、美术、文献材料，研究了西方物质文明和宗教文化如何沿丝绸之路向东方传播，以及他们的传播者——粟特商人、于阗使者、景教徒，并以此为基础进而讨论了丝绸之路上的宗教文化的并存现象。

作者简介:

荣新江，1960年出生于天津，1978年考入北京大学历史系，研究生毕业后留校任教，现为北京大学历史系教授，教育部人文社科研究基地中国古代史研究中心主任，教育部长江学者特聘教授，兼任中国唐史学会副会长，中国敦煌吐鲁番学会副会长，中国敦煌石窟保护研究基金会副理事长。主要从事中外关系史、隋唐史、敦煌吐鲁番文献等方面的研究。著有《中古中国与外来文明》《中古中国与粟特文明》《归义军史研究》《隋唐长安——性别记忆及其他》等。

目录: 前言——丝绸之路与东西文化交流

第一编 丝绸之路

丝绸之路与古代新疆

唐代安西都护府与丝绸之路——以吐鲁番出土文书为中心

丝绸之路上的北庭（公元7—10世纪）

中古中西交通史上的统万城

阚氏高昌王国与柔然、西域的关系

第二编 文化交流与互动

波斯与中国：两种文化在唐朝的交融

唐朝与黑衣大食关系史新证——记贞元初年杨良瑶的聘使大食

敦煌文献所见晚唐五代宋初的中印文化交往

唐与新罗文化交往史证——以《海州大云寺禅院碑》为中心

八世纪的东亚外交形势和日中遣唐使交流

从《井真成墓志》看唐朝对日本遣唐使的礼遇

第三编 汉文化的西渐

唐代西域的汉化佛寺系统

唐代龟兹地区流传的汉文典籍——以德藏“吐鲁番收集品”为中心

唐代禅宗的西域流传

《兰亭序》在西域

王羲之《尚想黄绮帖》在西域的流传

接受与排斥——唐朝时期汉籍的西域流布

第四编 外来物质文明的贡献

丝绸之路上的粟特商人与粟特文化

丝路钱币与粟特商人

一位粟特首领的丝路生涯——史君石椁图像素描

于阗花毡与粟特银盘——九、十世纪敦煌寺院的外来供养

绵绫家家总满——谈十世纪敦煌于阗间的丝织品交流

第五编 三夷教的流传

吐鲁番出土《金光明经》写本题记与袄教初传高昌问题

佛像还是袄神？——从于阗看丝路宗教的混同形态

再谈丝绸之路上宗教的混同形态——于阗佛寺壁画的新探索

唐代佛道二教眼中的外道——景教徒

敦煌景教文献写本的真与伪

西域——摩尼教最终的乐园

索引  
后记

• • • • • ([收起](#))

[丝绸之路与东西文化交流\\_下载链接1](#)

## 标签

丝绸之路

荣新江

历史

中西交通

西域

隋唐史

絲綢之路

西域学

## 评论

和大肆宣传的《丝绸之路新史》相比，这才是专业著作。

-----  
谢谢荣先生。

-----  
专业扎实，有收获。

-----  
近日又浏览一遍，荣教授每年参会数量惊人（从中古史中心新闻即可看出），此书可作为荣氏选题指南来读。荣教授的论述风格比较传统，没有多少惊人之语，也很有分寸。

-----  
粟特故事和景教文献真伪两章精彩

-----  
近年论文结集。

-----  
论文集。没什么说的，看起来可能会枯燥，但是这是正经的学问，毋庸置疑，专业书。

-----  
荣老师的论文集，希望我也能写出这么精彩的文章。

-----  
上次和欧洲朋友聊，我们对阿拉伯文化没有欧洲人的排斥，是因为我们自古就有和他们做生意的传统，我们唐朝的时候就知道西方有一个国家叫黑衣大食。当然丝绸之路主要是和萨珊波斯还有粟特人的交流。

-----  
好看 有用

-----  
选题好，展开论述较偏，学术性强，图片表格展示不足，个人感觉不如丝绸之路新史对全貌描述性强

-----  
这是一本学术论文集，阅读起来难免枯燥，但是丝路在我心中的印痕又深了一些，丝绸之路等着我！

-----  
唐朝真是一个开放多元的时代，进步史观轰然倒塌。

-----  
很多延伸性文献都值得一读

-----  
虽说文章比较杂，但不可否认荣先生的卓见，每次读这些中西交通的书，都会感叹研究者对语言的掌握之广，以及觉得这个板块有点像考古学呀。

-----  
3.5

-----  
读之.....甚是艰难.....

-----  
论文集和讲演稿；统万城和各时期的吐鲁番政权；杨良瑶出使黑衣大食合盟对付吐蕃；粟特占据草原和沙漠商路  
波斯占据海洋商路；第十次日本遣唐使和井真成墓；唐风西渐 西域的汉寺  
禅宗和书法习字；粟特和祆教以及安迦和史君；景教文献的真伪等

-----  
第五编“三夷教的流传”之《佛像还是祆神：从于阗看丝路宗教的混同状态》一文运用图像比较的方法探索丹丹乌里克遗址出土古代于阗王国木版画中神像的宗教属性。同样可资参考的还有邢义田、张广达先生关于图像史的研究。

-----  
本书是北大历史系荣新江教授的研究论集，探讨汉唐丝绸之路的走向，丝绸之路与某些城镇的关系；通过丝绸之路的东西文化交流，包括中国与波斯、大食（阿拉伯）、印度、朝鲜半岛、日本的文化交往；以及西方物质文明和宗教文化如何沿丝绸之路向东方传播。

-----  
[丝绸之路与东西文化交流\\_下载链接1](#)

## 书评

第一编确实展示了“活的丝绸之路”这一点。为什么丝绸之路是活的？正因为它具有灵动性，南道、北道，新南新北，吐谷浑、草原，不同时期丝绸之路走向是变化的，是在内亚大地上跃动的。而在这些跃动的丝线上还点缀着一颗颗珍珠，高昌、北山、统万、龟兹……荣新江先生的这一系列...

-----  
此书作为北京大学中国古代史研究中心“未名中国史丛刊”的一种，由北京大学出版社出版，2015年8月第一版，现在已经再次印刷。

荣新江教授研究丝绸之路多年，在北京大学也指导中外文化交流的博士生，此书就是作者多年专题学术研究的集中体现。丝绸之路是文化交流大通道，既有地...

-----  
[丝绸之路与东西文化交流\\_下载链接1](#)