

另一種表達



[另一種表達_下载链接1](#)

著者:張逸良

出版者:三聯書店(香港)有限公司

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9789620438004

百多年前，正當戰火瀰漫搖搖欲墜的中國，一段刻骨銘心的歷史徐徐展開。記錄這段歷

史的方式有很多，例如歷史遺存、照片、文字，其中不能忽視的，便是西方人對於這些事件所進行的圖像報導。

從1891年開始，法國的《小日報》（Le Petit Journal）在封面和封底增加彩印圖片，圖文並茂，生動性、故事性與藝術性並存。那個時候，正值西方對中國覬覦之心強烈膨脹的時期，這種關注，直接表現在西方報紙對於中國報導題材與內容的增多上：刺殺德國公使克林德、德國水兵火燒總理衙門、義和拳起義、八國聯軍從塘沽登岸直逼北京等等。這些圖像中，既有與事件發生密切相關的重大人物，例如慈禧太后；也有普通的事件參與者，例如義和拳民；既有記載重大歷史節點的故事，也有埋沒在浩大聲勢中渺小的片段。但無論它們以何種狀態呈現，都得到了世界的廣泛關注。

本書作者兩度遠赴巴黎，到處尋訪，收集了近80張報導了中國話題的《小日報》，為大家解讀圖像中的歷史。

有關本書的精華推薦，請參閱三聯書店出版Facebook專頁：<http://on.fb.me/1KTak7b>

作者介绍:

張逸良

南京師範大學新聞系畢業，現供職於北京晚報，專注於中國歷史影像的收藏與研究。

目录:

[另一種表達_下载链接1](#)

标签

历史

晚清

图像解读

历史图像

中国

清史

法国

文化研究

评论

3.5星。題材有新意，對圖片資料的梳理細緻，不過遺憾在於並沒有什麼深刻的總結。適合看著玩玩。

本质上就是看图说话，但是这些画报非常有趣和难得了。

在巴黎旧书店看到几张关于中国的19世纪旧版画，很想更全面了解当时的法国报纸，然后看到这本书，已经收集整理好了。

不同于历史教科书枯燥无味的语言，这本书透过法国报刊的视角，用一张张描绘精美的图像向我们展示了生动的、丰富的、复杂的历史。也许有夸张和虚构的成分在里面，但是依然有助于我们看清真正的历史，作者的文字解读也很有启发性。

看一百年前法国的画报的感觉好新鲜啊～

一个小时扫完，里面的画还挺有意思的。
其中几张是高中历史书里的，原来出自《小日报》。“所有古代的绘画都是政治问题”
.....

图书馆中找到的一本，书本质量奇好，感觉这种书印刷出来就是进图书馆的，也没被多少人借过，有点意思，内容少了点，打个三颗星给作者在巴黎二手市场淘书的艰辛。

非常棒的一本书，尤其是从图像的角度切入解读历史，开创了另一种视角。作者文笔很好，而且字里行间透露出的辩证思维让人佩服。

理科生的我读大篇幅讲历史的文章还是有点吃力，所以很喜欢这种以图片的方式讲述历史的书

這些畫報能收集齊確實不易啊，了解到西方人對於中國是怎樣的態度

[另一種表達](#) [下载链接1](#)

书评

[另一種表達](#) [下载链接1](#)