

交錯的東亞宗教

中央研究院歷史語言研究所
傅斯年講座 2014



交錯的東亞宗教

葛兆光

[交錯的東亞宗教_下载链接1](#)

著者:葛兆光

出版者:中研院史語所

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9789860454987

第一讲 《应对西潮——1893年芝加哥世界宗教大会前后的日本佛教与中国佛教》 【提要】

1893年9月在美国芝加哥召开的“世界宗教大会”是一个重要的现代性事件，它冲击着世界各种传统宗教。日本佛教徒对于这一现代潮流早有准备，在会议上应对自如，说明日本佛教已经走出明治初年“祭政一致”和“神佛分离”造成的困境。但是，与日本不同，代表中国出席大会的主要是西洋各国在中国的传教士，与会的一个中国人彭光誉，则以帝国官员与儒家学者身份，傲慢地坚持儒家政治制度和意识形态，对“宗教”与“现代”都表现出相当不屑。中国佛教不仅缺席大会，并且在那个时期，对现代潮流也缺乏回应，虽然1895年之后的中国士大夫转手从日本学到佛教在现代的种种意义，因而刺激了晚清佛学复兴，但中国寺院佛教对西潮的反应，仍然慢半拍甚至一拍，直到“庙产兴学”直接威胁到佛教的生存，才开始了佛教振兴与佛教改革运动。然而，正是由于中国佛教的反应迟缓，使后起的中国佛教不得不面对居士佛学的挑战、现代政治和思潮的压力和日本佛教争夺空间的三重压力，使得二十世纪上半叶中国佛教举步维艰。对比日本佛教与中国佛教的这一现代历史过程，可以让我们重新思考有关东亚、宗教与历史的问题，检讨有关这一领域研究的理论和方法。

第二讲：《橘枳之异——东亚道教交流史之概念、方法与立场的再思考》 【提要】

这一讲的问题意识，来自近年来学界对中国道教在东亚流传与影响的研究现状。如何评价中国道教在东亚的影响与传播，日本、中国与韩国学界曾有激烈争论。本文以通常被认为是“（中国）道教遗迹”的若干现象为例，指出古代的中国与韩国、日本之间，自从古代巫觋、秦汉方士、中古道教以来，曾有着一波又一波的交流并留下文化遗迹，对这些文化遗迹，笼统而简单地说它“是”或“不是”中国道教的影响，其实不仅受国家立场和民族情感的影响，也往往忽略历史上这些文化遗迹的叠加过程。特别是，如果我们仔细清理中国道教在日本与韩国的流传，特别是十一世纪之后的流传，就能知道道教在东亚的流传与影响，在不同国家的历史、政治和社会背景形塑下，不仅在各个时代不同，在各个国家也不同。本文意在说明，超越国家/王朝的宗教史研究，不仅要说明文化之间的“交错”和“叠加”可能塑造了一个彼此相近的“东亚”信仰世界，更要说明的是，道教的流传与影响，在中国、日本与韩国不同背景中，曾经发生移形换位的变异。

【座谈会·附录】《纳“四裔”入“中华”？——1920-1930年代中国学界有关“中国”与“中华民族”的论述》 【提要】

这是一篇历史学论文。之所以要特意强调这是“历史学”的论文，是因为本文对现代中国的国家，特别是它的疆域和族群，只是试图客观地描述一个历史过程，即描述现代中国及其疆域、民族形成的历史背景如何，甚至只是在描述这一形成过程中的一个侧面，即1920-1930年代中国学术界（主要涉及历史学、考古学、语言学和人类学）如何参与重建有关“中国”和“中华民族”的历史叙述，而不是在对这种国家形态的形成过程作任何价值判断，我既不是在为现代中国国家形态的合法性和合理性进行论证，也不是在为现代中国面临的“内”与“外”的多重困境开药方。因此，这篇论文叙述的只是一个历史过程，也就是从晚清以来，特别是1920年代到1930年代这二十来年中，中国主流学界是如何在现代中国的历史、政治和社会背景刺激下，参与到重建“中国”和“中华民族”论述的大潮中，在学术上努力纳“四裔”入“中华”，也许，这一努力也在某种程度上催生了现代“中国”这个在疆域与民族上都颇为特别的国家。

作者介绍:

葛兆光，男，原籍福建，1950年生于上海。1968年上山下乡，1968年，贵州省凯里第一中学毕业。1971年10月至1978年3月在贵州省凯里县砖瓦厂、农药厂、供销社当工人。1978年于当地考入北京大学中文系，1982年，北京大学中文系古典文献专业本科毕业。1984年毕业于北京大学中文系研究生班。1984年10月至1992年3月，扬州师范学院

(今扬州大学)历史系副教授。1992年-2007年,任清华大学教授。1994年6-9月,日本京都大学访问学者。1997年9月-1998年1月,香港浸会大学客座教授。1998年1月-7月,日本京都大学客座教授。2000年2-9月,香港城市大学客座教授。2000年10-11月,比利时鲁汶大学客座教授。2007年3月至2013年6月担任复旦大学文史研究院(National Institute for Advanced Humanistic Studies, 简称IAHS)院长。兼任北京大学、安徽大学、四川大学兼职教授。又兼任国家古籍整理领导小组成员,高校古籍整理研究委员会委员,教育部历史教学指导委员会委员,北京大学古文献学研究中心、北京大学东方文化研究院、复旦大学古代文学研究中心、复旦大学中华文明国际研究中心、中国人民大学佛教与宗教学研究中心、中国社会科学院研究生院兼聘教授或研究员、学术顾问。

已出版作品:

《禅宗与中国文化》(上海人民出版社,1986;台北东华书局,1988;韩文本,韩国汉城东文选书店,1990;本书获第一届“中国图书奖”(1988)、第一届“长江读书奖”(2000)、第一届Princeton Global Scholar(2009)、第三届Paju Book Award(韩国,2014)、第26届“亚洲·太平洋”大奖(日本,2014)等)

《道教与中国文化》(上海人民出版社,1987;台北东华书局,1988;日本东京东方书店,1993;韩文本,韩国汉城东文选书店,1993)

《汉字的魔方——中国古典诗歌语言学札记》(香港中华书局,1989;修订本,辽宁教育出版社,1998;复旦大学出版社,2008)

《想像力的世界——道教与唐代文学》(北京现代出版社,1990)

《中国经典十种》(香港中华书局,1993;台北,风云时代出版社,1996;韩文本韩国釜山,中文出版社,1996)

《中国禅思想史——从6世纪到9世纪》(北京大学出版社,1995;增订版:上海古籍出版社,2008)

《葛兆光自选集》(广西师范大学出版社,1997)

《中国宗教与文学论集》(清华大学出版社,1998)

《中国经典十种》(香港中华书局,1993;上海书店出版社,2002;中华书局,2008)

《域外中国学十论》(复旦大学出版社,2002)

《古代中国文化讲义》(台湾三民书局,2005;复旦大学出版社,2006、2012)

《古代中国社会与文化十讲》(清华大学出版社,2002;香港商务印书馆,2003)

《屈服史及其他:六朝隋唐道教的思想史研究》(三联书店,2003)

《思想史的写法:中国思想史导论》(复旦大学出版社,2004)

《西潮又东风:晚清民初思想、宗教与学术十讲》(上海古籍出版社,2006)

《七世纪前中国的知识、思想与信仰世界——中国思想史第一卷》《七世纪至十九世纪中国的知识、思想与信仰——中国思想史第二卷》(复旦大学出版社,1998、2001、2009、2013;本书于2015年获第三届“思勉原创奖”)

- 《古代中国的历史、思想与宗教》（北京师范大学出版社，2006）
- 《中国宗教、学术与思想散论》（香港三联书店，2008；复旦大学出版社，2010）
- 《思想史研究课堂讲录：视野、角度与方法》（三联书店，2005）
- 《思想史研究课堂讲录续编》（三联书店，2012）
- 《宅兹中国——重建有关“中国”的历史论述》（中华书局，2011年2月；聯經出版公司，2011年3月）
- 《中国再考：その領域・民族・文化》（宅兹中国改订版）（日本，岩波书店，2014）
- 《何為「中國」：疆域民族文化與歷史》（宅兹中国、中国再考重订版）（香港牛津大学出版社，2014）
- 《想象异域——读李朝朝鲜汉文燕行文献札记》，中华书局，2014年3月。
- 《交錯的東亞宗教》（台湾中研院史語所，2015）

随笔集、读书笔记：

- 《门外谈禅》（浙江文艺出版社，1991）
- 《佛影道踪》（广东旅游出版社，1994）
- 《考槃在涧》（辽宁教育出版社，1996）
- 《作壁上观——葛兆光书话》（浙江人民出版社，1997）
- 《并不遥远的历史》（湖南文艺出版社，2000）
- 《走进清华》（四川人民出版社，2000）
- 《在异乡听雨看云》（山东画报出版社，2003）
- 《无风周行》（上海书店出版社，2007）
- 《看澜集》（复旦大学出版社，2010）
- 《本无畛域：书评七篇》（海豚出版社2010）
- 《穿行书林断简》（社会科学文献出版社，2011）
- 《且借纸遁：读书日记选 1994—2011》（广西师范大学出版社，2014）

合著：

- 《晚唐风韵：杜牧与李商隐》（与戴燕合著，江苏古籍出版社，1991、2004）
- 《古代诗文要籍详解》（与金开诚合作，北京出版社，1988；中华书局，2005、2012）
- 《智术无涯：城市新语》（与周振鹤、张隆溪合著，百花文艺出版社，2002）

《八方风来：复旦文史讲堂之一》（中华书局，2008）

评注与解释：

《中国古典诗歌基本文库·唐诗卷》（葛兆光注解，浙江文艺出版社1994；修订本《唐诗选注》：浙江文艺出版社，1999、2004；人民文学出版社，2012）

《古文观止》（葛兆光 题解、戴燕 注解，中华书局，2008）

《丰子恺护生画集选》（葛兆光 选评，中华书局，1999；上海译文出版社，2013）

《明鏡與風幡：〈六祖壇經〉》（李志清绘、葛兆光导读，大块，2013）

主编：

《国际汉学提要著作》（李学勤 主编、葛兆光 程钢 副主编，江西教育出版社，1996）

《学术薪火：三十年代清华大学人文社会学科毕业论文选》（葛兆光选编，湖南教育出版社，1998）

《清华汉学研究》（清华大学出版社）

译著：

《通向禅学之道》（日本铃木大拙原著，上海古籍出版社，1989）

《祖堂集》（葛兆光 释译，佛光文化事业有限公司，1996）

目录：自序

第一讲：回应西潮——1893年芝加哥世界宗教大会前后的日本佛教与中国佛教

引言：从1893年芝加哥“世界宗教大会”说起

一，“世界宗教大会”上的儒家与佛教：中国与日本之差异

二，左手世界主义，右手国家主义？日本佛教对西潮的应对策略

三，反应迟半拍：晚清民初中国佛教的左右为难

四，亡羊不能补牢：后发的中国佛教之现代困局

五，同途殊归：晚清中国佛教与明治日本佛教的不同命运

结语：三面受敌的现代中国佛教：西潮、居士佛学与日本佛教

第二讲：橘枳之异——东亚道教交流史之概念、方法与立场的再思考

引言：关于东亚道教研究的问题

一，祓除祭禳仪式、符咒法术与“守庚申”习俗：东亚的中国道教痕迹？

二，时代和路线：中国道教在东亚之流传史

三，“外来”抑或“自生”，“影响”还是“借用”：对于道教在日、韩流传与遗迹之再评估

结语：关于东亚道教研究的概念、立场与问题：为什么一定要说“是”或“不是”？

【座谈会·附录】纳“四裔”入“中华”？——1920-1930年代中国学界有关“中国”与“中华民族”的论述

引言：现代中国如何形成国家：“从天下到万国”与“纳四裔入中华”

一，“五族共和”与“驱逐鞑虏”：晚清民初“中国”重建的不同思路

二，“中华民族是整个的”：二十世纪二三十年代中国学界的新取向

三，“本土的”与“复数的”：七七事变之前中国学界对中华民族与中国文化的研究取向

四，“中华民族到了最危急的时候”：1937年前后中国学界心情的转变

五， “中华民族是一个”：1939年《益世报》上的争论及其他
结语：“同一血统的大小宗支”： 蒋介石《中国之命运》的中华民族论
· · · · · (收起)

[交錯的東亞宗教_下载链接1_](#)

标签

葛兆光

思想史

宗教史

宗教

文化史

历史

東亞史

台版

评论

老生常談夾雜著些許新意？

仍然是屈服史的套路。

吼精彩！第一篇以小见大，第二篇大开大合，第三篇则是真·学术史之典范。行文也很流畅清通，对日本材料的熟悉更是令人敬佩。怎能不爱葛大师！

前两篇文章把宗教史放在东亚的视角中重新考量，补充并深化了费正清的“冲击-反应”模式。但资料确实太少，跨越三国的宗教史研究文献掌握难度很大，应此并没有解决而只能提出一些问题，还不够丰富和犀利。第三篇文章就像是客串的回复到了本色当行，确实一出手就漂亮。

第一篇用1893年的芝加哥世界宗教大会这个引子用得太巧妙了，也很贴切；第二篇提出关于东亚宗教交流“受容”与“变容”的问题以及关注文化叠层以避免扁平化或“泛道教化”的视角也很值得学习。第三篇收入《何为中国》，这里好像多讨论了七七事变前语言学界在民族问题上的取向。

运行流畅

[交錯の東亞宗教_下载链接1](#)

书评

[交錯の東亞宗教_下载链接1](#)