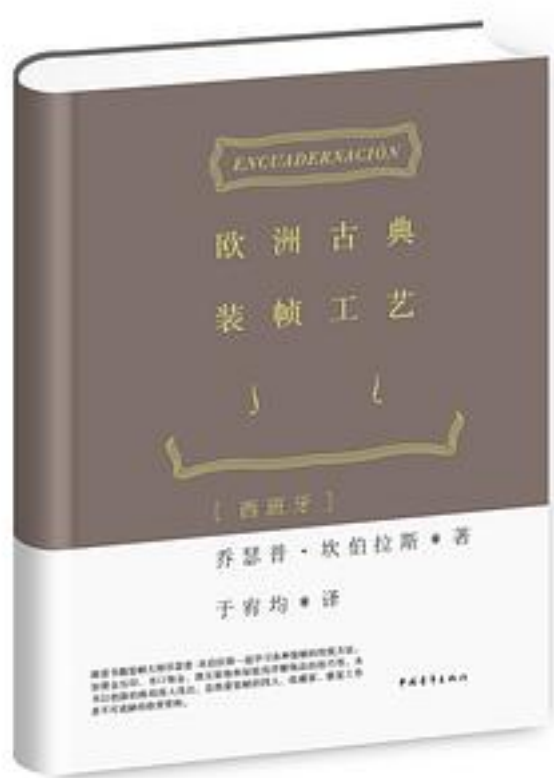


# 欧洲古典装帧工艺



[欧洲古典装帧工艺\\_下载链接1](#)

著者:[西班牙]乔瑟普·坎伯拉斯

出版者:中国青年出版社

出版时间:2015-3-1

装帧:精装

isbn:9787515332215

书籍装帧，历经时间的洗礼已成为一门崇高且古老的工艺。本书作者乔瑟普·坎伯拉斯是西班牙书籍装帧大师。他悉心传授书籍装帧这门工艺的传统技巧，同时也将现代的科技与素材融入其中。作者不仅介绍了“装帧”这门工艺的历史，还亲身示范，教导者如何手工制作各种经典书籍以及修复损坏的书册。

全彩图解、专业级指导，书籍装帧大师倾囊相授欧洲古典装帧工艺。

作者介绍:

乔瑟普·坎伯拉斯是西班牙书籍装帧大师。加泰隆尼亚图书馆、马德里国立图书馆、亚拉岗王朝文史档案馆等，都以他的作品为主要收藏品。

目录:

[欧洲古典装帧工艺\\_下载链接1](#)

标签

设计

关于书的书

装帧

欧洲艺术

文化研究

书

艺术

技術活

评论

如果没有看过，我会觉得这本就相当好了，内容完全没问题，古典装帧的每个细节都有涉及，乔瑟普坎伯拉斯的书很有名。但日版和台版的大开本到底是有它的道理，现在的16开缩小了图片的大小，选择的特种内文纸很有质感，但是减损了图片的还原度，没有

那么清晰了。这种教学类书籍的照片质量是非常重要的，对我来说是第一位吧。总之还是很开心这本书被引进大陆，毕竟是唯一。

不是装帧史，是实际操作的手册，难得看到这类书的中文译本

翻译什么鬼

有点枯燥，感觉在看大学课本，可能在课本中可以算有点意思的吧但是作为书还是有点枯燥……我以为我会看到大量酷炫的例子，也不算没看到吧但肯定跟我想象的不一样

开本还是太小，图片清晰度受损。对一些专有名词缺乏必要的注解，是本书最大的缺陷。

可惜的是讲奇巧精致的装帧工艺的书，竟然是普通的硬皮装帧。配图有点小，其余都很好。

入门级别~

全彩，管窥西方古典装帧工艺。

翻译太差了。。不过图能看。。可以的话还是买原版吧。。开本又大。。

真的是关于如何做装帧的书。。。

作为一本专门介绍书籍装帧的书，排版略让人失望，内容也太生硬了点。

-----  
译员基本是台机器，图例和正文位置多不对应。但见识一下手工装帧的全过程且有较细致的解说，大开眼界，好手艺，好设计，忒耐心。

-----  
和中国古籍果真差别挺大

-----  
善待每一本书

-----  
作者是大师没问题，写翻译什么鬼啊？？？严肃考虑搞一本英文本来看。缝书那个环节，图文对不上就算了，译者看来是毫无头绪。所以强行直译。窒息了。

-----  
原本是读完后打算修我的笔记本，后来发现还是订书机方便～

-----  
#2017005#封面装帧三颗星，内文排版两颗星，文笔枯燥。

-----  
轻型纸对图片的还原度不够，以及，迷上了欧洲的古典装帧……

-----  
这书也太硬核了，完全可以照着开一家手工作坊了……忽然想到，如果真照方抓药开一家手作书作坊，走手工礼品定制路线，说不定能火。

-----  
手工装帧书籍指南，翻烂了的书以后可以照着来精装封面。好奇中国古代的书怎么没有发展出这一套装帧艺术，除了竹简就是线装书……除开宗教的原因，也许还因为造纸术印刷术太过发达？

-----  
[欧洲古典装帧工艺\\_下载链接1](#)

## 书评

书籍装帧已经成了当下出版界炙手可热的选题。此书即为一例。  
坦白地说，在标题末尾加上“手册”或“教程”或更确切。因为总体上，这本书侧重点在于欧洲书籍装帧的传统手工艺，如何DIY（制作，修复，辨别及使用各种工具）。遗憾的是，对于古典装帧这门文雅却又瑰丽的艺术本身， ...

-----  
作为一个喜欢读书、收书，对装帧工艺感兴趣但实际上没什么了解的人，本书让我了解了一些装帧工艺，同时这本操作性很强的书又让我觉得有些无从下手。  
我本来也只是喜欢读书，书渐渐多了以后，也开始关注书籍的装帧。好友推荐这本书后，我就果断入手了。这本书首先简要介绍了书...

-----  
[欧洲古典装帧工艺\\_下载链接1](#)