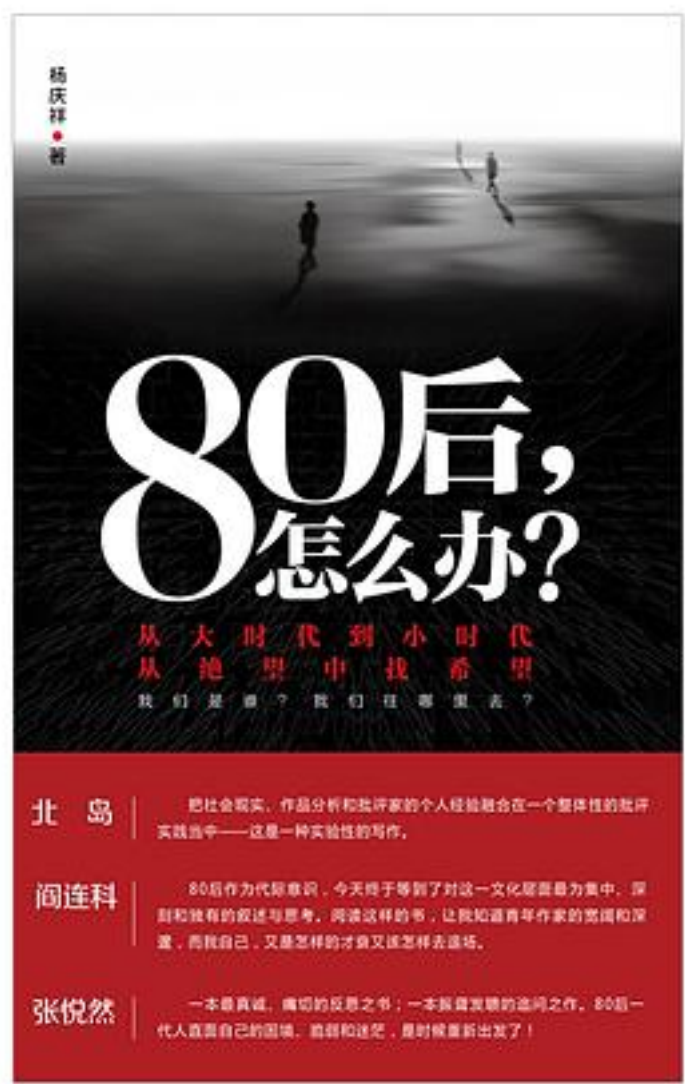


80后，怎么办



[80后，怎么办_下载链接1_](#)

著者:杨庆祥

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787530214992

一本最真诚、痛切的反思之书；一本振聋发聩的追问之作。80后作为代际意识，在这本书里得到了集中、深刻和独有的叙述与思考。

作者介绍:

杨庆祥，80后，文学博士，现供职于中国人民大学。

身在学院，心在四野。沉溺自我，关切社会。

以阅读、思考、写作为志业。

目录: 80后，怎么办？

一、失败的实感

二、历史虚无主义

三、抵抗的假面

四、沉默的“复数”

五、从小资产阶级梦中惊醒

六、怎么办？

80后，面对面

一、我们这一代没有真正的青春

二、我依然属于弱势群体

三、能够受到一些公平的待遇就可以了

四、我们是比50后、60后和70后更幸福的一代人

• • • • • ([收起](#))

[80后，怎么办_下载链接1_](#)

标签

八零后

杨庆祥

社会

思想随笔

解读80后的现状

随笔

80后

中国

评论

最讨厌这种“问苍天”式的标题了，结合前几日阎连科与他的对谈，再一次暴露出这个中青组合盲人摸象式的批判。阎连科的那种夸张怪诞的小说写多了也把他的智力给扭曲了吧。

作者也明白，“80后”不是一个同质的群体，他所指认的是“经济基础一般，工人、农民或者小知识分子家庭出身的人”。这个指认对象的划分也比较笼统，从行文来看，情感因素居多；不太同意在很清楚不能以“80后”作为某一代人命名的前提下，仍然调用这个符号的处理方式。看到一种处于文化批评和社会学批评交叉处的迷茫，文化批评要把社会作为文本，强调文本性，社会学批评需要冷静的参数设定，强调逻辑、数据和模型。而从文学研究出发则很容易陷入二者中的情感夹缝。应当自省。

哇啊。

和杨庆祥不认识时，我已经在《今天》读到了成书前的作品讨论会，后来又在《十月》上读到更长的版本。说实话，我很敬佩他，作为一个学院深处的严肃文学批评家，能对同代人的境况如此关心。而这本书较先前两稿又多了数个访谈，那几个来自不同身份人的真诚对话，让我感到属于我们这一代人的希望与悲哀：生活在一个高速膨胀的时代，每个人都可能被粘合、被遗弃，有人上升，有人平凡以至庸碌地活着……无论如何，我们已经成年。我很幸运，有这样一位严肃、优雅而深情的朋友。

啥鸡巴玩意儿啊

其实就是一篇文章加上一组访谈而已。应该说，杨庆祥的反思是值得肯定的，但也引起了不少争议，他更多是从自己的视角出发去谈一个抽象的话题，而“80后”或“小资产

阶级”这种大概念被作者频繁使用，这原本就有问题。关于此书的可吐槽点甚多，但我们必须感谢杨庆祥抛的这块砖，不妨将其视为我辈进一步思考自身处境问题的契机罢。

趁着在北京出差的机会几乎一口气读完了这本书。起因是在凤凰网上看到这本书的座谈会上阎连科说80后是懦弱的一代，我内心有着强烈的对抗情绪，想看看究竟是什么样的表述让大作家得出这样的结论。

书的上半部分的文章对80后进行了集体解构，后面的访谈是对前面解构的佐证。看过之后我竟然有种强烈的倾诉欲望，而全然忘记要反驳阎连科的结论了。这本书道出了80后这个集体的特点和问题，很多地方让人有共鸣。但是总有一种没有说透的感觉，对形成80后这些特点和问题原因似乎没有很好的阐述，对如何破解一些问题也没有提出方向。也许杨庆祥也只是想做一个观察者，也或许出于某些原因，他并没有发表出来罢。

怎么办这样的话题，最终还是要依靠80后自己去选择、去决定。80后，悬浮的一代，这个概念倒是第一次听到。

被冰点的报道骗来买这本书。提出了问题（80后怎么打开向上的通道）但没解决问题。表达问题过程还大掉书袋（这本书并不是出给圈内人看的对吧）差评！

批评的在场

“小资产阶级青年在一个巨大的物质资本的时代意识到了一个充满悖论的现实：个人奋斗被认为是实现个人价值的最有效和合法的途径，但是，因为目标已经被无限地欲望化和无限地膨胀，个人奋斗变成了一个西西弗斯式的被悬置了的空洞所指。目标强化了过程的神圣感，但是当目标变成了一个不真是的存在的时候，过程也就开始失去意义。”“不觉得几篇社会思考论文装订一下就可以成为80后的社会现状的反思。我们这帮人，就是这么复杂这么难办。

好像进入了一种批判，批判批判，批判批判批判……的循环，看上去非常饱满，其实作者也蛮无力的。

与80后的成长同时展开的，就是权贵资本阶级，这个阶级凭借其垄断地位积累了巨大的政治资本和经济资本，这样一个权贵资本在中国发展成形的历史过程，与此相伴随的，是工人阶级和农民阶级在整个社会秩序、道德秩序、美学秩序中的全部降格。

虽然我不是80后，哈哈……

凉拌

虽然挺喜欢杨庆祥的文字，但还是觉得没有出单行本的必要

本以为几个小时就能读完的断断续续读了快一个月，因为阎连科的推荐才来看，看了以后对杨庆祥自己写的那部分印象不深，反而很喜欢后面的访谈。各种类型的人儿构成人民，人民构成生活的样子

估计是为了出书吧，正文比《今天》初版扩充了一些文学史脉络的梳理，外加五篇不同面向的访谈。喜欢这种从个人经验出发的社会分析，富有思考的质感。我对杨庆祥是抱有很大期望的，年轻人们都应该继续努力啊#2016

#几篇访谈有点意思

从小资产阶级梦中醒来

[80后，怎么办 下载链接1](#)

书评

《80后，怎么办》杨庆祥，北京十月文艺出版社，2015年6月版
“无论如何，那些至今还蜗居在北京、上海、广州、深圳等城市的一代青年人见证了在巨大的成功喧嚣中一个时代的痛苦，这个痛苦有些是可以忍受的，但是有些却不能忍受

，个体当然不能把个体的失败完全归责于社会，但是...

第一次读到杨庆祥关于80后的那篇文章，是在人人网上。当时这个最早叫校内的网站还很活跃，不仅学生上，一些青年教师也上，内容很广泛，个人状态和分享的文章下面的评论也很多，而且是开放的，总之是思想气氛比较活跃的一个空间。这点完全不像现在如日中天的微信朋友圈，里面充...

当有闲暇，我也要写点，关于都市、城镇、乡村，关于教育，关于香港、台北、厦门、武汉，关于好多。里面重点书目：平凡的世界、涂自强的个人悲伤、新星、乔厂长上任记、郭敬明、韩寒1988我想和这个世界谈谈、骆驼祥子、包身工、打工诗人郑晓琼在电子厂、陈奂生上城、人生、炸裂...

这本书自发行到目前不过半载，热议了好长一阵子，我很快的读完了这本书，总体来说认为这本书还是不错的，当然缺点也很明显，说说我的一些感受。这本书对于我们这个群体的心理特征把握的比较准确，很多意识形态上的分析以及性格上的对比也是中肯的，特别是一种反思...

我突然又有点害怕。这个时代究竟甩掉了谁？这究竟又是谁的好时代？我很茫然也和陌生走过那些转角街头，我认识的不再存在，我熟悉的全然陌生，人群还是一样的来来往往，可是我是谁，我怎么都想不起来。我在新时代下该如何给自己定位，我没有历史，自己又存数于哪个阶级，这个世...

在这个世界上，除了贪污腐败走私非法吸储电信诈骗外，想要获得高工资，只能依靠合法手段、通过一技之长创造高价值。对于多数打工者、上班族而言，应聘于一家企业，为企业工作，一定要创造出并能够给企业带来经济效益，从而获得企业主的认可；对于少数创业者、企业家而言，能生...

一个“将生活经历、阅读体验、社会思考、历史批判掺杂在一起的奇妙的混合物”，这是我对《80后，怎么办》的定位。
《80后，怎么办》的阅读体验和我想象中的很不同，它带给我的感受是一种“对话的困难”，这种“困难”既是思想上的，也是语言上的，思想的困难既因为我自己尚未...

这一个十年已走过一半。80后这一代，最大的37岁，最小的27岁，平均一算，刚好是3

0岁。而立不立，这似乎已经是一个无可辩驳的事实。除了明显要吃“青春饭”的体育、娱乐等领域，80后们在任何领域的发展都要晚熟于他们的父辈，除了少数天才，学术界、工商界、文学界，鲜见具有影...

难得的一本好书哟。非常励志哟。读了此部佳作心中非常激动，感恩。该书作者大气恢宏，对社会现象有深刻的理解。是80后们的指路明灯。对80后提出了深入的思考，从多角度，多层面提出80后们的问题以及前途，命运。总之，这是我近年来读到的极品佳作。感谢作者为我带来宽广的世界...

P4

“这些天文数字似乎一再证明了中国近三十年改革的巨大成功，也同时让人疑窦丛生，这些花费巨大的盛会，这些被摄像头所截取的场景、人物，究竟能“代表”什么？究竟“代表”了谁？”

"这是一个过于宏大和遥远的叙事，它没有办法和我们生活发生任何有效的联系，中国国家形象..."

讨厌凤凰读书的那几个书评人，假模假式，发布新书就一定要用诋毁80后的形式吗？书市光景不好，也不至于哗众取宠吧，我没看书，但一看那几个人就知道没必要看了！阎连科是谁？凭什么废话连篇？以为自己权威吗？凭什么叫反叛？他自己又怎么样？列举那些抛弃妻子的家伙出来，他想干...

不仅有理论分析，也有面访实录，从全方位展示了一代人的精神困境。是目前读到的少有的关于80后的深度文字。其中后面的几个访谈更是有意思，有农民工、有小老板，有国企员工，还有海归博士，每个人都生活在困惑之中，但又不甘于困惑。都希望参与社会。创造出美好的生活。这正是...

[80后，怎么办 下载链接1](#)