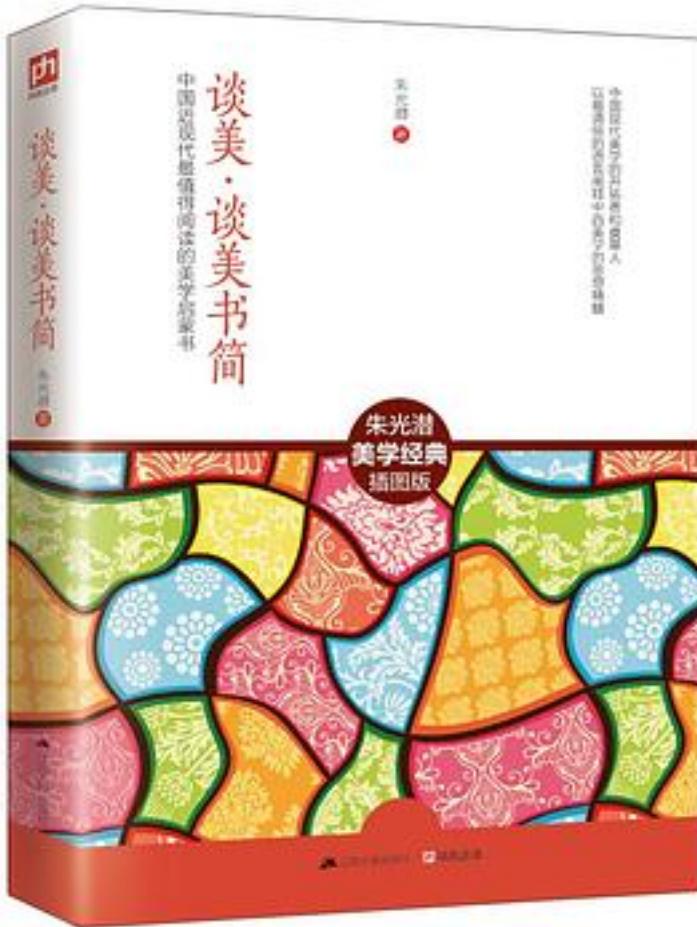


# 谈美 · 谈美书简



[谈美 · 谈美书简 下载链接1](#)

著者:朱光潜

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2015-6

装帧:精装

isbn:9787214153395

《谈美》和《谈美书简》是朱光潜两本最为经典的美学入门书，语言通俗易懂，本书将这两部作品合为一辑。《谈美》是朱光潜早年写的一本美学入门书，阐释了中国传统美学思想；《谈美书简》是朱光潜晚年的心血之作，探讨了西方美学思想。

本书中，作者论述了美是什么、美从哪里来、怎样学习美学等问题。通过本书，读者能够全面地了解中西美学思想的精髓，同时，还能够提升自己的美学修养，学会发现、欣赏生活中的美。

作者介绍：

朱光潜（1897—1986）

笔名孟实、盟石，安徽省桐城人。著名美学家、文艺理论家、教育家和翻译家。曾在北京大学、四川大学、武汉大学等大学任教，并曾任中国美学学会会长、中国作协顾问等职。

朱光潜是中国美学界的权威，是中国系统研究西方美学思想第一人，为中国美学的发展做出了巨大的贡献，蜚声中外。著有《谈修养》《谈美》《谈美书简》《西方美学史》《给青年的十二封信》等，并译有《歌德谈话录》《文艺对话集》《拉奥孔》等。

目录: 谈美

序 // 002

开场话 // 005

— 我们对于一棵古松的三种态度 // 008

— 实用的、科学的、美感的

— “当局者迷，旁观者清” // 014

— 艺术和实际人生的距离

三 “子非鱼，安知鱼之乐？” // 020

— 宇宙的人情化

四 希腊女神的雕像和血色鲜丽的英国姑娘 // 026

— 美感与快感

五 “记得绿罗裙，处处怜芳草” // 031

— 美感与联想

六 “灵魂在杰作中的冒险” // 036

— 考证、批评与欣赏

042 // 七 “情人眼底出西施”

— 美与自然

048 // 八 “依样画葫芦”

— 写实主义和理想主义的错误

054 // 九 “大人者不失其赤子之心”

— 艺术与游戏

060 // 十 空中楼阁

— 创造的想象

066 // 十一 “超以象外，得其环中”

— 创造与情感

072 // 十二 “从心所欲，不逾矩”

— 创造与格律

078 // 十三 “不似则失其所以为诗，似则失其所以为我”

— 创造与模仿

084 // 十四 “读书破万卷，下笔如有神”

— 天才与灵感

090 // 十五 “慢慢走，欣赏啊！”

— 人生的艺术化

谈美书简

— 代前言：怎样学美学？ // 098

二 从现实生活出发还是从抽象概念出发？ // 104

三 谈人// 111
四 关于马克思主义与美学的一些误解// 119
五 艺术是一种生产劳动// 126
六 冲破文艺创作和美学中的一些禁区// 137
七 从生理学观点谈美与美感// 146
八 形象思维与文艺的思想性// 156
九 文学作为语言艺术的独特地位// 165
十 浪漫主义和现实主义// 173
十一 典型环境中的典型人物// 182
十二 审美范畴中的悲剧性和喜剧性// 191
十三 结束语：“还须弦外有余音”// 199
· · · · · (收起)

[谈美 · 谈美书简](#) [下载链接1](#)

## 标签

美学

朱光潜

文学理论

2015

Philosophy

## 评论

初中的时候读过不知所以。坦诚了厘清了一些基本概念和误区，由朱光潜的回信件的视角写成，“谈美”更好，落在实处，“书简”有一些匠气和掉书袋，创作部分也未深入，仅仅是对美学观念的一次阐述。读完回过头想想自己很多理念，也挺有启发。

---

更喜欢谈美部分。——2015-8-18

看朱光潜先生娓娓谈美，是一种精神享受

寒假看了谈美书简，借用一位同学的话：令人窒息谈美很薄，大概两天就看完了，感觉是很不一样的。谈美书简像是他拼命想要证明他信仰马列主义，而谈美更关注美的本身。有很多观点我都觉得很有趣。希望以后能更加了解美学吧。

江苏人民出版社这一版太奇巧了，前后读完，感受到了一个人的人生悲剧。

谈美文采飞扬，谈美书简明显是政治作用下的产物了

美学启蒙书，没有很学术，但若细细读来对思维的养成是大有裨益的。第一遍读完不够，日后仍需扑下心来读。ps.谈美和谈美书简里朱先生的明显区别（不仅仅是学术思想上的，更是语言风格上的）让我对文革的残暴与愚昧有了更痛恨的感觉。

我对合订本真是有特殊喜好。

通俗易懂又逻辑清楚，《谈美》亲切可爱，《谈美书简》读起来燥的让人瞌睡。书中插图画蛇添足，纯属智障。

朱光潜先生的谈美书简真的是优秀

看完之后，并没有学到太多东西，毕竟还是一本普及性的书啊

谈美文采飞扬，而谈美书简则是政治下的产物了。

谈美的部分非常康德。关于马列的部分都直接跳过了，读《西方美学史》亦然，总有一种版本号太老的感觉。

合本，虽然不是真正的理论书籍，但是写法非常亲切，与其说是谈美，不如说是探讨艺术欣赏和创作。用亲切的语言理清一些基本的问题，值得一读。另外谈美更加诗意一些，谈美书简更偏向理论，时间跨度也大，对比着读很有意思，虽然谈美书简看起来好像评价没有那么高，但是实际上很多意见现在看起来也非常受用。我最佩服的是大佬永远在前进的精神啦

[谈美 · 谈美书简 下载链接1](#)

## 书评

美是什么？没有看这本书之前，我的理解是美分自然美和人性美。

但对美的理解来自感官和本能的正确？还是来自理性的正确？我并不十分清楚。

听闻朱光潜先生是美学家，他的《谈美》被列为中学生必读书目。我读的这本集合他青年时写的《谈美》和年迈时写的《谈美书简》。当然更...

[谈美 · 谈美书简 下载链接1](#)