

日本流行文化與香港



日本流行文化 與香港

歷史・在地消費・文化想像・互動

吳偉明 著

[日本流行文化與香港_下载链接1](#)

著者:吳偉明

出版者:商務印書館(香港)有限公司

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9789620765629

本書以日本流行文化在香港的在地消費及文化想像為兩大切入點，梳理近半世紀日本流

行文化包括漫畫、動畫、遊戲、電影、電視劇及小說等，傳入香港的歷史及其與本土文化的互動。同時闡述日本人眼中的香港文化特色和城市形象。作者認為香港的流行文化沒有趨向日本化，反而是透過挪用、在地化及混種化的策略，將新生命帶入本地的流行文化事業。

作者介绍:

吳偉明，美國普林斯頓大學東亞研究博士，現任香港中文大學日本研究學系教授，專攻中日思想文化交流史，旁及港日關係史及日本流行文化。近年研究以德川時代的中國人傳說、明治易學及港日文化交流為重點。著作包括：《易學對德川日本的影響》、《在日本尋找中國》、《東京暴走搜查線》及《知日部屋》等。

目录: 自序
導論

歷史與在地消費篇

第一章 日本色情電影在香港的歷史考察

第二章 香港的日本電視劇：歷史與影響

第三章 從《街霸》與《拳皇》看日本遊戲在香港的在地化

第四章 《午夜凶鈴》在香港的在地消費與文化挪用

文化想像與互動篇

第五章 金庸武俠小說與日本流行文化的互動

第六章 日本遊戲中的香港情懷：東方主義的再思

第七章 日本漫畫對香港漫畫界及流行文化的影響

第八章 香港動畫的日本元素

結語

主要參考書目

．．．．． ([收起](#))

[日本流行文化與香港_下载链接1_](#)

标签

香港

文化研究

日本

流行文化

文化

關於日本

Japanese_studies

视觉

评论

雖然基本都是資料補充，但在我這個年齡段的人看來依舊有一種懷舊的美感。

很好。

隔靴搔痒，勉强算是大众科普级别，但即便如此也是比较无趣的那种

日本文化如自己母親…

雷声大雨点小，自序里说不用理论面向大众，其实没有那个能力。给人感觉就是理论不行（还是会时不时拽一个理论词语），行文…说好听是规矩，其实是死板。以后碰到该作者的作品会绕道。

简单的文献堆积，水平不像是专业学者

敏锐捕捉到两地文化的影响与反影响，在特定年代文化发展间的哺育与反哺育，寻求共性对比差异，虽是以浅层科普和分析为主，却满是我感兴趣的话题，足矣。【143】

這兩天被“後浪”的討論刷屏，展現了內地文化的割裂，之前有同學也是十分迷戀ACG，發現大家不是同類人，到如今更加顯現。作者展現了一個香港人對日流元素的癡迷程度，他認為港日之間的文化互借與挪用不屬於典型意義上的東方主義。

作者自己说，香港虽然是一个弹丸之地，但在文化上确实一个中西合璧的文化超市（culture supermarket），港人的衣食住行在某种程度上都是混合文化（hybrid culture）。这本书不是学术著作，但内容也不少。借此作为了解香港文化的一支线，欧美、韩国文化在香港都可以进一步了解。

[日本流行文化與香港_下载链接1](#)

书评

- 簡單易明的一本書. 作者稱是關於日本流行文化在香港的第一本學術書，難得這本書其實不那麼'學術'，雖然有涉獵到些文化研究的理論，特別是在全球化、本地化、東方主義及在地商議等層面，但更多是鋪陳歷史的脈絡，並提供了一大堆的參考 book list, 讓後來者有個入口進去這領域....

[日本流行文化與香港_下载链接1](#)