

# 森林王子



[森林王子\\_下载链接1](#)

著者:[英] 鲁德亚德·吉卜林

出版者:漫遊者

出版时间:2015-11

装帧:平装

isbn:9789865671570

“

諾貝爾文學獎得主吉卜林傳世百年經典名作，尼爾·蓋曼《墓園裡的男孩》創作靈感泉源！全球最膾炙人口的叢林故事，迪士尼多次改編，2016新版即將上映！

「你屬於叢林，卻也不屬於叢林。」——黑豹巴希拉

在印度出生的英國文學家吉卜林，

熱愛印度的一切卻不得不回到英國；

他寫下心裡那個富幻想的小男孩毛哥力，

穿梭樹林間誤闖寶藏、帶著動物拯救叢林、擊退人類的輝煌事跡；

也道出少年對自己歸屬的困惑與惆悵。

當代故事鬼才尼爾·蓋曼專文導讀

全新譯本 還原大師獨特的雋永、機敏筆力

獻給心底還藏著一個狼孩子的大人

全書輔以知名插畫家方采頤（Via Fang）精采生動的插畫，更增添閱讀想像，跟著作者一起進入叢林世界。

毛哥力還是個嬰孩的時候，被老虎謝利汗當作大餐叨到叢林中，陰錯陽差被黑豹用一頭公牛的代價買下，然後由狼夫婦撫養，開始了與叢林共存的日子。總是昏昏欲睡的棕熊巴魯教授他森林中的各種法則與密語，學會跟森林中的各個族群交流；敏捷武勇的黑豹巴希拉跟著他上竄下跳，是他最忠誠的朋友；狼爸爸與狼媽媽對他付出無私的愛，對待他與其他孩子都一視同仁。

自由自在長大的毛哥力，叢林生活總是多彩多姿。他曾經被猴族擄走，幸虧老鷹報信，加上美麗大蟒卡雅相助，才突破猴圍；也曾經找到被遺忘的寶藏，差點死在守護者白眼鏡蛇毒牙下，更親眼見證人類為寶藏互相殘殺；更因為死敵老虎謝利汗，一度被趕出叢林回到人類居地，最後帶著一群公牛智取謝利汗。毛哥力在叢林中被叫做人的孩子，在人類居地卻也被視為有巫術的怪物，他的親生父母也因為財富被人覬覦，差點喪命。充滿憤恨的毛哥力即使到這個地步也沒有血洗村莊，而是決定讓村落化為叢林的一部分……

吉卜林身為最年輕的諾貝爾文學獎得主（42歲），在29歲的時候先後創作了《叢林之書》與《叢林之書二》，包含十五篇叢林中的故事。吉卜林以擬人化的方式寫作，描繪出一個個印度叢林中的動物面貌，活靈活現並且引人入勝。當中有八篇是以與叢林共生的人類毛哥力為主角，在他獨特的視角下，帶讀者看見叢林中不只是殺戮與強者為王，動物間的溫暖真誠、互助、珍惜都是值得我們反思之處。”——摘自博客來

作者介绍:

“约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林（Joseph Rudyard Kipling，1865年12月30日－1936年1月18日），生於印度孟买，英国作家及诗人。主要著作有儿童故事《叢林奇譚》（The Jungle Book，1894年）、印度侦探小说《基姆》（Kim，1901年）、诗集《营房谣》（Gunga Din，1892年）、短诗《如果》（If—，1895年）以及许多脍炙人口的短篇小说。他是英國19世紀至20世紀中一位很受歡迎的散文作家，被譽為「短篇小說藝術創新之人」。

吉卜林的作品在20世纪初的世界文坛产生了很大的影响，其本人也在1907年获得了诺贝尔文学奖。他是英國第一位、也是迄今为止最年轻的诺贝尔文学奖获得者。此外，他也曾被授予英国爵士頭銜和英国桂冠诗人的头衔，但都被他放弃了。

由於吉卜林所生活的年代正值欧洲殖民国家向其他国家疯狂地扩张，他的部分作品也被有些人指责为带有明显的帝国主义和种族主义色彩，长期以来人们对他的评价各持一端，极为矛盾，他笔下的文学形象往往既是忠心爱国和信守传统，又是野蛮和侵略的代表。然而近年来，随着殖民时代的远去，吉卜林也以其作品高超的文学性和复杂性，越来越受到人们的尊敬。”——摘自維基百科

目录: 導讀——尼爾 蓋曼  
毛哥力的兄弟們  
索尼狼群的狩獵歌  
卡雅行獵記

班達羅格的路歌  
恐懼如何到來  
叢林律法  
老虎，老虎！  
毛哥力之歌  
讓叢林進來  
毛哥力對抗人類之歌  
國王的馴象刺棒  
小獵人之歌  
紅狗  
柴爾之歌  
春日的奔跑  
別賦  
里奇——第奇——塔維  
達日的歌頌 為里奇——第奇——塔維而唱  
．．．．． ([收起](#))

[森林王子\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

翻译

故事

台湾出版

印度

RudyardKipling

## 评论

-----  
[森林王子\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[森林王子\\_下载链接1](#)