

观看的眼睛



[观看的眼睛_下载链接1](#)

著者:[英]Ashly la Grange

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787115394040

如果你想了解摄影中的关键争议与讨论，学会如何运用批判理论解决实际工作中遇到的

问题，那么，《观看的眼睛——摄影师必读批判理》就是为你而写的。这本书每一章的内容都节选自著名的影像批判理论论著，通过作者的理解与梳理，用平易近人的语言来诠释那些生涩难懂的论点，并对原论著做出总结与思考。

在《观看的眼睛——摄影师必读批判理》中，作者探讨的经典批判理论来自以下著名批评家，他们包括约翰·伯格、约翰·萨考斯基、苏珊·桑塔格、罗兰·巴尔特、阿比盖尔·索罗门-戈多、克莱夫·斯科特、安迪·格伦伯格、拉格伯·辛格、伯特兰·罗素、伊塔洛·卡尔维诺等。在每一章的末尾，作者给读者罗列了针对本章内容的思考问题，让读者开阔思路，加深理解。

作者介绍:

阿什利·拉·格兰奇是英国里克曼斯沃思学院的摄影系主管，同时也是英国摄影教学委员会的顾问，负责编写教学大纲。他长期致力于影像批判理论的教学与普及。

目录: 17 / 第一章 约翰·伯格《观看之道》
35 / 第二章 约翰·萨考斯基《摄影师之眼》，以及史蒂芬·肖尔《摄影的本性》
53 / 第三章 苏珊·桑塔格《论摄影》
113 / 第四章 罗兰·巴特《明室》
163 / 第五章 玛莎·罗斯勒《纪实摄影的中心、周围与反思》
179 / 第六章 阿比盖尔·索罗门-戈多《内/外》
189 / 第七章 克莱夫·斯科特《言说的图像：摄影和语言》
211 / 第八章 安迪·格伦伯格《现实的危机》
225 / 第九章 拉格伯·辛格《色彩之河》
237 / 第十章 伯特兰·罗素《现象与实在》
241 / 第十一章 伊塔洛·卡尔维诺《摄影师的冒险》
261 / 第十二章 菲力克斯·莫里索-勒鲁瓦和乔治·塞尔特斯的诗篇
269 / 第十三章 罗伯特·亚当斯、约翰·巴尔代萨里对具体摄影作品的分析
294 / 参考文献
298 / 附录
309 / 术语表
· · · · · · [\(收起\)](#)

[观看的眼睛_下载链接1](#)

标签

摄影

摄影理论

【摄影】

艺术

攝影

攝影評論

攝影批評

攝影理論

评论

约翰伯格的观看之道，精华似乎在纪录片里面

排版略丑

1416居然也推荐这本了 《电讯报》真是可以

这就是一本导读，适合在摄影方面没什么基础背景的，可以结合书中提到的书籍进行阅读思考。对于我来说读罢并没太大收获，可能中文的学术书籍还是看得少，我觉得还是直接看英文比较好懂。

简读，买。

一本摄影书合集

昏昏沉沉地看完了…

第一本也是觉得很好的一本摄影理论书 学习到了很多

涵盖了一些评论文集

不一样的摄影书，非常值得学习

[观看的眼睛_下载链接1](#)

书评

[观看的眼睛_下载链接1](#)