

移动迷宫 |



[移动迷宫 | 下载链接1](#)

著者:[美] 詹姆斯·达什纳

出版者:接力出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787544840460

托马斯在黑暗中醒来，除了自己的名字，记忆尽失。他发现自己来到一片林间空地，四周一座巨石迷宫晨开暮合，不断变幻。一群自称“空地人”的男孩俨然组成一个小社会，他试图融入，却屡屡受阻，同时，奇怪梦境不断袭来，巨大的迷宫仿佛磁石吸引着他。

一个名叫特蕾莎的女孩突然到来，手中攥着神秘字条，托马斯觉得与她似曾相识。此后，怪事不断发生：供给中断、迷宫大门不再关闭，鬼火兽开始不断伤人……

迷宫到底隐藏着什么秘密？托马斯加入了迷宫行者的队伍，开始破解迷宫的秘密……

作者介绍：

詹姆斯·达什纳，1972年出生于美国佐治亚州，毕业于杨伯翰大学，会计学硕士，超级畅销书作家斯蒂芬妮梅尔的校友。自小立志当一名作家，酷爱阅读，曾从事金融工作，后成为专职作家。他自嘲自己的会计师背景是一个“黑暗秘密”，但其作品却得益于他在会计行业获得的分析技巧。作品多为青少年读者喜爱的探险、生存和科幻题材。他认为自己是这个地球上最幸运的家伙，因为可以写故事谋生，业余喜欢阅读、电影和滑雪，现定居于犹他州的落基山地区。

- 目录:
- 1 林间空地
 - 2 新的生活
 - 3 神秘木屋
 - 4 诡异迷宫
 - 5 记忆拼图
 - 6 鬼火兽
 - 7 第一号准则
 - 8 警报声响起
 - 9 奇特的关联
 - 10 鬼魅影子
 - 11 暗藏杀机
 - 12 错误的举动
 - 13 驱逐谋杀者
 - 14 最后的尖叫声
 - 15 成为一名行者
 - 16 会移动的墙
 - 17 唯一活命机会
 - 18 古怪光亮
 - 19 寻找生命迹象
 - 20 生与死的角逐
 - 21 拼死一战
 - 22 坟地回来的幽魂
 - 23 复仇的愿望
 - 24 怪事层出不穷
 - 25 议事会决定
 - 26 危险分子
 - 27 可怕的画面
 - 28 脑海里多了个声音
 - 29 独处的时光
 - 30 牢房一日游
 - 31 监禁结束
 - 32 探入黑暗之中
 - 33 启动终结程序

34 飞入灰色深渊
35 迷宫是一个代码
36 被抹去的记忆
37 有价值的信息
38 菜鸟超人
39 消失在迷宫里
40 四处一片混乱
41 下一个坏消息
42 隐秘的储藏室
43 飘浮的猫
44 无法回避的事实
45 破解代码的线索
46 在虚无中漫游
47 隧道中的回音
48 逃跑计划
49 启动最后测试
50 短期记忆障碍
51 绝对最佳方案
52 密码数字
53 危险的任务
54 战斗无法避免
55 最佳冲刺时机
56 进入鬼火洞
57 陡峭的斜坡
58 仇恨的种子
59 冰冷的护身符
60 走进新世界
61 抹不去的记忆
尾声
致谢
· · · · · (收起)

[移动迷宫 | 下载链接1](#)

标签

科幻

反乌托邦

小说

美国

詹姆斯·达什纳

移动迷宫

美国文学

外国文学

评论

YA类难得一见的电影比书好看

设定可以给3.5到4星，其他真的就不太行。角色塑造全靠对电影的印象反过来脑补，小说本身描写太弱了，除了疯子就是爱生气。

当初花了钱买了暮光之城后，就学会了不要再花钱买饥饿游戏，结果竟然是买了这一套
....

原版的Minho就是一个大写的苏。电影把配角弱化太多了。怎么会有人把这个系列跟安德的游戏比？这能比吗。

我只想说男女主角快去滚床单吧，主角担当请留给纽特和民浩。

这个系列全部读完了，虽然剧情读起来还不错但是并没有让我特别喜欢。不喜欢男女主（几个配角不错），男主角一直说喜欢女主结果后来遇到另一个女的又说喜欢和她待在一起……什么鬼。女主完全就是用来弄点故作玄虚的剧情的，没什么性格上的亮点。

这个系列给我的感觉和天机是一类的，谜团堆太大最后收不住...电影还是会去看的~

内容上跟电影还是有一些出入。

【看过电影版】

看这个系列主要还是未了对照和电影的区别，应该说电影还是比较尊重原著，除了发现出口的过程有较大改动以及基本删去了原著中破解迷宫密码的部分。此外还有一点值得一提的是原著第一部的结尾是电影第二部的开头部分。

不如HG

=
=這麼爛的故事到底為什麼當初會大賣？角色臉譜化，一點成長都木有，故事非常俗還自以為高智商，然後居然能大賣到支撐寫5本？

情节紧张，节奏感很好的小说，一旦开始读，就有让人一口气读完的强大吸引力。总体设定像《安德的游戏》，作者应该是个长跑爱好者……

无聊到觉得自己和在看八卦一样浪费时间。。。电影已经挺渣的了，居然原著更加无聊。翻译也很生硬

两星。有反乌托邦的TAG是因为整个迷宫设定模式有点模仿“蝇王”吗，理解不能。世界观和社会观都太简单，惊悚和威慑力也不足，整体感觉还不如饥饿游戏，可惜。虽然这种大逃杀类的筛选戏明明很招人喜欢，但小说确实太浅了一点儿。

话说已经不适合看这种初中生小说了么-
-超级中二。前一半几乎都是绝望尖叫绝望尖叫的，剧情比较拖沓，第一本的剧情完全

可以缩短到四分之一描写完。

很一般的科幻小说。翻译影响阅读体验

多数YA小说都是开头很吸引人后续逐渐苍白乏力，像这样第一本就如此无聊的也是少见
←_←

布局紧凑

还可以吧不算太烂

[移动迷宫 1 下载链接1](#)

书评

关于人生的隐喻中有三个经常被提到，一个是囚室，一个是诺亚方舟，一个是游戏。囚室隐喻有很多类似的说法，比如伊甸园隐喻，又比如迷宫隐喻，总之我们这个被称为人类的物种不过就是一群囚犯，被关在一座监狱里面，监狱很高科技，监狱的大Boss就是上帝。这个监狱会不断变化 (...

继大逃杀之后，这种题材层出不穷，饥饿游戏、移动迷宫。把一群人的生死置之度外只为供人取乐或达成某种目的。本书题材选定还是很新颖的，环环相扣，不留喘息余地。和其他小说相比，被困迷宫里的人从来没有绝望过，醒来发现自己记忆一无所有只记得一个不真实的名字，只有逃出迷...

因为看了电影移动迷宫2才想起自己买了这本移动迷宫1的书还没有看，周末翻出来看完了。

看后感触，还是书比电影精彩，哪怕看了电影，已经知道结局的我看这本小说过程还是觉得惊心动魄，而且小说和电影的情节方面还是有些差异，所以这本书看得还是让我兴趣盎然。而且看到书中...

男孩托马斯醒来时发现自己身处一个巨石组成的大迷宫中，他只记得自己的名字，和他一样在这个迷宫中的还有一些同样不记得自己是怎么到这里的孩，每天早晨迷宫的大门会被打开，而到了晚上就会关闭。每个月就会有一个新的男孩到来，但令人意外的是，在托马斯之后来的却是个女...

其实给出这样的评价，有些太过苛刻。这应该是个在国内不太出名科幻系列，远不及《饥饿游戏》、《分歧者》、《安德的游戏》那么火。(先别管翻拍成电影，口碑怎样。)总给我一种感觉，特别像是儿童读物。这在反乌托邦类型作品里，真的全是小儿科了。首先背景还没有那么惨：只不...

[移动迷宫1](#) [下载链接1](#)