

异度时空下的身份书写



[异度时空下的身份书写 下载链接1](#)

著者:王艳芳

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787516160534

《异度时空下的身份书写—香港女性小说研究》界定香港女性小说概念、梳理相关研究

成果，分析香港女性小说生成的话语空间与精神资源。从后殖民主义、新历史主义、通俗文化和性别文化等向度对1970年代以来的香港女性小说的身份书写进行多重考察和剖析。从香港意识的萌生到香港历史的钩沉，从城市地图的想像到异度空间的创造，从物质主义文化的展览到性别身份的论述，香港女性小说以沉实厚重的内容和新奇强烈的风格对香港身份进行了富有象征和隐喻意味的深度诠释，将身份的建构呈现为开放多元的格局。

作者介绍:

王艳芳，

1971年8月生，南京大学博士，苏州大学博士后，香港浸会大学、台湾大学访问学者，现为江苏师范大学文学院教授，硕士生导师，江苏省“青蓝工程”中青年学术带头人。出版专著《女性写作与自我认同》，在《文学评论》、《中国现当代文学研究丛刊》等发表学术论文60余篇，获江苏省高校哲学社会科学三等奖。主持国家社会科学基金项目和江苏省社会科学基金项目各一项。

目录:

[异度时空下的身份书写](#) [下载链接1](#)

标签

黃碧雲

文学研究

Hong_Kong

评论

总感觉在论述方面还是对西方理论有前倾，香港文学研究好像没有办法避开家国想象，身份认同，让人纠结。但是能关注到女性角度还是非常难得的。

[异度时空下的身份书写](#) [下载链接1](#)

书评

[异度时空下的身份书写](#) [下载链接1](#)