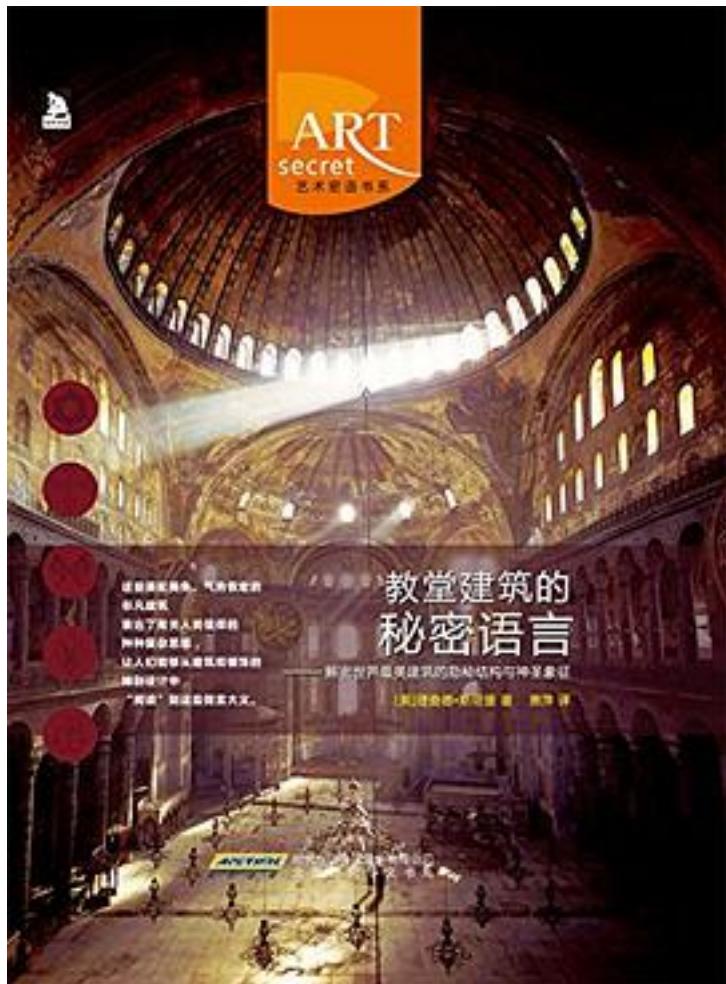


# 教堂建筑的秘密语言



[教堂建筑的秘密语言 下载链接1](#)

著者:[英]理查德·斯坦普

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2015-8

装帧:精装

isbn:9787569903140

《教堂的艺术：解密世界最美建筑的隐秘语言与神圣象征》通过图文来让当代读者在参观教堂时能够理解基督教神圣建筑的布局、材料以及各种装饰的象征意义，从而更深领

会这些建筑的庄严圣洁的氛围。

本书共三卷。卷一分析建筑的结构特征，从外至内，从墙壁到天顶。卷二引导读者熟悉基督教的各个主题，辨识重要人物、场景、故事、动物、花卉以及绘画、雕刻、塑像中数字、字母和图案的运用。卷三解密历史，追踪风格的演变，从早期的巴西利卡式，到拜占庭式、罗曼式、哥特式，等等等，直至今日。

本书图文并茂，引领读者欣赏基督教艺术和建筑，探索丰富意涵，解码象征符号，广识博闻而趣味无穷。

作者介绍：

理查德·斯坦普 (Richard

Stemp) 曾就读于剑桥大学，研习自然科学和艺术史，获得意大利文艺复兴雕刻领域的博士学位。有一年时间在现场及纪录艺术学院 (Academy of Live and Recorded Arts) 工作。现在一半时间从事艺术史研究，一半时间用于表演。并在伦敦的国家美术馆、泰特美术馆、白金汉宫及各博物馆授课，还在意大利各地的博物馆和教堂为“海外艺术史” (Art History Abroad) 机构授课。曾经为英联邦第4频道撰写和制作电视系列片《国家美术馆的艺术》和《泰特现代艺术馆》。已出版多部著作，包括《文艺复兴的隐秘语言》 (DBP, 2006) 。

目录: 前言

卷一 教堂建筑之表里

仰望神

登堂入室

从地面到天顶

墙壁与窗户

彩绘玻璃

本堂之内

神的道

生命之水

以为纪念

各异的敬拜仪式

更接近神

空间的区隔

座席

神职人员的座椅

祭坛

生活与工作

卷二 解密主题

圣经

三位一体的神

耶稣：神与人

玛利亚：神之母

先知

圣徒：与神交通

天使与魔鬼

美德与恶行

神圣的几何

光与彩  
辉煌与象征  
植物与动物  
字母及法则  
捐资  
卷三 解密历史  
早期教堂  
拜占庭与东方  
罗曼式  
哥特式  
文艺复兴  
宗教改革时期  
巴洛克  
“道”的教堂  
古为今用  
兼收并蓄与现代  
索引  
· · · · · (收起)

[教堂建筑的秘密语言](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

建筑

宗教

教堂

教堂建筑

文化

基督教

建筑结构

## 评论

彩图分解部位讲解很有意思。本以为会读的很快，仔细对照还真挺耗时，推荐和纪录片[how to read church]一起食用风味更佳，那个是按照时间顺序来写宗教变革和政治对教堂的建筑风格的影响的（主要是英国），这本写的相对较散，但胜在例子更多，而且细致。

一套三本里面，这本最好。基本讲清楚了西方教堂各部件的作用，图也漂亮。当然，多点建筑风格分析更好。

本来以为会看的很快，没想到花了一下午，看完把此书加入购物车。书本身是介绍教堂艺术的普及知识的，卷一，从教堂建筑的各个结构开始入手，举了大量实例分析诸如窗、塔楼、地板、天顶、讲堂等等的作用以及形式；卷二，从象征学的角度细说了教堂内各式隐喻，诸如数字的使用，颜色的意义，人物的特征等；卷三，分析了不同时期的教堂建筑形式，从巴西利卡、拜占庭式、罗曼式、哥特式到巴洛克、洛可可和新古典主义以及现代主义。大量细节图和分析，可以和贡布里希的艺术的故事对照看，作为入门书或者去欧洲旅行前的普及读物，值得收一本。

挺不错的（但对圣经没有深入研究，所以很多典故和圣徒也不懂

信息量很大

以为是本精美的小画册，实际是资料翔实的基督教堂学术专著。近两年去了欧洲好几次，看了很多教堂，这本书解答了很多观看中的疑惑，也补充了很多我遗漏的信息。缺点在于知识点太散，不够系统，而且竟然没提到我第二喜欢的圣母百花大教堂，让我意外。（后来想想大概这本书可能是过于宗教理论和学术，忽视了教堂本身的美学特性吧）

就是觉得不是很系统…知识点分散，介绍单品的比较多，看完也没记住什么

有不少关于圣经故事里的基础小知识，只是偏基础，另外还是排版问题，正文和小资料混编。严重干扰阅读流畅感，后半部分先看正文再来补中间的小花絮就感觉好很多。

## 教堂建筑的宗教语言

书本身太棒了，讲解非常细致清楚。只是因为要对着图仔细去看，所以各种漏标、误标和被页面截掉的部分实在让人有些头疼……  
有些教堂是去过的，但很可惜当时的自己什么也不懂。可二刷。

出门旅行总是喜欢去看各地的教堂，但却对教堂各部分布局的作用、意义，各种装饰的象征，以及建筑结构的发展不够了解，这本书很清楚地解答了这些问题，也介绍了很多有关基督教历史发展、教派源流、主要人物等方面的知识，对于不同建筑风格的描述也很清晰明了，学到不少。

对于我这样的小白，帮了很大的忙

作者是英国人，所以内容更偏向英国一些。我感觉还是比较友好的一本书

聚焦了欧洲最负盛名的教堂，可以在这本书里看到教堂的大部分类型，对于快速学习教堂建筑还是有很大帮助的。

涉猎范围太过于广大，细节频频出问题

科普的话还行吧

有丰富的图片，作者基本功扎实，内容却很通史。适合作为青少年博雅读物～读起来轻松、有趣。

哥特式，拜占庭式，罗曼史，巴洛克式；巴西利亚式，集中式；拉丁十字，希腊十字；四部拱券，枝肋拱券，扇形拱圈……

有针对性的详细。

虽然也有收获，但太缺乏条理性了。

[教堂建筑的秘密语言](#) [下载链接1](#)

## 书评

建筑是认识历史的一部分，通过这本严谨的书籍，基督教的历史再次鲜活地展现在我们的面前。

教堂最基本的功能是基督徒的聚会，因为《圣经》里提倡的十一奉献，教堂获得了大量基督徒的捐献，建筑也慢慢发展，从早期的花岗岩，到以尖拱著称的哥特式、把人和建筑融为一体巴洛克、还...

[教堂建筑的秘密语言](#) [下载链接1](#)