

遗忘的梦境



[遗忘的梦境 下载链接1](#)

著者:[匈]查特·盖佐 (Csath Geza)

出版者:花城出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787536074712

《遗忘的梦境：查特·盖佐短篇小说精选》收录作品主要精选自查特的《魔法花园》、《午后之梦》、《副法官夫妇及其他短篇》、《施密特蛋糕师》和《音乐家》等五部短篇小说集。它们集中展现了作家的文学成就和别具异彩的创作风格。在这些作品中，作者运用奇幻、荒诞、浪漫、写实等写作手法，游刃有余地在历史、现实与梦幻的场景中穿梭腾挪，营造出一个个或意境深远，或平淡写实，或黑暗荒诞，或凄美绝伦的故事氛围，再现了匈牙利历史和现实的生动画面与独特的个人生命体验。笔触细腻，想象丰富，结构精巧，情节引人入胜。具有独特的艺术感染力。

作者介绍：

查特·盖佐（1887-1919），原名布莱纳·尤若夫，生于匈牙利小镇瑟堡德，是二十世纪匈牙利最成功的短篇小说家之一。作为一名精神疾病职业医生，一九一零年，在研究吗啡对人类意识的调节作用时，他对自己进行实验注射，以致染上毒瘾。从而使他的余生无时无刻不在与毒品抗争。一九一九年九月十一日，他因精神错乱而自杀离世。主要代表作有小说集《魔法花园》、《午后之梦》、《副法官夫妇及其他短篇》、《施密特蛋糕师》和《音乐家》等。其纪实作品《一个精神病女人的日记》，2007年被匈牙利导演萨斯·亚诺什改编为电影，获第38届匈牙利电影评论大奖。

目录: 记忆，阅读，另一种目光（总序）/高兴
查特的隐秘王国（中译本前言）/舒荪乐
悲剧五则
壁炉
春之序曲
黑色的沉默
红发艾丝堤
星期六之夜
蜡烛
蓝舟
玛丽斯卡看望母亲
魔法花园
魔法师之死
癞蛤蟆
三个姑娘的故事
杀猪宴
诗人的转变
外科医生
夜
英雄
尤兰
与母亲相遇
父与子
副法官夫妇
彼得的信
午后之梦
弑母
小姐
旧信件
一个精神科医师信件匣中的鸦片
记忆中的迷失
比什塔
老巴拉日一小巴拉日
卡尔文广场

关隘
谋杀
施密特蜂蜜蛋糕师
中学生的幻想
音乐家
解剖台上的崔波夫
遗忘的梦境
在陌生的房子里
• • • • • (收起)

[遗忘的梦境](#) [下载链接1](#)

标签

查特·盖佐

匈牙利文学

匈牙利

短篇小说

蓝色东欧

欧洲文学

小说

外国文学

评论

如此棒的一本书，居然无人评论和打分？！是我喜欢的那种阴郁和黑色童话的感觉。But，有些故事和文风居然有点像张悦然早期小说……怎么破？

忧郁症幻觉 灰色的安徒生

有些篇目的氛围营造得蛮好，技法和深度都有些水

冰冷。克制。死亡。安徒生。

没有预期中那么好

“但夏日里等待的焦灼早已离我远去。也许就像零星的鬼火，在芦苇丛中燃烧殆尽。”
|读蓝舟直如观影，念及贾木许。遗忘是梦境的宿命，它们恰在回忆发始之时悄然遁形。
。以象征之名将现实碎解于幻象森林，信件匣中的鸦片，和所有未及说出的文字共赴一
场大醉。

属于还点着油灯的世界 桌上的物品肆意投射巨大阴影
隔着被子缝安稳静候各位大神的降临 因为明天就是星期天 蜡烛熄灭
一切都将消失或者覆盖全部

成人恐怖童话故事。

暗黑系的东欧人呵（我还是更喜欢舒尔茨）与拉美人同样风格鲜明

午后之梦与英雄

又变成了那个在周五晚上胡思乱想的孤独的小男孩。

本月最佳

阴郁。日常阴郁和荒诞阴郁。

黑童话

两三页检验后，不喜欢。不太能理解匈牙利人。同时也不太理解波兰人、捷克人、罗马尼亚人、塞尔维亚人。读这些地区的文本，总感觉是在湿漉漉的下雨天。潮湿、感性、阴暗。明媚的日子里，太阳过于刺眼。东欧是个不正常的地区。

有些失望，没有想象中那么好，有黑色童话，有渗人的恐怖题材，有诡异的梦境，但现实主义题材的短篇更多，没有让我留下很深印象的篇幅，而梦境的描写也并没有像卡夫卡的梦魇那么出色，难怪作者没什么名气

壁炉让我意识到恋物癖没有出路 蓝舟，无望的爱情

很特别

书架偶遇

迷上了东欧文学

[遗忘的梦境](#) [下载链接1](#)

书评

[遗忘的梦境 下载链接1](#)