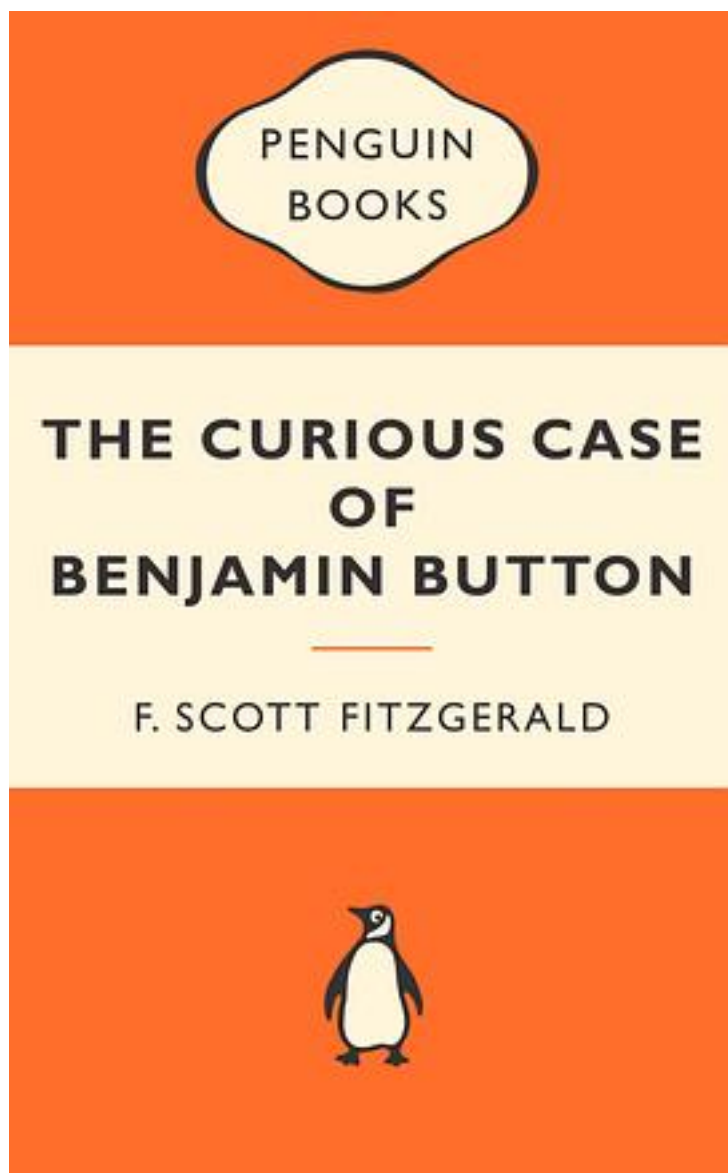


The Curious Case of Benjamin Button



[The Curious Case of Benjamin Button_下载链接1](#)

著者:[美] F • Scott Fitzgerald

出版者:Scribner

出版时间:2007-8-14

装帧:Paperback

isbn:9781416556053

Today, F. Scott Fitzgerald is known for his novels, but in his lifetime, his fame stemmed from his prolific achievement as one of America's most gifted story writers. "The Curious Case of Benjamin Button," a witty and fantastical satire about aging, is one of his most memorable stories. In 1860 Benjamin Button is born an old man and mysteriously begins aging backward. At the beginning of his life he is withered and worn, but as he continues to grow younger he embraces life -- he goes to war, runs a business, falls in love, has children, goes to college and prep school, and, as his mind begins to devolve, he attends kindergarten and eventually returns to the care of his nurse. This strange and haunting story embodies the sharp social insight that has made Fitzgerald one of the great voices in the history of American literature.

作者介绍:

目录:

[The Curious Case of Benjamin Button_下载链接1](#)

标签

小说

美国

F.Scott.Fitzgerald

英文原版

Fitzgerald

文学

英文

本杰明-巴顿奇事

评论

原来除了Button的名字，什么都是不一样的啊……

去年观影，今年看书。电影借小说的创意，故事情节有大幅改写，更紧凑和戏剧化。电影关键词是“爱情”，小说关键词是“人生”。电影特技和化妆术很赞，小说的文笔于我个人口味，有点太过古典。这个生命逆转的故事，适合中年人看。年轻人不能体会岁月变迁的惆怅，老年人难免感慨人生虚无

如果说电影是一部凄美的童话的话,那原著就是一部具有讽刺意味的志怪小说,类似于镜花缘的一个章回.

太精彩的小书，看到最后心有戚戚，电影比起来就是渣渣，改编剧本的破坏力难以置信

2015-02-02 想读
上下班路上读完了，可以写成长篇小说的故事确只有薄薄一本。无可奈何又特别任性的一生，以及冷漠的社会人情和亲情。

166分钟的电影竟然来自如此短篇的小说

想法很棒。我觉得加以扩充的话可以写出了不起的长篇。
听说和电影很不符合，我想我还是不要去看电影了吧。逆水行舟的勇气
我估计是没有的。宁可从一无所有一步一步向前，也不想要拥有了之后倾囊散尽。这就是所谓的
暗夜行路并不可怕，可怕的是习惯了那一束光亮之后突然陷入沉寂的黑暗吧。

电影版的Benjamin幸福多了~

Love is only a fantasy.

挨缝电子书

公车来回的时间里读完了，跟电影感觉很不一样

没看过电影，费兹杰拉德有点意思

结尾好。

2012.1.13 Garden Books

很早前看的英文原版，封面和这个不一样。

亲爱的送我的生日礼物

Quite different from the adapted movie, but more cynical.

看的电子书 话说印象中这个Benjamin Button比电影版更无情

der Film ist die schlechteste Literaturverfilmung, die ich je gesehen habe!

脚本很淡

[The Curious Case of Benjamin Button_下载链接1](#)

书评

看过电影才看的书，觉得电影果然是再创作，跟李安拍的色戒似的，几乎没有书的影子了。看得是原文，非常短一下就看完了，看完之后就是——啊，就这么结束了？电影唯一保留的是原著中作者的诙谐。如果你看过《伟大的盖茨比》，你一定知道作者最善于以调侃幽默的语调去评述一件...

他是倒着活的，出生当天便会喊老爸，不喝点酒睡不着觉，同龄的小孩踢球时他坐着摇椅晒太阳，跟他爷爷比谁的皱纹多，后来考上哈佛，告诉了教导主任自己真实年龄却被轰出来，愤而从军，渐渐满头白发变灰白，皱纹渐渐消失，进入中年，出门与爸爸称兄道弟，继承家业，结婚生子，妻...

看了电影才看的小说。看电影的时候骗了我很多眼泪
小说不像电影那么煽情，但那种快速的有节奏的且平淡的叙事倒是更能突出匆匆一生的感觉。看到最后几段，he did not remember那几段，心里突然堵得慌～
正叙和倒叙的人生都一样

The Curious Case of Benjamin Button is a short story by F. Scott Fitzgerald, who is considered not only a member of the “Lost Generation” of the 1920s but also one of the greatest American writers of the 20th century. The story was published in 1922, and ...

记得大二返校的火车上，石榴问我，你觉得布拉德皮特哪最帅？我说眉眼吧，剑眉星目也就是这样了。石榴说，我觉得是脸颊，他的脸笑起来的时候宽得让人体温上升。

皮特在这部影片里演得很出色。我是很多年以前看的，基本上都忘光了，只是还记得当初看的时候，被皮特老年装扮给惊...

这是上学期哲学课教授布置的第一份作业，不管用多少字，回答一下who am i
当时很多同学都用了各种关系和身份来证明自己是谁，父母的女儿啦，兄长的弟弟啦，等等。当时教授就问了，这样真的可以证明么？
假设你才出生不久你的哥哥就出国了，多年后再见面，当初那个黄毛小子已然成...

一出生便像从棺材里面爬出来一样，苍老的面颊，松弛的皮肤，退化的四肢，沙哑的声音，一瞬间，让我突然对老去有点毛骨悚然，不敢想象四十年后的自己。菲茨杰拉德的描写生动的展示出了一个不像是新生倒像是诈尸的“new-born baby”。有那么一点点恶心，特别是看到他叫“爸爸”的...

一出生便像从棺材里面爬出来一样，苍老的面颊，松弛的皮肤，退化的四肢，沙哑的声音，一瞬间，让我突然对老去有点毛骨悚然，不敢想象四十年后的自己。菲茨杰拉德的描写生动的展示出了一个不像是新生倒像是诈尸的“new-born baby”。有那么一点点恶心，特别是看到他叫“爸爸”的...

What if we were born seniors and died babies? It is not only a matter of imagination, but also profound thinking on our lives.

Not that the Movie is not sober, but the novel is more of a satirical tone (may be just for me), and warning: the figures and plot in the novel are weaker and simpler...

小说和电影并不完全一样，比如并没有本杰明与黛西的爱情故事，如果是冲着这个购买这本小说的人就不必考虑了，作为短篇小说，其所表达的主旨与电影是一样的，别样逆水而行的人生，关于人生的意义的探讨。。。。

其实我觉得还是小说更好看，更有味道值得去思考一些。
但每个人地喜好不同，如果你喜欢浪漫的故事，那就不要让这部小说来搅乱你对benjamin button故事的美好联想了。

[The Curious Case of Benjamin Button_下载链接1](#)