

南京大屠杀



[南京大屠杀_下载链接1](#)

著者:[美] 张纯如

出版者:中信出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787508653389

1937年12月，日军攻入中国古都南京。几周之内，30多万中国平民和士兵遭到有计划地强暴、折磨和屠杀——死亡人数超过广岛和长崎原子弹爆炸遇难人数的总和。

张纯如不仅在书中详述了日军疯狂暴行的细节，而且分析了在军国主义文化背景下成长起来的日本士兵对人类生命的漠视。张纯如对南京大屠杀的幸存者进行了大量采访，并首次发掘了许多重要文献。

全书先是从日本士兵、军官为什么完全脱离了人类基本的行为规范，日本学校和教科书从心理层面向学生灌输对中国人民的仇恨和蔑视，以及高度军事化的教育体制等多个方面阐述了南京大屠杀发生的根源性原因。

在这本书的核心篇章里，作者通过采访当事人、查阅档案资料以及实地考察与研究，极其详实地记录了日本军队残暴、灭绝人性的屠杀行动，深刻揭示了日本侵略军的凶残本性。同时，作者还生动记述了南京安全区里以德国商人约翰·拉贝、美国外科医生罗伯特·威尔逊、“南京活菩萨”明妮·魏特琳拯救中国人的英雄壮举。

最后，作者以悲愤的笔触揭露了世人所了解的南京大屠杀、日本占领下的南京、对日本战犯的审判、幸存者的命运等鲜为人知的情节。

这本书是关于这段恐怖历史的权威之作。

作者介绍:

作者: (美) 张纯如 (Iris Chang) 译者: 谭春霞、焦国林

张纯如1989年毕业于伊利诺伊大学厄巴纳·香槟分校, 获新闻学学士学位。毕业后在芝加哥度过了短暂的记者生涯, 之后在约翰·霍普金斯大学获写作硕士学位。

作为美国著名的年轻历史学家之一, 张纯如曾获得众多荣誉, 包括麦克阿瑟基金会和平与国际合作项目奖、华裔美国人组织年度女性奖、伍斯特学院名誉博士、加州州立大学东湾分校名誉博士等。1991年, 张纯如与布雷特·道格拉斯 (Brett Douglas) 结婚, 并育有一子。

她的作品刊登在《新闻周刊》、《纽约时报》、《洛杉矶时报》等多家出版物上, 此外, 她还接受众多电视和广播节目的采访, 并发表过众多演讲。除了《南京大屠杀》之外, 张纯如还有《蚕丝》 (Thread of the Silkworm) 和《美国华人》 (The Chinese in America) 两部著作问世。

2004年11月9日, 张纯如在美国加利福尼亚州自己的轿车内开枪自杀。

目录: XI 中文版序

XVII 序言

001 前言

第一部分

第一章 通往南京之路

第二章 六周暴行

第三章 南京沦陷

第四章 恐怖的六星期

第五章 南京安全区

第二部分

第六章 世人所了解的南京大屠杀

第七章 日本占领下的南京

第八章 审判日

第九章 幸存者的命运

第十章 被遗忘的大屠杀: 再次凌辱

结语

尾声

致谢

参考文献

· · · · · (收起)

[南京大屠杀_下载链接1](#)

标签

南京大屠杀

历史

张纯如

二战

中国近现代史

中国

屠杀

抗战

评论

在历史不被正视与直面之前，我们永远不会停止需要日本道歉的声音，这绝非日本年轻一代“我们究竟还要为过去的事情道歉多久”的委屈和不满所能被换位思考后地翻篇而过，拿着“我们也是受害者”的遮羞布含混模糊着行为视角，亦或干脆对屠杀历史本身置身事外地选择性漠视。正是因为世界看似已经从那个年代换血重生走向新的文明，我们才应该站在更清醒的立场去彻底解决它，无论是受害者，亦或加害者，我们应该从悲剧中自省人性的弱点，修缮与承认恶，人心脆弱，怪物在任何地方，忘记过去的人注定要重蹈覆辙。张纯如是个伟大的女性，她的母亲说的对，她应该被历史铭记，相对两个序言反而情绪太过激烈贲张而显得思考促狭，当然我能够明白这样的心情，在我脑海不断萦绕的，是“我多灾多难的祖国。”愿逝者安息，生者宁静。

1937年12月的南京是真实的人间地狱，丧心病狂的日本人在南京城内犯下的滔天罪行怎能原谅？！对于中国政府多次向日本政府发表的和解性声明的行为由衷鄙视，战后审判完全没有触及皇室亲族，日本的政府有哪怕一丁点忏悔的意思吗？中国人民作为个体在战时遭受的磨难到底算什么？可以用来交易的筹码？

【2018年第6本】南京大屠杀的恐怖，在亚洲以外几乎没有人知道。为了改变这一现状，张纯如字字血泪，用英文写成这本书，于1997年南京大屠杀60周年之际出版，弥补了西方国家对于这一历史事件的空白，引起强烈反响，成为阻止日本走上国际政坛的一记重击。

本书的架构效仿《罗生门》，试图从日军、南京民众和外国人三个角度来还原南京大屠杀，即便在20年后的今天也极具阅读价值，尤其是作为受害者的中国人，更不应忘记这段耻辱的历史。恰如张纯如的担忧，年复一年，大屠杀幸存者渐渐去世，等到最后一个目睹那场浩劫的人死去，唯有代代传承的民族记忆，可以肩负起这段应该铭记的沉痛过去。

为了不忘记，为了反思，为了历史和人性。不知道跟英文原版的内容是否一致～

unforgivable &

unforgettable。遗忘历史就是再次犯罪。屠杀这种事情不是说道歉就能原谅的，更别提你们还努力去掩盖扭曲。书中有关南京大屠杀的大部分内容都是史料的提炼堆砌，对人性的恶（日军和政客）和善（拉贝和民众）都有一定深刻的描写，结语对日军进行南京大屠杀的动机分析部分写的非常之好。对于不明南京大屠杀的西方读者而言，这本书出现的意义远大于其本身的意义。张纯如真是一位勇敢的女性。

历史著作中不多见的史料全面详实、分析客观透彻的书籍，作者所倾注的心血令人钦佩。虽然之前从教科书或一些影视作品中了解到南京大屠杀的极端残忍，但读过本书后实在惭愧作为一名中国人对于这段沉重苦难的历史居然所知甚少。也希望还有更多的史学家能进一步做更多的研究，让更多的人了解这段历史。

陈嘉上在面对关于战争题材的电影这类问题时说：“任何关于战争的电影，最终都是让人们明白和平的可贵。电影应该带来民族的自尊，而不是煽动民族的仇恨。战争题材的核心是反战。”

但是在这本书中看到一个日本人这样说道“我们要道歉到什么时候？”的时候，我想说的是对我们每位亡灵说一句对不起，你要说三十万遍。

还能说什么呢，还能怎么说呢。我对日本并没有特别的偏见，我羡慕他们的发达与开放，喜欢他们的文学，动漫，游戏，音乐，甚至，我也同情广岛长崎核爆炸的无辜受害者，我相信绝大多数日本民众是有良知，爱好和平的。但是，但是每每看到各种抗战的历史资料，尤其是有关南京大屠杀的资料，我的心底里，总是会有仇恨，我唾弃痛骂，恨不得只有用血债血偿才能平息那无数冤魂的哀嚎。我明白这样是错误的，铭记历史是用来反省和总结的，而不该用来煽动暴力和极端情绪。我相信，包括张纯如在内的历史学家们，去记录这些血腥残暴的历史，最终的目的永远是为了追求正义，维护和平。我们中国人在努力的放下仇恨（虽然一定程度上，现代的我们根本没有权力替受害者去和解），那么日本人又何时才能不再欺骗自己呢？

有些人逆行回溯，共同点亮了人类行程中一条灯光微弱的主干道。为了维持光亮，多数看得见的物体被反复落灰、擦拭。而光亮外的大部分空间，仍覆满尘土，那里或许还留有着少数先遣者来过的足迹。

人类能有多闪耀，就能有多邪恶。想起那句话：“天鹅再美，也存在杀死它的方式。”即使身处文明世界的我们，也常常感受到这个物种原始的恶意，黑暗的种子从未消失。想到这里，心中一惊。

2019121：相比于二战中纳粹针对犹太人的种族灭绝以及战后对纳粹战犯的审判与清算，南京大屠杀不仅其暴行事实在战时不被大众所知，更在战后遭遇日方的扭曲与篡改，且在新的冷战格局中沦为政治博弈、利益勾连的牺牲品，并日益淡出国际视野，也因此，南京大屠杀的确可称得上是“被遗忘的大浩劫”。基于此，作者对南京大屠杀图景的展现，就不仅是对日军在侵华战争中所犯下的屠杀、强暴、凌虐、人体实验等暴行的集中披露，更是意图在种种对大屠杀的粉饰之中还原最初的真相，慰藉所有的冤魂与饱受折磨的幸存者。作为施暴者的日军、作为受害者的中方民众、以及国际人士的三个视角交织，战时日军的暴虐与安全区约翰·拉贝等国际义士拼死救护的义举形成强烈的对照，大屠杀从来无法用过去时态表现，历史终会铭记所有的罪行。

那些在知乎上蔑视张纯如学术不严谨，你们知道她一个人对整个世界产生的影响力和感受到的压力吗？我为她所付出的一切感到敬佩，深感吾辈责任之重大。如今国内还是一片假意盛世的模样，一个研究生之死就足以暴露一切。如果有吾辈或后辈能够使中国自强，覆灭日本国，家祭无忘告乃翁。越看越痛心疾首，我不相信任何一个中国人读过此书之后对不肯忏悔的日本人还有一丝的怜悯。中国自古就是一个讲究杀人偿命，欠债还钱的国家。更可悲的是我国自己也在做着很多否认历史抹杀记忆的事，文革等。我一直都反感极端集体主义，哪怕是有那个势头。

坐在考场外读的书，咬紧牙关，生怕在众人面前哭出来。

作者虽然并未亲历南京大屠杀，却广泛的查阅相关的资料，并且亲自去采访包括日本士兵东史郎等战争亲历者，并且在与约翰·拉贝家人的交流中，发现了尘封已久的《拉贝日记》，它对于南京大屠杀这段历史的研究具备极为珍贵的价值，同时又可以作为日本屠杀罪行的铁证。

本书没有浓郁的民族情绪，以客观公正的视角用简洁的语言来描述，让那些生活在异乡的华裔甚至包括许多大学的教授明确的认知这一段不应忽视、不可忘却的历史。

每次接触这段历史，内心总是很沉重，有点不敢触碰它。本书以详实的记录与冷静的文字记录了这个历史事件，是其更有震撼力。

每个中国人都应该阅读此书！

在没有听到日本诚挚的道歉声 绝不去日本旅行 张纯如 你是英雄

一张张图片确实触目惊心，但我并不仇恨日本人，只是他们不可肯承认历史这件事情做错了，不能忘记历史。我希望得到的是一个诚恳的道歉，一个他们正视历史的证明。

记得该记得的。

2017101。“权力导致杀戮，绝对的权力导致绝对的杀戮。”集体主义的狂热往往带来人性的泯灭，结出冰冷的暴力果实，以及冷眼旁观的利益计算，等级制度无形中给予压榨和摧残的兽行以合理化。人性之光，永远只存在于独立自由的灵魂之中。

[南京大屠杀 下载链接1](#)

书评

张纯如简历 1968年3月28日，生于美国新泽西州普林斯顿。
1968-1989年，在伊利诺斯大学香槟城校区随研究物理和微生物学的父母亲成长。
1989年，获得伊利诺斯大学新闻学学士学位。
1990年，担任《芝加哥论坛报》记者，撰写重要新闻稿。订婚。
1991年，获得约翰·霍普金斯大学写...

张纯如的《南京大屠杀》（原著名：The rape of Nanking）一书，在国内出版已不是第一次了。东方出版社在1998年便引进本书，出版译名为《南京浩劫》，并于2007年再版。虽然时隔多年，但作为海外为数不多的系统介绍南京大屠杀并引发公众关注的著作，其价值远未湮没。加之作者张纯...

The Rape of Nanking

，张纯如女士的这本书虽然存在瑕疵（张纯如不懂得中文和日语，所以她得到的材料既有限又有很多瑕疵。该书中有一百多处比如人名地名时间之类史料上的错误。藤原章等日本左派学者向她提出这些错误，日本右翼也因此攻击她。日本出版商“柏书房”让她修改这些...

刚刚过去的12月13日，是南京大屠杀80周年纪念日。

二十年前，一个出生在美国的华人女性张纯如，她的外祖父母亲历南京大屠杀前的恐怖逃亡，从小她便对这场浩劫耳濡目染。等到她想要自己查阅更多的资料时，才惊异于西方世界对南京大屠杀的无知。1937年12月13日，南京沦陷，日军...

一天多就读完了，一个华裔美国女作家写的历史著作。印象较深的：

1、拉贝。拉贝日记大家已经都知道了。拉贝回到德国，很是风光了一阵，被授勋，四处演讲。但是好景不长，他被盖世太保要求闭嘴。之后又失去了在西门子公司的的工作，然后又就他的纳粹地位开始了自费申诉（他是纳粹...

和朋友约好明天走进电影院见证一部被期待了很久的影片《南京！南京！》。我不是个太热衷于影院的人，也拿不出那么多闲钱消遣。选择走进影院，只是为了向这位能拍出《可可西里》的导演致以单纯的敬意，当然我也对他报有充分的信任。

同时，我在深夜中重新翻出了这本很早前...

根据美籍华人张纯如女士花了好几年的功夫收集材料和访谈记录所整理编辑的《南京暴行——被遗忘的大屠杀》一书拍摄而成的电影《南京梦魇》在美国几个大洲的试映出现场爆满的局面。据说甚至是走廊和窗外都站满了人，当看到屠刀下的中国平民的尸体堆积成山，被强奸后的中国妇...

这本书不是历史研究，也不是求证立碑，作者写完之后无论是为了卸下心中的负担还是

逃避无法探求的沉痛历史选择了摘牌退市。但是我们不在此涉及作者是否需要承担责任，更应该低头想想我们应该从中学到什么。世上没有蝙蝠侠，所以也没有人承担more power带来的more responsibility...

为了下周去看而做功课，把这本书和纯如母亲在序言里提到的Ted Leonsis的纪录片《南京》翻出来看完，在此记下几件小事。

四月在北京一家青年旅社，阳光很好的房间里住着几个男孩子，靠窗的是个据说常住此地的老外，行为颇有些不同寻常。我蹲在...

悲剧早晚烟消云散。

这本书在刚写好时就开始在网上宣传。数年以前，当互联网已经算是一种交流渠道。在上个世纪末，可能每隔一个月会有一些媒体，邮件列表或者网站带人点进去它的宣传网站。虽然大部分都是英文的媒体，英文的邮件列表，英文的网站。后来网上信息飞速增长，就看...

很多年前就想读这本书，当时看了纪录片了解到张纯如是一个伟大而又坚强的女性。就这样过了几年，下定决心，把这本书读了。这本书给我的冲击力是很大的。本书以中国人，日本人，外国人三个角度（相对来说是以一种客观的角度）描述了这一历史事件的过程和结果。这本书相当是一个...

理由之一

在一战后的岁月中，许多国际商人和消费者抵制日本产品。欧洲和日本都在扩展海外帝国，但欧洲反感日本套用他们的殖民主义模式。由于中国人民以抵制日货抗议「凡尔赛条约」，进一步损害日本经济，日本大众认为，日本又一次成为一个国际阴谋的受害者。日本认为自己资源匮乏...

看过她的履历，教授之家，早婚，丈夫很爱她。

我想张纯如一定是个纯真的女性，真正天真的人应该是经历了许多事情之后依旧保持内心纯真的那种人，而不是那些什么都没经历过的那种单纯无知的人。

正因为这样的纯真，她舍弃了自己，替中国人做了本应该中国人做的事...

当我们看东京审判，南京大屠杀。我们就开始恨日本人了，我有时候觉得我们确实在被媒体灌输着什么，那些反日的人又有几个去过南京大屠杀纪念馆，据说美国人拍南京大屠杀的时候发现，南京大屠杀纪念馆中有许多照片并不真实，屠杀发生在冬天，照片里的日本军人却穿着短袖。为此...

之前看过一本好像叫做《血痛》之类的书，读了几页就实在不敢再读下去了，整页整页充满了日军屠杀、虐待、强奸南京妇女（慰安妇）的细节，细到不可思议的程度，所以这回又读到张纯如写这些非人场面的时候，还是会脚趾头绞在一起摩挲，但起码不会觉得要昏厥过去了。《南京浩劫》...

早上差点儿没吐了，虽然只是心理作用，虽然作者自杀的原因可能是复杂的，虽然糟糕的翻译削弱了文字的力量（完全是英语句式，可以清楚地看出各种从句的格式，根本没有转化为汉语习惯，更不用说里面有多少打印和常识错误，千疮百孔，不知道这样的书是怎么被批准出版的，咱们不是...）

在看这本书之前，我连张纯如是谁都不知道，那还是有一次在卓越购书时不知哪里弹出来的推荐，我开始注意这个名字，同时注意这本书。其实在这本书之前，我从未真正阅读一本关于日军侵华的著作，包括小说。
中国近代史，现代史，充满了血腥和暴力，残酷的杀戮，泯灭的人性，麻木...

1个弹孔，5个字，一面铁锈墙。

“南京大屠杀”汉字上的每一撇都像把鲜血淋漓的尖刀、直插人心
布满铁锈的灰色似乎是伤痕累累的南京城墙又或是坦克的铁皮
墙上的弹孔做了立体突出效果——
透过黑色弹孔似乎能够看见人类这段历史的暗黑时刻！
材质考究，装订齐整，背胶平滑，装帧...

“忘记过去的人必将重蹈覆辙” -乔治·桑塔耶纳

张纯如先生，请允许我将这个女性称为先生。而女性被称为先生是对一个有卓越贡献女性的尊称。如宋庆龄先生，邓颖超先生，杨绛先生等等。我认为“南京浩劫”这部书应该使得这个女性尊称为先生。张纯如先生在书中认真介绍了1937~1938...

[南京大屠杀](#) [下载链接1](#)