

忏悔录



[忏悔录_下载链接1](#)

著者:[俄] 列夫·托尔斯泰

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787533941840

《忏悔录》——隐藏人类生命秘密之书惊现身！

《忏悔录》是俄国作家托尔斯泰的心灵自传，讲述他用50年想清楚的1个人生命题，透彻解读人类未曾觉察的“生命意义”。

1879年，50岁的托尔斯泰独自待在昏暗的书房中，书桌上的稿纸凌乱不堪，桌面刻满被金属笔尖划过的痕迹：“为什么，为什么我要活着？”、“人生的终极意义是什么？”、“什么是我人生全部的结果？”、“如何超越有限的生命获得永恒的意义？”这些严峻的问题不停在托尔斯泰脑中盘旋着，他在苦苦思索中，逐渐回忆起往事。

回首过去，托尔斯泰也曾是个坏人，他忏悔自己早年的说谎、杀戮、虚荣、贪财、荒淫、自大、暴躁……这些竟然占据了他记忆的全部。他不能再忽视引领他走向死亡的日日夜夜，究竟，生命的意义是什么？生命对我们隐瞒的真相是什么？生命的终极真谛是什么？

在一段刻骨铭心的忏悔中，一个震惊世人的答案渐渐在稿纸上浮现。

.....

137年后，这部解读人类生命终极秘密的作品重见天日。

- 如何透彻认知自己的生命？
- 如何寻找到活着的意义？
- 如何体验从未拥有的喜悦生活？

这一切，都将在阅读《忏悔录》中得到完美解答。

作者介绍:

「超值附赠」托尔斯泰生平简表

了解更多托尔斯泰事迹，欢迎购买本书阅读

〔俄〕列夫·托尔斯泰 лев толстого (1828.09-1910.11)

1828年出生于贵族家庭，童年不幸丧父丧母。

1844年考入喀山大学，后退学回乡，投身农奴制改革。

1851-1854年在高加索军队服役，发表处女作《童年》。

1855年11月进入彼得堡文学界，受到作家们的热情欢迎。

1863-1869年创作长篇小说《战争与和平》，问世以来，被公认为世界上最伟大的小说之一。

1873-1877年，经过12次修改，完成《安娜·卡列尼娜》，小说技艺炉火纯青。

1879年，因无法长期忍受理想与现实的背离，突发精神危机，撰文记录自己精神探索过程，取名《忏悔录》。从此远离贵族生活，衣食简朴，亲自从事体力劳动。

1889-1899年，完成长篇小说《复活》，深刻、全面、有力地批判俄国社会。

1910年，为寻求精神自由离家出走，后病逝于小车站，享年82岁。

目录: 忏悔

- 第一章 不信教的叛逆者
- 第二章 我曾是个坏人
- 第三章 遭遇生命的瓶颈
- 质疑&探索

- 第四章 对生命意义的猜测
- 第五章 苦苦寻觅，一无所获
- 第六章 生命向我们隐瞒了什么
- 第七章 自杀未遂
- 第八章 整个人类如何生存
- 觉察

- 第九章 信仰能超越生命
- 第十章 劳动
- 第十一章 为人类创造生活
- 第十二章 哲学的尽头是神学
- 第十三章 告别过去
- 再看宗教
-
- 第十四章 另眼看宗教
- 第十五章 教会的嘴脸
- 第十六章 一场梦
- 特别附录
- 托尔斯泰生平
- • • • • ([收起](#))

[忏悔录_下载链接1](#)

标签

托尔斯泰

哲学

忏悔录

信仰

俄罗斯

生命

外国文学

经典

评论

有钱有闲阶级才会深入考虑人生的意义哲学命题，普通人光是劳作就已经疲于应付了

【2018第23本】托尔斯泰的思想自白，纪录了他作为一个同情底层人民的贵族，决心让自己像底层人民一样生活的思想转变过程。他的终极问题在于：“生命是什么？”当从哲学和宗教中得出“生命是彻底的虚无”后，打了一个奇妙的比喻，说一个人掉进枯井，头上是野兽，井里是巨龙，他不得不抓住一根井边的灌木枝，既不能爬上去，也不能掉下去，全靠死撑，然而有老鼠在啃灌木枝，即将咬断，这人发现边上的叶子上有蜂蜜。我们每个人都像这个人，不同的是，面对生命的虚无，有四种策略：一是无知，根本看不见野兽、巨龙和老鼠，只看得见蜂蜜；二是享乐，看见了野兽、巨龙和老鼠，却仍然只醉心于蜂蜜；三是自毁，不再紧紧攥着灌木枝，干脆被野兽巨龙吃掉；四是苟延残喘，为野兽、巨龙和老鼠痛苦，又无法从蜂蜜中得到慰藉，也舍不得放开手。

《忏悔录》解释了《伊凡·伊里奇之死》的思想来源。托翁的“死亡意识”奔向了两个极端：一则是极为肉身化的、几乎有点滑稽的恐惧感，一则是超越性的、指向终极问题的颤栗感。这夹缠不清、奔涌不息的苦恼的思索啊，也正是我对内心盘剥却无法说出的苦恼。家庭生活的意图是不可能遮蔽生命意义的完善的。

不知道是不是翻译的问题，读得非常蛋疼。内容还可以。相信托尔斯泰的思考会让许多人产生共鸣，但无甚新意。

在理智与紊乱的交错中寻求意义，接连地否定信仰、生命、理性。只是，提出的问题仍旧是哲学中亘古不变的命题，寻求真理的路径并不一定妥当，最终得到的结论也并非真理。仍不失为一本充满哲思的伟大忏悔录。

作者也有自己的时代局限性，絮絮叨叨还是那点事，没什么新意。书里引用的三章传道书就可以把整本书总结了

真诚，智商一般。

想从中找到答案，有点失望

以个人的经验去反思“生命的意义”本身就是一种僭越。我也有托氏的困惑，然我以为不必去追问这个“意义”。这个问题只在狭义的思索中能得一些阶段性的答案。

字字句句，于我，都有回音

托尔斯泰终其一生并未找到人生的意义，最后回归宗教，也对宗教怀有固有的质疑。人生啊，本就没有意义。

从《反基督者》的一个译者注里了解到尼采读过托尔斯泰的《我的宗教》，并受到一定影响，之前确实没有想过他们之间还有联系……不过，尽管此书被誉为“三大《忏悔录》之一”，不少地方的真诚确实很戳心，但托尔斯泰的论述总体而言很无力，甚至有循环论证的嫌疑。可能还是得读读奥古斯丁的《忏悔录》。

回过头来看《安娜》，列文简直就是托翁的夫子自道。他和亘古以来的千百万人一样思考过这三个问题：“活着为了什么？”“生命的意义和真谛又是什么？”“如何超越生命的有限，或者说什么东西能够赋予有限的生命以无限的意义？”然后对问题层层解构剥离，条分缕析地逐一加以论证和作答，通过援引猛兽与蜂蜜、所罗门（都是虚空，都是捕风）、叔本华（所有意志最终都会寂灭）、佛陀（人生就是不可避免的痛苦）的事例，在经历了多重否定和无数纠结、折磨、自杀的念头之后（“悟”的过程跟《悉达多》有些相似之处），得出了自己的结论，重点就在于“信仰”二字：生命本是虚无，因为信仰才有了意义，信仰为生存提供了可能，“我”即无限中的一部分。然后还有对上帝和教会的质疑……书里也明确地提出了“自我道德完善”，从此处也能看出日后托尔斯泰主义的滥觞。

给虚无主义者的礼物

否定信仰 否定生命 否定理性 最后又回到了信仰上 看不下去了 弃

否定信仰，回归信仰，生命是个圆

不知道为何会成为名著，大概是名人附带效应吧。认同的是生命的意义要在劳动中发现，作者其余的思路还是闭合胡同。全书的图示是什么鬼，太弱智了，翻译也不好

问题提得对，但不必提。解决路径肯定错了，太理想化了

没想到托氏受叔本华影响这么深

一半弃…前半读出浓浓的弃世味道，仿佛不是托尔斯泰而是叶藏在自述。越读越烦，QAQ也许读的时机不对吧嘤嘤

[忏悔录 下载链接1](#)

书评

一本小书，两天的时间看了2遍。奉上托翁的一张帅照先。

～～梳理下全书的章节及逻辑如下：

托翁在中年产生了精神危机，不知活着为了何物，何目的。因为一切终将化为尘土，既如此，为何活着，而...

第一章

我接受了东正教的洗礼和教育。从童年开始，连同整个青少年时期，人们一直以这种教义对我进行教育。可是当我十八岁，念完大学二年级的时候，我对教给我的一切都不相信了。

现在回忆起来，我从来也没有真正相信过，只不过对教给我的一切和成人在我面前的说教有一种信任...

【按语：

参加了衡山路教堂的晚礼拜，有点喜欢这种模式：晚间的礼拜总是比较静谧而安详的，而且教会确实将一种平安和灵魂自洁的意识放在心中，但有点惴惴，害怕这种卷入：一人的时候，敢于勇敢设想埋身于皑皑雪山或茫茫的碧海蓝天之中的唯美；但卷入教会的

共同体意识会导致强烈...

列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰，19世纪俄国享誉世界的作家、思想家。毫无疑问的是，即便放在整个人类发展史中，他也是一颗绚烂的明星。在他的一生中，他收获过享用不尽的财富、美满幸福的婚姻、以及举世闻名的声望，用他自己的话来说就是：“我食有佳肴，住有高楼，美女做伴， ...

我开始相信，《福音书》的作者都是准确的记录者，他们历经千辛万苦，尽可能精确地记录那些事件，那个人在生活里说过的话。尽管他们对那些话似懂非懂，但是他们相信，这个人已经达到天地合一的境界。正是从那时起，我开始爱上了耶稣。当人们问我是否“再生”过时，我说：“或许...

108年前的今天，在俄国一个名不见经传的小火车站，伟大的列夫·托尔斯泰带着对精神自由追求的宏愿离开了他深爱的人类。不知是否像柏拉图在《斐洞篇》里引用苏格拉底的话，如果死亡能让人寻找到真理，又何须畏惧死亡？中国人在青云直上、如日中天时往往倾向于儒家，只有孤立无...

听说《忏悔录》的时候，大概是上高中的时候，有时候是卢梭，有时候是托尔斯泰，从没搞清楚到底是谁写的，后来知道一共有三大忏悔录，除了前述两位外，还有一位叫奥古斯都，这哥们儿可能不如前两位名气大。相信世上有无数人写过忏悔录，甚至有些人每天都在忏悔，之所以叫“三大...

托尔斯泰忏悔自己作为作家很虚伪，故意把故事写得痛苦和折磨，想以此教育别人。进入作家协会后，拼命写作品，目的是想要赚钱和名声。他认为人生最重要的是“自我改善”。但是随着年龄增长，自己却不知道人生的意义是什么。他读遍宗教和各种文章，希望找寻人生的意义，但都找不...

昨日躺在床上读完托尔斯泰的《忏悔录》，托尔斯泰最终在寻求人生的意义中转向了他一度丢弃的宗教。他试图用理性去探寻人生的意义，“人生有什么意义？如何处理有限的生命和无限的时间的反差所带来的苦闷？”——“生命是没有意义的，非理性的，应该抛弃。”他不满这样的...

阅读版本：列夫·托尔斯泰著 马睿汉译《忏悔录》中国对外翻译出版公司
第一章5：我的宗教热情日渐减退的过程和大多数同样背景的人差不多，时代进步了，这一过程却基本没有变化。在我看来，绝大多数情况大致如下：每个人经历的生活没有区别，但人们生活所依据的原则却不仅与教...

有一天，著名心理学大师马斯洛决定，他不再去研究那些生病的人，而要去研究健康的人。这些人可能只占万分之一。他们身体强健，充分开发出自己的潜力，成为真正意义上的完整的人。马斯洛把这些人称为“自我实现的人”（我个人认为，使用“共同实现”这种表述更好）。根据研究结...

年轻人不会反抗真正的权威。他们对真权威和假权威的差异非常敏感，对后者有相当大的抵触。真权威和假权威的差异，是根据权威产生的根源与此人的相关度来区别的。如果权威依赖于地位、名声、金钱，那就是假权威。去除会因环境变化而失去的内容后，剩下的才是真正的权威。在启蒙...

“人生是一汪清泉，与一片泥潭。我更愿意被自己骗到深不可测的泥潭，要搅闹其中。不是因为我要么有勇气，而是因为我想要在有限的生命里，活出无限的自己。”
——@久而光照
因为不甘平凡的性格，让我在不断地寻找生命的意义。结果却是让人震惊的，因为所有的参考材料指向了同一个...

托尔斯泰14岁自我意识觉醒，随后开始了长达12年的折腾才到达零点五即开始发表作品，随后开始各种社会改良失败后的纵欲和旅行，可以说前半生的托尔斯泰一直是一个浪子。
40岁的托尔斯泰终于找到自我并疯狂阅读叔本华，康德等哲学家的书籍以解答一点零之后的人都有的灵魂困惑，51...

[忏悔录_下载链接1](#)