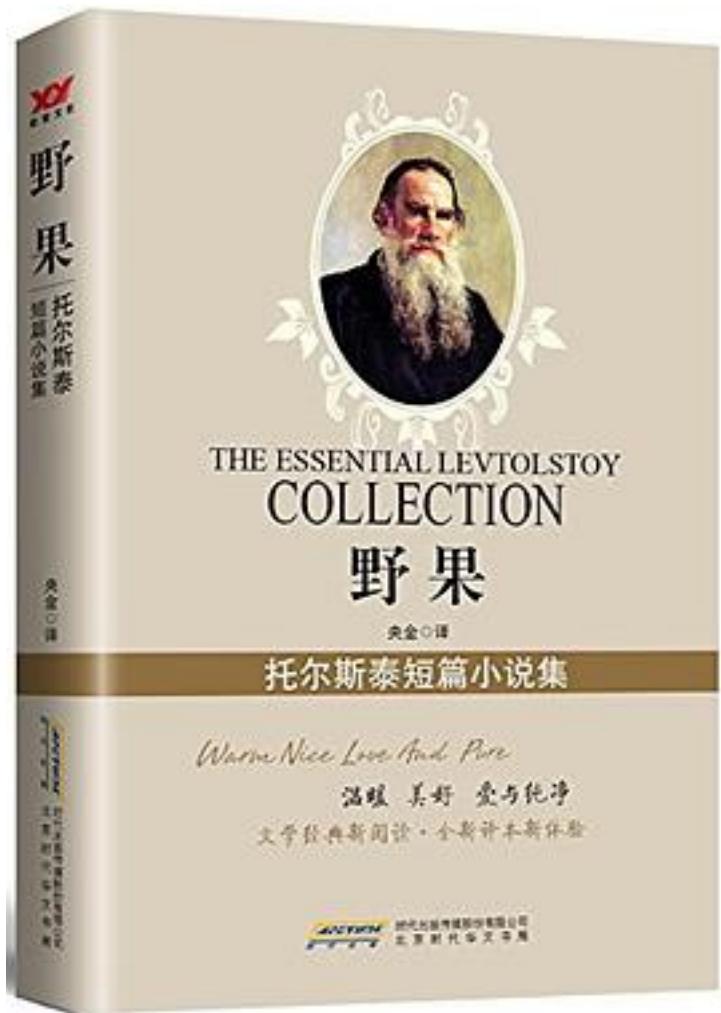


野果



[野果_下载链接1](#)

著者:亨利·梭羅(Henry David Thoreau)

出版者:自由之丘文創

出版时间:2016-10-13

装帧:平装

isbn:9789869204514

只有上帝才能讓草莓變得更完美，

但上帝也沒有這麼做，

因為草莓已經很完美了。

梭羅用生命最後十年光陰

獻給野果的小情歌

*逝世137年後，大師之作重見天日

*中文版精心繪製7張滿版彩圖，與46張珍貴黑白圖

1851年春，梭羅以表格列出每一季要觀察的植物和自然現象，他閱讀植物學家的著作，師法自然觀察技術，展開他長期的記錄，梭羅曾說：「我的天職就是不斷在大自然中發現上帝的存在。」1859年秋，梭羅提筆開始寫《野果》，然而臨終前仍未能完成野果的調查工作。

這本書從一年的五月雪融開春為始，到十一月寒冷冰凍來臨前，共收錄183種北美野果，從花期、結果日、成熟期，地理分布、姿態樣貌，及至各類昆蟲、魚鳥與植物間的自然關係，更重要的，還有那果實滋味，他都娓娓道來。

梭羅與野果共舞十年，若不是肺病早逝，恐怕要付諸一生。梭羅在書中不做《湖濱散記》的哲人，而化身成和藹細心的田野踏查者，有著豐富知識又識得情趣的植物學家。梭羅關注的雖是生長於北美新英格蘭區的果實，然而透過他對果實的研究，感受他所投入的漫長時間，感受到他的柔軟，與對大地的濃濃愛意。

什麼是生活的品質？生活的可貴不在於金錢的獲得與物質的換取，梭羅期盼的是，親近腳下的自然環境，認識自然界的每一件事物，萬物生長無不配合四季運行，它們生來就是獨一無二的，每一種果實更牽引輻射出更大的生態圈。散步野外林間，賞野果、採野果、吃野果，自然的殿堂給予我們的，遠遠比哈佛、耶魯學校給的更多。

作者介紹：

19世紀美國最具有世界影響力的作家、哲學家、超驗主義作家。生於麻塞諸塞州的康科德(Concord)，1837年畢業於哈佛大學，1845年梭羅進行了一項為期兩年的試驗，移居到距離家鄉康科德城不遠的瓦爾登湖畔，在一座小木屋裡嘗試過一種簡單的自耕自食的隱居生活。他出版於1854年的《湖濱散記》詳細記載了他在湖畔兩年又兩個月的生活。

梭羅對工業文明、喧囂社會擠壓人類、侵蝕人性心懷憂慮，他認為人類只有過簡單淳樸的生活，才能享受到內心的輕鬆和愉悅。為此，他進入大自然進行探索，同時四處遠遊，以尋求生命之美和自然之光。他一生著作等身，在全世界都深受歡迎，著名論文《論公民的不服從權利》影響了托爾斯泰和聖雄甘地。主要作品包括《湖濱散記》、《種子的信仰》、《野果》、《緬因森林》、《河上一周》、《一個人的遠行》、《在荒野中航行》等等。梭羅因患肺病死於他的家鄉康科德，並被葬於麻薩諸塞州康科德城的斯利培山谷公墓(Sleepy Hollow Cemetery)。

本書特色

1.

【逝世137年後，大師之作重見天日】梭羅晚年傾其知識心血的力作，手稿曾經轉手多次，紙稿順序混亂，最後在1940年由紐約公共圖書館收入，並一直到梭羅學會的布蘭德利·P.迪先生花了多年時光，破譯梭羅難以辨認的筆跡，配合梭羅的日記、筆記及

梭羅提到的著作才將這本因凌亂難以成章、字跡潦草難以卒讀而未見天日的手稿在1999年整理成書。

2.

【自然生態的經典】 梭羅記錄所居北美新英格蘭的風土，四季的果實種類、成長與變化，梭羅有科學家的理性，及文學家的感性，文體自成一格，寓理於情，是自然生態觀察與書寫的最佳範本。

3.

【台灣中文版第一本】 梭羅傾注生命最後十年（如果不是肺病早逝恐怕要付諸一生），時隔130多年終於問世的心血之作。

4.

【中文版多幅精美插圖】：邀請台灣插畫家精心繪製數十幅黑白和彩色插圖，展現果實與自然姿態，彷如親臨北美田野。

5.

【反物質、反璞歸真的呼籲】 18世紀從歐洲吹來的產業革命風潮，到了19世紀已使美國社會彌漫在高度的工商業發展，與物質主義氛圍，人們的價值觀改變了、精神層面被忽視，梭羅看見重工商主義帶來的衝擊，主張人要回歸自然，去平衡外在的世界。《野果》記的是小小的果實，觸動的卻是每一顆渴望擺脫現實束縛的心靈。是梭羅實踐土地情懷的證明。

6.

【自然帶來的寧靜與喜悅】 植株們數十年如一日發芽結果，每一顆果實都嬌媚，各有自己的天命，無不能感受人在自然中的渺小，寧靜又富含詩意，於何時何地（辦公室、家庭）任何情緒情境皆適用。

7.

【那些野果教我的事：讓天賦自由】 每一果實都是獨特的生命，有獨特的風采，與滋味，誠如我們每一個人一樣。在你所屬的季節裡，綻放你最美最甜的模樣吧。

8.

【那些野果教我的事：從梭羅的野果觀察思考我們自己的土地關懷】 色香味俱全的果實小白科，是以果實的角度來認識新英格蘭風情的另類旅行書寫。梭羅寫的對象是果實，讀之卻有風，有陽光，見樹更見林，有視覺，也有觸覺和味覺，旁徵博引史詩與傳奇。他不是一個人登山的遠行者，不是湖邊的隱士哲人，不是義憤填膺的不服從公民，一年份的野果紀行，開花到結果，每一顆新鮮欲滴的果物不時喚起你思索真正的生活意義何在。

9.

【19世紀一位孤獨的美食家】 梭羅走到哪裡摘到哪裡，摘什麼就嘗什麼。吃野果，是實驗精神，也是饗客精神，這是最佳的認識自己土地的方式。

10.

【精緻包裝】：精美的印刷值得中文讀者收藏，大方展示諸多果實圖像，遠觀近看，更是喜愛自然文學的讀者不可錯過的一本讀物。

目錄：〔譯序〕 和梭羅一起採野果

前言

榆樹果 (Elm)

蒲公英 (Dandelion)

柳絮 (Willows)

菖蒲 (Sweet Flag)
柳葉蒲公英 (鼠耳草) (Mouse-ear)
槭樹翅果 (Maples)
草莓 (Strawberry)
蟲癟結節 (Galls and Puffs)
柳樹 (Willows)
棠棣 (Shad Bush)
矮灌早熟藍莓 (Early Low Blueberry)
紅色矮腳黑莓 (Red Low Blackberry)
人工種植櫻桃 (Cultivated Cherry)
樹莓 (懸鉤子或覆盆子) (Raspberry)
桑椹 (Mulberry)
茅莓 (Thimbleberry)
高灌藍莓 (High Blueberry)
低灌晚熟藍莓 (Late Low Blueberry)
黑越橘 (Black Huckleberry)
臭臭的紅醋栗子 (Red And Fetid Currants)
紅接骨木果 (Red Elderberry)
北方野生紅櫻桃 (Northern Wild Red Cherry)
薩爾莎 (菝葜) (Sarsparilla)
低灌黑莓 (Low Blackberry)
野生鵝莓 (Wild Gooseberry)
金絲桃 (Hypericums)
麥類 (Grains)
鳳仙花 (Touch-me-not)
野生冬青 (Wild Holly)
蕪菁 (Turnip)
芝菜 (Scheuchzeria)
阿龍尼亞苦味果 (Chokeberry)
七瓣蓮 (Trientalis)
臭菘 (Skunk Cabbage)
沙櫻 (Sand Cherry)
龍血樹果 (Clintonia)
鼠麴草 (Gnaphalium Uliginosum)
玉竹果 (Polygonatum Pubescens)
高灌黑莓 (High Blackberry)
美國稠李 (Choke Cherry)
紅豆杉 (Yew)
野蘋果 (Wild Apples)
寶塔茱萸 (Alternate Cornel)
常綠懸鉤子 (Rubus Sempervariens)
鹿角漆樹 (Staghorn Sumac)
偃毛楳木 (Bristly Aralia)
歐白英 (Solanum Dulcamara)
延齡草 (Trillium)
茱萸草 (Dwarf Cornel)
西葫蘆 (Summer Squash)
黑櫻桃 (Black Cherry)
黑醋栗子 (Black Currant)
狗舌草 (Hound's-tongue)
薊 (Thistle)
糙葉斑鳩菊 (Cohoshes)
蔓越莓 (Common Cranberry)
西瓜 (Watermelons)

接骨木 (Elderberries)
晚熟越橘 (Late Whortleberry)
齒葉莢蒾 (Viburnum Dentatum)
李子 (Plums)
毛果越橘 (Hairy Huckleberry)
厚皮甜瓜 (Muskmelons)
馬鈴薯 (Potatoes)
紅莢蒾 (Viburnum Nudum)
歐洲花楸 (European Mountain Ash)
白果山茱萸 (White-berried Cornel)
主教紅瑞木 (Cornus Sericea)
千里光 (Groundsel)
滑麌楊 (Smooth Sumac)
鋸齒草 (Saw Grass)
早薔薇 (Early Roses)
柳葉菜 (Epilobium)
梨 (Pear)
桃 (Peach)
水酸模 (Water Dock)
腐肉花 (Carriion Flower)
海芋 (Arum Triphyllum)
毒漆藤 (Rhus Toxicodendron)
荊草 (Wool-grass)
美洲商陸 (Poke)
落花生 (Ground Nut)
歐洲欓木 (Prinos Verticillatus)
甘松香 (Spikenard)
香蒲 (Cat-tail)
荊棘 (Thorn)
三葉鹿藥 (Smilacina Trifolia)
澤蘭 (Fever-wort)
雙葉黃精 (Two-leaved Solomon's-seal)
伏牛子 (Barberry)
無毛冬青 (Prinos Lævigatus)
紅皮西洋梨 (Red Pyrus)
辛辛那提山茱萸 (Cornus Cincinnata)
木繡球 (Sweet Viburnum)
毒鹽膚木 (Swamp Sumac)
南瓜 (Pumpkins)
白蠟木 (White Ash)
蔓虎刺 (Mitchella)
毒漆樹 (Poison Dogwood)
刺果毒漆藤 (Rhus Radicans)
野生葡萄 (Wild Grape)
假萎蕤 (Smilacina Racemosa)
金錢草 (Desmodium)
爬藤衛矛 (Wax-work)
榛子 (Hazel)
大花延齡草 (Medeola)
豌豆 (Peas)
豆 (Beans)
歐洲酸蔓橘 (European Cranberry)
黃樟 (Sassafras)
灰胡桃 (Butternut)

合果蕪 (Peltandra)
梭魚草 (Pontederia)
百合 (Lilies)
錦葵 (Mallows)
花狀懸鉤子 (Flowering Raspberry)
曼陀羅 (Datura)
綠石南 (Green-briar)
弓木 (Viburnum Acerifolium)
黑梣樹 (Black Ash)
糖罐子 (Sweet Briar)
忍冬 (Woodbine)
蛇麻草 (Hop)
美洲高山梣 (American Mountain Ash)
橢葉莢蓮 (Viburnum Lantanoides)
矮橡樹果 (Acorns: Shrub Oak)
紅橡樹果 (Acorns: Red Oak)
黑橡樹果 (Acorns: Black Oak)
白橡樹果 (Acorns: White Oak)
一般橡樹果 (Acorns Generally)
· · · · · (收起)

[野果](#) [下载链接1](#)

标签

植物

自然科学

博物

自然文学

梭罗

文化研究

文化

自然

评论

想问哪里可以买到这个版本的书呢，在上海的衡山合集看到过一次，就再没遇见，很想买这个版本呢。

这个生活不得不说很羡慕了！十年研究观察野果，多自然！

[野果 下载链接1](#)

书评

梁枫 | 梭罗《野果》译者序 我花费半生方才知晓，该去哪里寻找最早绽开的花。

——《梭罗日记》，1852年6月15日

梭罗在我的心目中，首先是一位有点古怪的邻居。他的故乡康科德镇，与我马萨诸塞州的家相距不远。对于新英格兰这片土地，梭罗始终怀有一种近乎执拗的爱，坚信此地“

...

从1850年开始，三十三岁的亨利·大卫·梭罗（1817—1862）才开始专门记录对康科德的自然观察。

离开湖边的小木屋之后，梭罗开始周边的森林、湖泊、植物、动物展开了深入、持续的科学研究。一直到1862年去世，他详细记载了康科德小镇的物候，留下了数量惊人的手稿：354页种子的...

显然，梭罗到了这个年纪还对自然界保持新鲜感和好奇心很难得。
只是译文实在谈不上喜欢。呼唤中国有翻译大师。

有一段失眠的时候，我都看学术书的，为此由衷感谢罗兰·巴尔特。

现在不失眠，习惯使然，还是要看两眼书再睡，睡前看书选择很重要，拿上一本魔幻抓鬼的会做噩梦，看美食的会饿，看侦探会欲罢不能，要是本烂书会让人气得睡不着。还有，要选看起来不费脑力，又随时可停下的那种...

梭罗的《野果》也许很容易被草率地当成一部普通的博物类书籍来阅读。仅从对植物的观察和记录的角度看，《野果》就毫不逊色于许多博物类书籍，但同时，它所包含的意义和内涵又远非它们所能具有的。

这本《野果》大约写于1850年，在自费出版了《河上一周》并完成了那本更为著名的...

每一次看到蓝莓加仑子以及黑布林上面的那层白色物质，都很好奇那到底是什么，为什么这些进口的水果上都会长出这么一层奇怪的东西，看了这本书以后才知道，那东西叫果霜。似乎不单单是进口水果，葡萄上也会有这种东西。小时候大人说，那是农药，初中的时候一厢情愿地觉得那肯定...

http://blog.sina.com.cn/s/blog_56c7629b0100gd6j.html 文 / 储劲松

拿起《野果》，看到封面上著者亨利·大卫·梭罗这个名字，一时间我有些恍惚：他真的是那个写《瓦尔登湖》的著名的梭罗吗，真的是那个感动全世界的自然主义先驱梭罗吗？印象里，梭罗早已于1862年因...

以前看瓦尔登湖，对梭罗不陌生。
对于厌烦纷杂的人间来说，植物树木实在是个清净的所在。

如果你看到我看这本书，也许会莫名其妙，这都是些什么啊？再翻多几页，更加不明白，怪癖吗？怎么会把这种书看得津津有味？然而，我却如获至宝，而且品味始终如一，7年前在10元一本的书摊里淘了本《种子的信仰》，和这个风格类似，当时翻了几页就决定买下了，每晚读得爱不释手，...

看了梭罗的《野果》，发现有趣的很。之前看不进去《瓦尔登湖》，想来还是自己太小了。这本书和我想象的植物观察不太一样，但我却发现这才是最适合我了解植物的一本书。看着梭罗日记式记录的植物观察，经常短短几句就结束了，接着下一个日期已经是一年或几年之后了。他的观察很...

春暖花开，秋季丰收，两个季节我都爱。因为一个代表着生命力，另一个代表成果。看野果，看一个个植物的生命轮回，敬畏之情油然而生，瓦尔登湖让我进入到了梭罗的世界，野果让我品味了梭罗的人生，封皮的设计也很好看，绿色代表着生机盎然，带给人

们生命的活力。现在买书设计也...

书看到多一半的时候突然意识到，他把果子的动态记录下来的行为很像我把每次有关暗恋的那个人的情节记录下的行为是一样的。。只是我有时候在抵触，我不该这么喜欢他的，而梭罗则是最真诚最伟大的爱。我也爱大自然，现在更爱了，爱每一种植物，他们没有卑劣的行径，较之人来说， ...

读《野果》（一）：译序

据我所知，这是第一个中文译本，从这一点来说，这书值得一读。但同样的原因，想来不尽人意的地方肯定有。尤其是译梭罗的作品，英语当然是最起码要懂，文笔还要好，思想要能够理解梭罗的深度，而且还应该有一定的博物学的知识。条件这么一列，能够达到的...

也许你对植物一窍不通，可能梭罗所描述的一八五几年的美国早已不复存在，又或就是连现今中国的乡野也无法找寻曾经遍地果实累累的影踪，可是这都不无法阻挡你来领略这本书籍所带来的别样震撼。

踩着梭罗的脚步，随着梭罗的心脏，那是对于自然的一种真情流露和赤诚热爱。流连忘...

结束《瓦尔登湖》中的隐居生活，梭罗回到自己的故乡。随着四季轮转，寻找、观察、品尝着新英格兰大地上众多知名与不知名的野果，用自己笔记录它们的出现、繁盛、姿态、分布和与环境、虫鸟之间的关系，以及人类对它们的观感与利用。梭罗的文笔是世所公认的优美，即使写植物，也...

当我在图书馆偶然发现这本书时，有些惊讶，在我印象中梭罗没有写过这么一本完整的书。读到译者的引言知道，梭罗临终前并未完成《野果》这本书，之后这本书的手稿经过辗转被纽约公共图书馆收藏，在此之前手稿已被转手多次，顺序也被打乱，除此之外，梭罗的笔迹潦草，很难辨认， ...

后来我甚至觉得贯穿梭罗笔下的那个词并不是Solitude，而是Tranquility。

是老师在讲《瓦尔登湖》的时候提到了这本书——《野果》。然后正好和小伙伴逛街的时候看到了它。翻开它，就像翻开了宁静。

相比Walden，而这本书更像是一本植物学笔记，就算没有高水准的老师带你读英...

梭罗的这本书，有一种带你迅速平静下来的力量。再活泼的小恶魔，再要爆发，赶紧拿起此书，加上一点音乐，就能保证小恶魔不要跳出来。

多余的评论不说了，因为没有资格。把喜欢的话都抄下来 to share and to remember
棠棣 *bitryapium / oblongifolium* 就爱这样一个...

读了两遍，唯一遗憾的地方是书中无插图，很多植物只能凭想象。在一百多年前的美洲大地上繁衍着那么多美丽神奇的果子，令人神往，不知现在尚存否？而我们所处的神州大地，恐怕很难再找到童年时熟悉的野果了，一切都面目全非了，一切让位于经济发展、城市扩张。梭罗地下有知，不...

[野果 下载链接1](#)