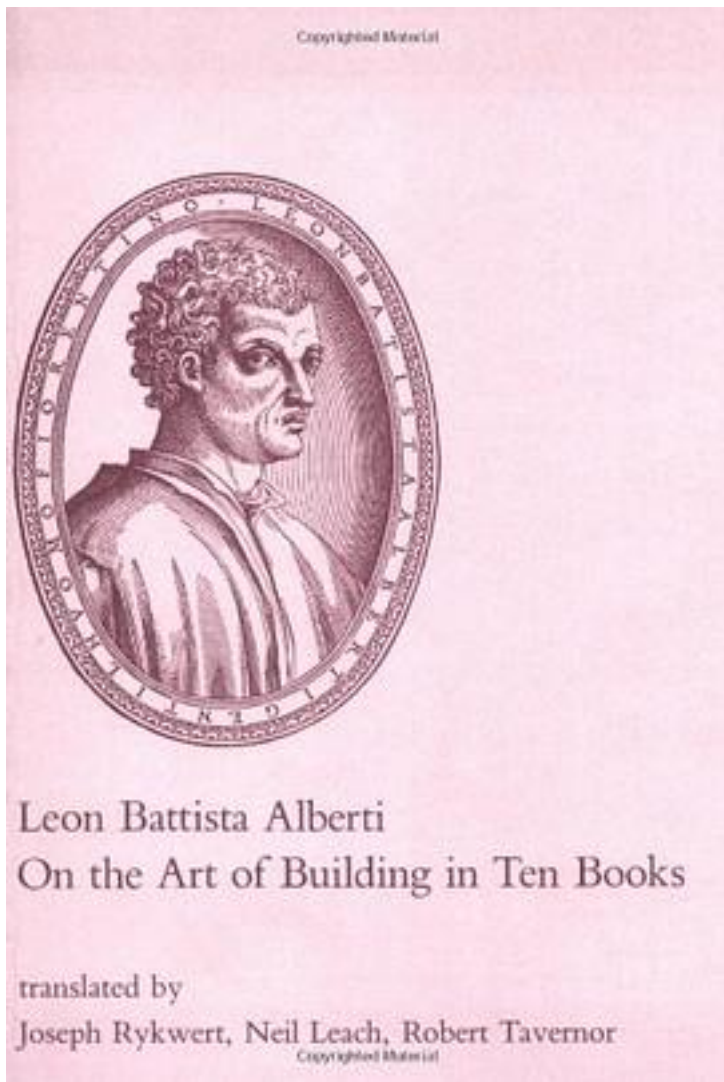


On the Art of Building in Ten Books



[On the Art of Building in Ten Books_下载链接1](#)

著者:Leon Battista Alberti

出版者:The MIT Press

出版时间:1991-7-1

装帧:Paperback

isbn:9780262510608

De Re Aedificatoria, by Leon Battista Alberti (1404-1472), was the first modern treatise on the theory and practice of architecture. Its importance for the subsequent history of architecture is incalculable, yet this is the first English translation based on the original, exceptionally eloquent Latin text on which Alberti's reputation as a theorist is founded.

作者介绍:

目录:

[On the Art of Building in Ten Books 下载链接1](#)

标签

建筑理论

architecture+history

建筑

原版

西方

英文原版

本专业

文艺复兴

评论

建筑知识宝库。

Alberti也真真是极现代的说辞了，而且对于建筑方方面面事无巨细都谈及，何所谓对人造事物的研究。从这条线上来说，Loos和Rossi果是传人

an complement study for Vitruvius ten books

上同样的课，也是读了前半，比Vitruvius略好读。Renaissance humanist in the 1400s.

Eisenman课上书目，Alberti的两本重要书目之一。另一本是On Painting

.....其实没有读完。。。

超级经典 晚上刚看完 做了特别多笔记 怎么!还有!这么多书!没看完啊! ... 睡觉

[On the Art of Building in Ten Books_ 下载链接1](#)

书评

1 阿尔伯蒂一开始就提出了他最重要的概念——外形轮廓（lineamentum）：
“因此我们首先规定，建筑艺术的整体取决于外形轮廓与结构。外形轮廓的全部强力与规则就在于正确严格地调整并连接那些组合并构成了建筑物表面的线条和转角。而事实上，外形轮廓的作用与责任就是要为...

因为最近正好关心到本书的早期版本，特意查阅本书导言，里克沃特关于版本的叙述。初读时感到十分费解，并且受到一定误导。一是译文较为忠实于英文表达语序，而后来找到里克沃特的英文原文，对照之下，意识到还因为翻译中有一些对原文的理解错误。因为我的考察仅在早期拉丁语...

这本书没有一丁点的晦涩的理论定义，相反，更像是一本建筑工匠的口述集。全书共十书，即分十个章节，来一步一步地把“建筑”这个理论构建好，在品读古世纪的建筑美学之后，终究给现代建筑方法论带来启示。

为9月底的欧洲游作些准备，翻出已丢弃许久的建筑书恶补一下。阿尔伯蒂的《建筑论》以前未曾翻过，对西方建筑学来说，此书非常经典，有建筑圣经之意味。满怀期待阅读。研读一晚的经验是，此书文字如果删改一半，则好比修理一株蔓生于草丛之中的月季花，挪去乱石，拔掉荒草，剪除...

[On the Art of Building in Ten Books_ 下载链接1](#)