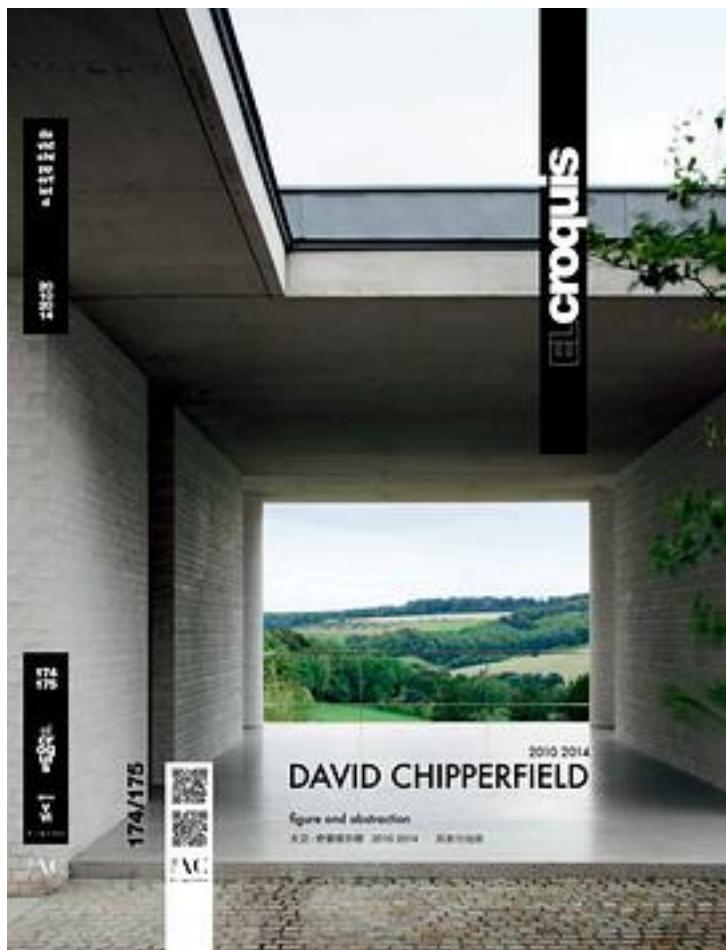


# El Croquis 174/175: 大卫·奇普菲尔德



[El Croquis 174/175: 大卫·奇普菲尔德 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2014-11

装帧:精装

isbn:9787513904988

EL

Croquis 《建筑素描》2014年的年底合刊选择了英国建筑师大卫·奇普菲尔德。这已经是继1997、2004、2010年后，EL编辑部为大卫打造的第四期专辑。本期杂志将目光聚

集到大卫事务所2010到2014年间的28件作品，内容之丰富详实值得期待。

开篇访谈《理解文脉的另一种方式》延续了《建筑素描》与大卫始于1997年的对话，探讨了大卫于其建筑中体现的在二元对立的摇摆中找寻永恒的平衡。大卫·奇普菲尔德是一位重视交流的建筑师，他对与世隔绝、自我陶醉的高谈阔论不感兴趣；相反，他更愿意将建筑看作诗与周遭世界，与社会、场所、文脉、记忆和人群的一次滔滔不绝的对话。

由拉斐尔·莫尼奥撰写的评论文章《今日建筑师：全球化时代的另一种选择》对大卫·奇普菲尔德建筑思想的理性标准进行了溯源，从“现代性”的视角审视大卫的作品，并把其中一大部分理解为对“现代主义建筑”原则的自然进化。而鉴于大卫作品的丰富性，又并不局限于现代主义的框架——他对于设计的独特性与因地制宜的关注决定了他的作品不依赖于任何固化风格。文章关注了大卫的材料选择、建造过程、建筑理念及组织策略。

本专辑收录了四年来大卫·奇普菲尔德事务所的28个作品，其中17件已建成，其余均在建设中。

作者介绍：

《El Croquis》杂志公开发行于1982年。主编Fernando Marquez Cecilia及Richard Levene在30多年的办刊生涯中，以敏锐的专业视角，深入挖掘建筑作品与建筑师的潜力。通过《El Croquis》报道的多位名不见经传的年轻建筑师，日后都成为了国际最顶级的建筑大师，其中包括多位普利兹克建筑奖得主。El Croquis杂志一直是西方建筑设计领域的思想领路者和前沿风向标，在全世界范围内具有极高的知名度及学术价值美誉。

北京建院建筑文化传播有限公司《建筑创作》杂志社于2013年10月初与El Croquis杂志社正式签约，获得独家授权，出版中英双语《El Croquis 中文版》。

目录：

[El Croquis 174/175：大卫·奇普菲尔德](#) [下载链接1](#)

标签

David Chipperfield

建筑设计

建筑素描

## 评论

可以给一百星吗..学生阶段最有学习价值的一本 精致的建构 深入浅出的营造  
配上最后Rafae Moneo的评论 极品

---

[El Croquis 174/175：大卫·奇普菲尔德 下载链接1](#)

## 书评

---

[El Croquis 174/175：大卫·奇普菲尔德 下载链接1](#)