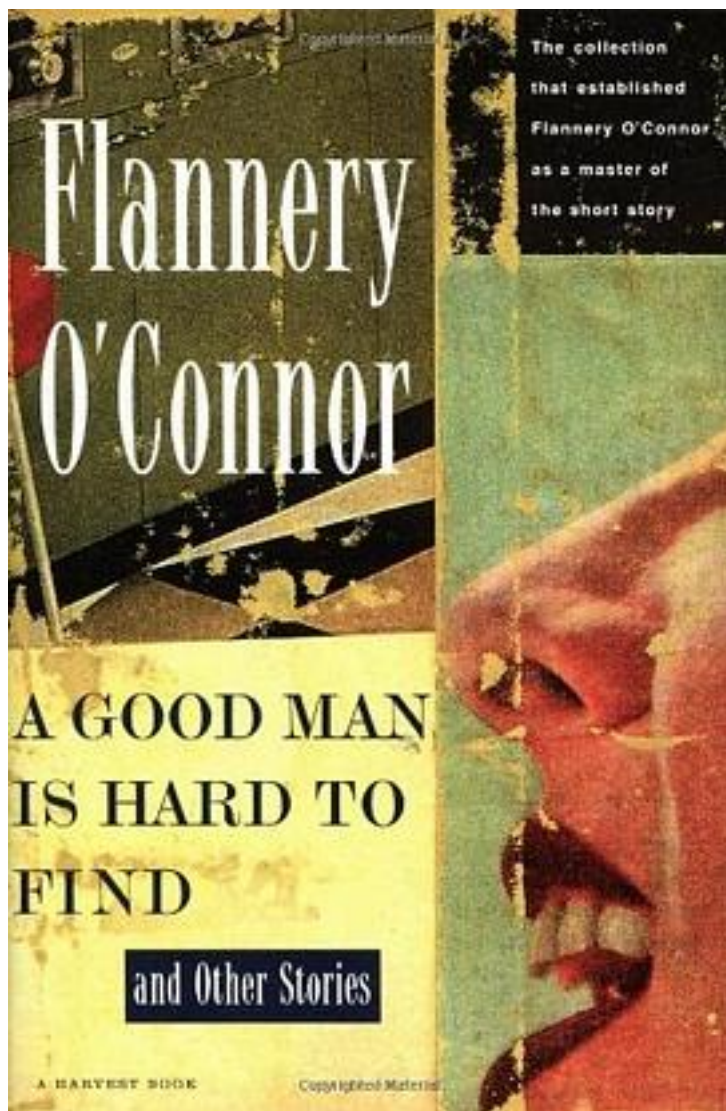


A Good Man Is Hard to Find and Other Stories



[A Good Man Is Hard to Find and Other Stories_ 下载链接1](#)

著者:Flannery O'Connor

出版者:Harcourt

出版时间:1992-10-15

装帧:Hardcover

isbn:9780151365043

The collection that established O'Connor's reputation as one of the american masters of the short story. The volume contains the celebrated title story, a tale of the murderous fugitive The Misfit, as well as "The Displaced Person" and eight other stories.

作者介绍:

弗兰纳里·奥康纳 (Flannery O'Connor) (1925-1964)，是与麦卡勒斯齐名的美国天才女作家，被誉为“南方的文学先知”。她39岁时死于红斑狼疮，美国评论界称她的早逝是“自斯科特·菲茨杰拉德去世以来美国文坛最重大的损失”。2009年，弗兰纳里·奥康纳小说全集获得美国国家图书奖60年唯一的最佳小说奖。

奥康纳被公认为是继福克纳之后美国南方最杰出的作家，在世界文学中影响巨大，伊丽莎白·毕晓普称“她的作品比十几部诗集有更多的真正的诗意”。雷蒙德·卡佛的写作曾受过她的影响，米兰·昆德拉、大江健三郎多次引用其作品内容。中国作家马原对奥康纳推崇备至，称之为“邪恶的奥康纳”，认为“奥康纳要是不做小说家，真是天理都不容。”

奥康纳风格怪诞，独树一帜。她擅长描写南方乡村人物生活，对人性阴暗有着惊人的洞察，故事诡谲、恐怖、阴郁到令人窒息，语言精准有力，常常在看似轻松幽默中抵达不测之深。

新星出版社这次将集中翻译出版弗兰纳里·奥康纳的全部主要作品，包括《好人难寻》《智血》《暴力夺取》《上升的必将汇合》《生存的习惯》五本，将在2010年出齐。

目录:

[A Good Man Is Hard to Find and Other Stories_ 下载链接1](#)

标签

评论

[A Good Man Is Hard to Find and Other Stories_ 下载链接1](#)

书评

（刊于2010年7月11日《上海书评》，收录于《刻小说的人》）
1957年，诗人兼文学评论家T. S. 艾略特读到一本名叫《好人难寻》（A Good Man Is Hard to Find and Other Stories）的短篇小说集，作者是一位崭露头角的美国南方女作家，名叫弗兰纳里·奥康纳（Flannery O'Connor）。 ...

淡按：这不是我写的...是我成为无事忙后翻译的。
这篇《美满结局》算不上重要评论；比较独特的地方是，作者是奥康纳的闺蜜，文章中引了他人恐不了解的奥康纳写作的灵感来源，还有奥康纳对自己作品及人物的自述。马尔克斯说他的小说不魔幻，他写的是拉丁美洲的现实，异乡人才...

我时常心理阴暗地翻阅某些国产小说的书评，发现读者对一本小说的最高评价往往类似：本书作者刻画了底层小人物挣扎的艰难以及人性的善。每次读到这种书评时我会在心中默默跟该书作者说声对不起，这些读者太过分了。
小说是一门艺术，它虽然不讲究说学逗唱，但也肯定不是专为...

上世纪八十年代，弗兰纳里·奥康纳在“先锋”文学圈里是个响当当的名字。人们叫她“邪恶的奥康纳”，怀着敬意与畏惧。《好人难寻》成为传诵名篇，其中的自制与力道，远比海明威的“冰山”给人的教诲多。弗兰纳里·奥康纳，出生于美国南部的佐治亚，生于斯长于斯，与福克纳...

个人成果严禁转载 In A Good Man Is Hard to Find, O' Connor tested human nature with death in a family, in which the members were all flat characters who only cared about themselves. Take the grandchildren for instance: John and June were irreverent to their ...

我对弗兰纳里·奥康纳的阅读之旅，始于她的处女作《智血》。掩卷之后，略感失望。这部宗教主题的长篇小说，情节和人物设置太有意图感了。
就在准备与这位美国女作家擦肩而过时，我随意捧起了她的短篇集《好人难寻》，并在第一页上被迅速打动。事实证明，《智血》...

你不断生长的阅读经验在奥康纳刀斧的凛冽里只有触礁的份。
她的小说几乎摒弃了叙事上可能的宏观和广角，在平常事物的场景和平凡人物的相互境遇中，扒开春天的花朵，直逼凋落和毁灭，向死而生，在荆棘丛生中找寻一种独特的生存语境，精准的语言，惊人的洞悉力，直面...

按：
《神光沐浴下的再生——美国作家奥康纳研究》一书的作者是黄宇洁。国内相关的奥康纳研究至今仍是呈零散的状态，尽管奥康纳的著作在中国图书市场重新出版已经好几年了。
此书尝试从奥康纳的宗教观念出发去研究小说，诚如作者所言，奥康纳的作品最终关注的是神性的体验，假...

就该两篇的理解进行自己的解读，有误欢迎指正。 《河》
一个明显的对立。男孩因为受洗而死去。
作为一个无神论者，这样的结局显然是令人伤心的。男孩因听信了牧师关于[所有河都来自生命之河，而所有河都回归基督之国]的布道，一个人从位于城中的家里一路辗转，来到牧师布道的...

二十世纪的美国南方文学中，我们最为熟知的应该是福克纳，这位1949年的诺贝尔文学奖获得者，因为“对当代美国小说作出了强有力的和艺术上无比伦比的贡献”荣获了这一伟大荣誉；然后是卡森·麦卡勒斯，这位22岁就写出了《心是孤独的猎手》如此伟大作品的女小说家；也许还应该...

阅读奥康纳是一种全新体验，震惊，充满疑问。
震惊之处首先在于她小说中怪诞且凉飕飕的故事，它们看似平常，缓慢进行，但总在某个时刻趁你不注意而发生意外，收录在《好人难寻》中的十篇小说，没有一篇不让人感到夏季午后山雨欲来的压抑氛围。同名小说《好人难寻》讲述的是...

她不同情任何人，她只同情人类——评 弗兰纳里·奥康纳《好人难寻》
一名手戴白色橡胶手套的女医师，有条不紊的拿起精致的手术刀，对着解剖台上鲜活的躯体，面色冷淡从容，细察纹理、冷冷切割。这便是我所能想象到的奥康纳的写作姿态。我绝对相信奥康纳是冷到极致的作家，在短...

在我浅薄的阅读经历中，像奥康纳这样耽于“恶”的作家不多，麦克尤恩算是一个。但他们所体现的“恶”却是截然不同的，麦克尤恩的“恶”更多是由欲望催生而来，像《只爱陌生人》，像《在切瑟尔海滩》，像短篇集《最初的爱情，最后的仪式》，都是散发着一股浓烈的性压抑的味道。 ...

前几天看完O'Connor的短篇小说集，虽然不太喜欢，但读的时候还是比较震惊，稍微做个整理。

O'Connor的故事黑暗，暴力，绝望，难得的是还掺杂了幽默。身为基督徒的她此书关乎原罪，的确如此。由于她要在篇幅有限的空间表现这些东西，于是乎部分情节难免突兀，比如那个卖圣经...

我阳光派读奥康纳由最初的惊讶，到抗拒，到接受，到称赞，产生了一系列心理变化，没错她就是一股邪恶力量！以我文学业余爱好者的观点来看好的小说首先是要有个人独特的世界观，独特的文笔语感，最重要的是能挖掘到读者（人性）内心有多深，也可以说是互动吧，强烈推荐奥康纳的...

贴上其中一个解释：

《好人难寻》是奥康纳最著名的短篇小说。故事分成两部分：前一部分写一家六口人驾车去佛罗里达旅行。老太太显然是故事的主角。我们不难发现，这位老太太有点儿自我中心，还爱打小算盘：为了去见老熟人，她想方设法劝一家人改变原来的计划去东田纳西；因为不...

宗教意味和地域特点

奥康纳自己说过，“南方历来对外来者有敌意，除非依照她自己的主张。”

《流离失所的人》《善良的乡下人》《瘸子应该先进去》《火中之圈》《善有善报》共同的情节形式是：外来者闯入原本虽有罅隙，但还算平静的原住民的生活中，带去灾难和毁灭。用《流离...

我第一次知道美国女作家弗兰纳里·奥康纳，是通过作家马原的解读文章。马原是个十足的小说技术主义者，他喜欢把小说像手枪一样拆开，让大家看看到底是怎样的构成让子弹爆炸飞出的。他对奥康纳也一样，他把短篇小说《好人难寻》和《善良的乡下人》一点点拆开，做了梗概式的叙...

[A Good Man Is Hard to Find and Other Stories_ 下载链接1](#)