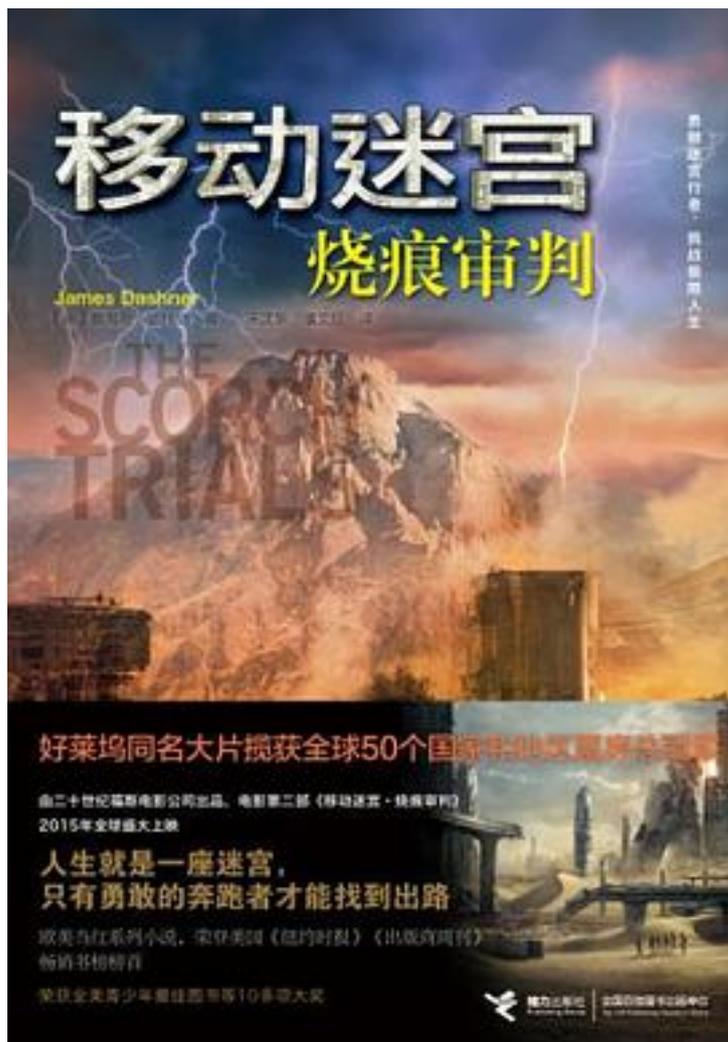


移动迷宫 II



[移动迷宫 II_下载链接1](#)

著者:[美] 詹姆斯·达什纳

出版者:接力出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787544840446

托马斯他们逃出了迷宫，但灾难并未结束。

一个叫“灾难总部”的机构设计了迷宫实验，托马斯他们是A组实验对象。一夜醒来，所有人的颈后都出现了神秘文身，特蕾莎不见了，代之以一个来自B组的男孩。众人被告知染上了闪存症病毒，只有通过第二关考验才有治愈的可能。他们必须在两周内穿越100英里的焦土区，才能到达安全避难所。高温、暴雨、致人致命的水银球，还有横行街头的眩疯病人、B组的劫杀……

忠诚与背叛，生存与死亡，自护与劫杀……托马斯他们面临前所未有的考验。

作者介绍:

詹姆斯·达什纳，1972年出生于美国佐治亚州，毕业于杨伯翰大学，会计学硕士，超级畅销书作家斯蒂芬妮梅尔的校友。自小立志当一名作家，酷爱阅读，曾从事金融工作，后成为专职作家。他自嘲自己的会计师背景是一个“黑暗秘密”，但其作品却得益于他在会计行业获得的分析技巧。作品多为青少年读者喜爱的探险、生存和科幻题材。他认为自己是这个地球上最幸运的家伙，因为可以写故事谋生，业余喜欢阅读、电影和滑雪，现定居于犹他州的落基山地区。

目录: 1 消失的梦境
2 窗外的眩疯病人
3 死亡气息
4 失踪的背叛者
5 B组的新朋友
6 颈后的文身
7 警铃响起
8 联系中断
9 穿白西装的男人
10 灾难总部
11 焦土新实验
12 等待新任务
13 进入穿越器
14 黑暗隧道
15 炫目的阳光
16 杀人水银球
17 荒原之上
18 两个陌生人
19 女孩的尖叫
20 特蕾莎的吻
21 烦恼的托马斯
22 另一个梦境
23 暴风雨来临
24 闪电霹雳
25 危楼中的夜晚
26 眩疯病人的城市
27 谈判成交
28 合作伙伴
29 布兰达的美味
30 唯一的赌注
31 地下城市
32 寻找鼻子的人
33 锋利刀刃

34 货车厢里的贴心话
35 真正的领导者
36 不能拒绝的宴会
37 火焰果汁
38 发病的律师
39 重新会合
40 中弹昏迷
41 天堂药
42 可怕的明天
43 凭空出现的女孩
44 半路劫杀
45 特蕾莎的惩罚
46 B组的大本营
47 命悬一线
48 倒戈成功
49 戏演完了
50 致命伤害
51 一扇绿色的门
52 毒气室
53 梦中的记忆
54 无法再相信
55 背叛的后果
56 安全避难所
57 奇怪的白色容器
58 怪兽袭击
59 攻击灯泡
60 博格飞船
61 真正的避难所
62 实验结束
63 甜蜜的黑暗
64 明亮的白色
65 看不见的墙
尾声
致谢

• • • • • ([收起](#))

[移动迷宫 II_下载链接1](#)

标签

科幻

反乌托邦

美国

小说

移动迷宫

外国小说

影视小说

詹姆斯·达什纳

评论

难道这就是近年来美国这类小说的通病？第一本超好，后面一塌糊涂。

乱七八糟 也难为编剧的改编了

和电影一样，第二部作品实在是有点混乱，续集永远比不过前作这个定律并未被打破，所以电影才要对第二部进行超过70%的大改动吗？基本上除了中间穿越沙漠一段还算尊重原著，其它基本都是重新写的剧本，完全不是一个路子啊~

【看过电影版】

.....

。。。。。。我能想象得到第二部电影上映后，观众对这部电影的感受——“卧槽这啥JB玩意儿”。

Minho的男友力太可怕了

扑朔迷离，情节仍然紧张激烈

愈发乏味难读

哎，为了知道个电影结果也是不容易啊。

2简直不知所云。但还是想把这故事给追完。5都出了。翻译不能说不用心，但还只是停留在把故事讲明白这里，2本来就不知所云，配上翻译真是加倍。

本来是对电影失望了才想着看小说补上 结果发现原来小说也没讲什么！而且电影也改动了很多 基本两者已经分离了

感觉比电影的剧情发展略微有些看头。

不行……实在是难看……

和电影完全不一样了。。。

当年我还买了实体

我觉得情节节奏设置还是可以的，能让我一口气读完，但是揭秘啥的还是差了点儿

在朋友、战友、敌人之间我们应该相信谁……

铺垫越来越多，坑也越来做多，忍不住看到最后长叹一声

感觉所有最近所有三部曲类的小说都是第一部挺好然后立马后劲不足……感觉第二部除了加入象征性三角恋还有全程跑跑跑之外并没有什么太出彩的，顺便挖了很多坑。

[移动迷宫 II_下载链接1](#)

书评

先从一个谎言开始：托马斯很小的时候就被洗脑，WICKED is good。理由：太阳耀斑过于活跃，地球上的高温摧毁了很多人类集聚区，军事基地也被高温摧毁，从而一种军方的精神病毒泄漏，随后就发生了闪焰症的扩散。患症者初期表现像狂躁症精神病，继而成为食人僵尸。闪焰症病毒的传…

[移动迷宫 II_下载链接1](#)