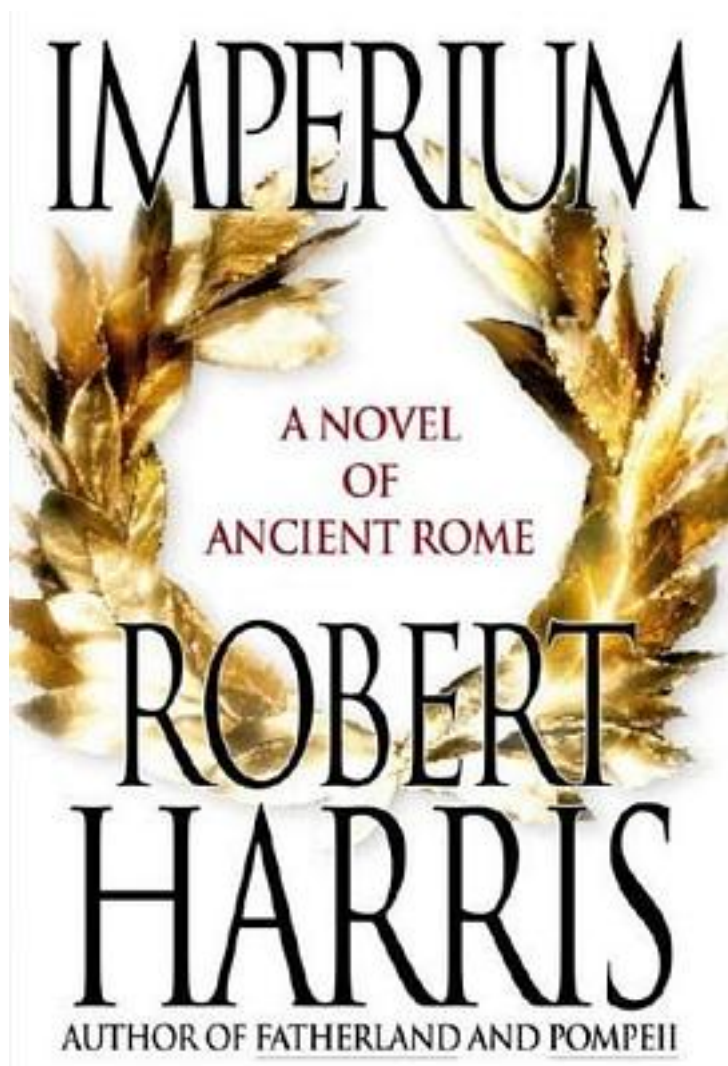


Imperium



[Imperium_下载链接1](#)

著者:Ryszard Kapuscinski

出版者:Vintage

出版时间:1995-08-08

装帧:Paperback

isbn:9780679747802

By "the conjuror extraordinary of modern portage" (John le Carre)--a personal, brilliantly detailed exploration of the almost unfathomably complex Soviet empire. "When a writer of Mr. Kapuscinski's genius writes of the snows and the steppes of Siberia, of the doomed Aral Sea and Kiev . . . no pictures are necessary."--The Wall Street Journal. First time in paperback.

作者介绍:

雷沙德·卡普钦斯基，波兰新闻和文学界一位里程碑式的人物。在四十余年驻外记者的生涯中，他的足迹遍及六十多个国家，特别是深入拉美、非洲、中东等人迹罕至的蛮荒地带，他更亲临火线，发回大量弥漫着硝烟的真实报道和照片。他一生亲历二十七场革命和政变，四次被判死刑，四十余次被关押。作为作家，他创作了二十余部文学作品，六次被提名诺贝尔文学奖候选人，被誉为20世纪最具影响力的作家之一。其主要著作有《生命中的另一天》（1976）、《皇帝》（1978）、《伊朗王中王》（1982）、《帝国》（1993）、《太阳的影子》（1998）、《与希罗多德一起旅行》（2004）等。

目录:

[Imperium_下载链接1](#)

标签

波兰

Russia

Kapuscinski

电子版

历史

卡普钦斯基

history

Polish

评论

铁幕下的伤痕，第一章关于童年对于俄帝的印象仿佛都德的《最后一课》，而对于中亚和波罗的海列国的篇章则让人充满遗憾和感慨，因为那也是我们上一辈上上辈曾经历的命运。

除去苏联主体的部分，对中亚和亚美尼亚的描述特别值得一读。

[Imperium_下载链接1](#)

书评

我想说的是：竖版书看起来真费劲！经常看完一列想看下一列的时候，对不齐，需要用手比划着看。
这应该就是所谓的“纪实文学”的感觉，我相信俄罗斯人读《帝国》，就像我读皮特的《江城》、《寻路中国》和《甲骨文》的感觉，以及朝鲜人看《我们最幸福》的感觉差不多吧，我好奇的...

sorry I am not able to type in chinese at this moment. but I will try to catch up with some chinese input later. going through the translated exerts above, I feel 1. you need to read the English version, very good wording. the chinese translation may lose ...

- 和帝国初次「相遇」 -

卡普钦斯基的《帝国》具化了我对历史的某些想象。读史书是件挺反人性的事儿，明明没有经历过那个时代，却要强装上帝视角，高屋建瓴地俯视时光隧道里的芸芸众生。所以我一直认为，应当先读文学、读纪实作品、读回忆录，将自己浸淫在那段生活体验中，再去...

.....

.....