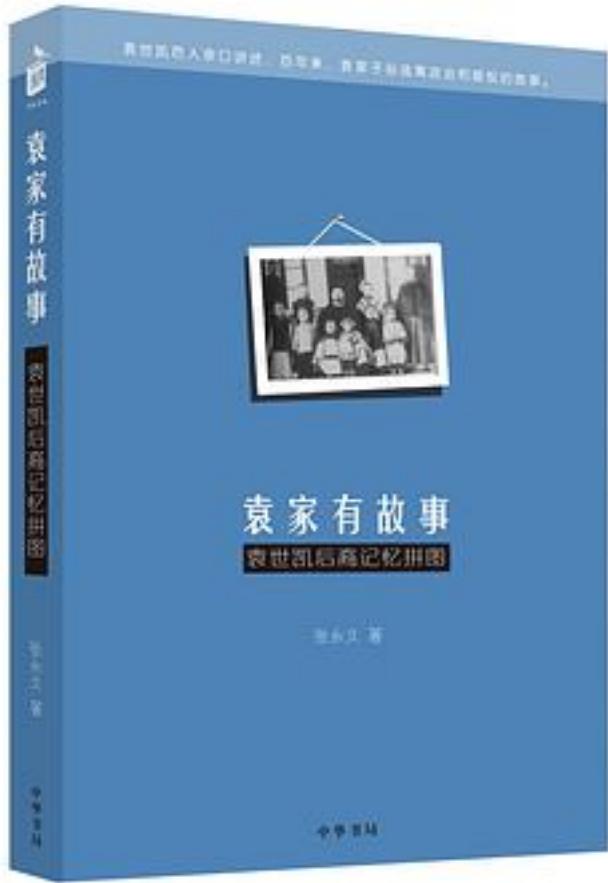


袁家有故事



[袁家有故事_下载链接1](#)

著者:张永久

出版者:中华书局

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787101107296

失败者的故事最迷人，生动记录袁世凯家族的百年珍贵记忆。

权威学者骆宝善、马勇和袁家后人袁缉燕先生倾情作序推荐！

【编辑推荐】

1，失败者的故事最迷人，这是第一部全面讲述袁世凯后裔故事的作品。

袁世凯是晚清、民国史上绕不开的一个人物。关于袁世凯的研究著作，可谓琳琅满目，但对袁氏后人的关注，则相对冷清。人们多羡慕成功者，沉浸于其权谋、风光。其实，失败者的故事才最迷人，从中可窥见人性的挣扎、时代的乖谬与历史的教训；从司马迁《项羽本纪》到齐邦媛《巨流河》，莫不如是。齐邦媛说：“回应时代暴虐和历史无常的最好方法，就是以文学书写超越政治成败的人与事。”

这本《袁家有故事》正是如此，主要讲述袁家后人逃离政治和威权的故事，从中可以品读到中国近现代史上的百年沧桑与风云变幻，也能让人反思历史留给我们的教训。

2，这是一部内容丰富、好看耐读的口述史，袁世凯研究权威学者骆宝善、马勇和袁家后人袁缉燕先生倾情作序推荐！

作者张永久先生曾著有《袁世凯家族》一书，与袁氏家族后人有较密切的联系，这本书就是作者跟踪采访袁家后人五六六年之后的成果。关于袁世凯的家族故事，坊间有若干各种各样的传说，然而却不乏谬误。这本书的重要特色是力求客观真实。如对袁家第二代人物的分析，是建立在作者对大量史料解读之后的结果；对第三代、第四代人物身世的讲述，则是作者五六六年采访获取的第一手资料，其中包括袁氏后人的亲历亲见，以及家谱、书信、日记、回忆录等书面记录，尤其弥足珍贵。这是一部真实可信的口述史，由于书中人物的特殊性以及人物故事的复杂曲折程度，好看耐读。著名学者骆宝善和马勇先生以及袁世凯后人、旅加艺术家袁缉燕先生都对本书给予了较高的评价，并倾情作序推荐！

3，全书双色印刷，收录袁氏家族照片近30张，是难得的影像资料，见证了袁氏家族的兴衰荣辱。

【名家推荐】

张永久先生，穷数年之力，博采前人与时人的各种记述，访寻袁氏后人，探查袁氏行踪故地，古今融会，上下贯通，将袁世凯上下几代人的故事以生动的文笔连缀成篇，汇集而成书，不失为一个创造。

——广州市社科院研究员 骆宝善

张永久先生的著作，既是对袁世凯及其后人的研究，又具有文献的性质，为未来的研究、思考打开了一个新的空间。“袁家有故事”，是因为袁世凯留给子孙好的家风、好的传统，值得今天的家长，尤其是高官家长注意。

——中国社科院近代史所研究员 马勇

感谢近三十年来中国大陆及海外众多历史学家，包括像张永久先生这样的传记作家，对与袁世凯有关的事件、对袁世凯时代，锲而不舍地追问、探寻，以大量的成果，撼动了许多积非成是的成见，澄清了许多久已蒙尘的真相，也激活了袁氏家族的记忆，启发了我们发掘自己的故事。“历史是胜利者书写的”这句话正在被改写——历史是所有人参与写的：创造历史，人人有份；知晓历史，人人有权；著述历史，人人有责。

——袁世凯孙子、旅加艺术家 袁缉燕

【关于本书】

1916年6月6日，袁世凯患尿毒症不治而死。以这个时间为分界线，袁氏家族的故事可分为两种类型。一类是向政治和威权靠拢；另一类是逃离政治和威权。《袁家有故事》

这本书，主要讲述的是袁家后人逃离政治和威权的故事。

晚清民国史上那些如雷贯耳的名字，在历史书上只是概念和符号，而在他们家族的记忆中，却是一个个栩栩如生的鲜活人物。历史上某个时刻的雪泥鸿爪，在他们的讲述中存活下来，像一只只蝴蝶标本，虽然枯萎了，残存的美丽却依然如故。这本书全面展示了袁家后代的家族记忆，从追溯袁世凯的祖辈故事入手，用更多的笔墨讲述了袁世凯后人们的故事。透过袁家的故事，能深刻品读到中国近代史上的百年沧桑与风云变幻。

作者介绍：

张永久，湖北省作家协会委员。曾下乡插队，当过工人、统计员、编辑、执行主编等，出版著作十余部，曾获得湖北文学奖等奖项。近年来专注于历史题材写作，有多部作品问世。

目录:	序一 没有故事不成书 (骆宝善)
序二 看袁世凯怎样做家长 (马勇)	
序三 说不尽的袁家故事 (袁缉燕)	
卷一：血脉深处的守望 001	
我为什么要写袁家故事 / 002	
袁氏家族的根在何处? / 009	
铁牌家谱背后的故事 / 014	
令袁家首次崛起的第一人 / 020	
流传在袁世凯出生地的传说 / 026	
她在族谱上没有名字 / 031	
卷二：一枝一叶总关情 041	
大哥地位不太高——长门袁世昌 / 038	
嫡出的儿子大过天——二门袁世敦 / 042	
与袁世凯最“哥俩好”——三门袁世廉 / 045	
匆匆并非烟云——五门袁世辅 / 049	
真隐士自风流——六门袁世彤 / 052	
卷三：在大时代的漩涡中 071	
一言难尽袁克定 / 060	
父亲政治棋局中的重要棋子 / 066	
袁克定“欺父误国”? / 075	
袁克定的暮年疑云 / 087	
“还是让我当个山中野民吧”——袁克定之子袁家融 / 091	
从活泼开朗到“神神叨叨”——袁克定曾孙袁荫临 / 100	
从“末等公民”到留美画家——袁克定曾孙袁缉燕 / 104	
卷四：游子与浮云 117	
尤怜荒草没残碑——袁克文的寂寞身后事 / 118	
无可奈何唯有死——袁克文的终生逃亡 / 124	
曾是没落家族“边缘人”——袁克文之子袁家骝 / 141	
“怨恨把孩子变成了邪魔”——袁克文之子袁家楫 / 163	
他像一朵云，随风飘荡……——袁家楫少时从军记 / 178	
云遮雾罩三公主——袁世凯的三女儿袁静雪 / 186	
袁家楫在大陆、台湾、香港流徙 / 195	
“这辈子的遭遇尽是伤”——袁家楫的命运拐了个弯 / 205	
卷五：追忆绵绵无绝期 223	
袁克权家国梦断 / 224	
袁克权少时留学经历探微 / 234	
“这辈子尽给家庭带来霉运”——袁克权之子袁家说 / 241	
历史人物是可以历历在目的——袁克权之女袁家诜 / 248	

灵魂还在海洋上漂泊…… / 254
袁家大院的旧日时光 / 263
“我的活法是一个时代的活法” ——袁克坚之子袁家禧、袁家诚 / 272
卷六：在时光流转中沉浮 285
脱颖而出的五姨太杨氏 / 286
民国实业界的一颗星星 / 293
袁家的金山银山 / 300
名门之后的尊严——袁克桓的后代 / 306
卷七：满地落红无人扫 325
宁愿永不超生——袁世凯十四子袁克捷 / 326
一个凄凉的尾声——袁世凯遗腹子袁克有 / 335
后记 343
附录一 349
附录二 352
• • • • • (收起)

[袁家有故事 下载链接1](#)

标签

袁世凯

历史

人物

中国近代史

中国历史

文化

工具书

中国

评论

立意很好但文笔稍差，文笔差的特点就是忍不住的像倪萍余秋雨一样的抒情。

感觉袁家后人也是真不容易。

袁家苗裔众多，只要活在世上终会有好日子的

书是好书，可是对人家家事没啥兴趣……另外，有钱有权真能生啊！（王志安荐）

在那个年代，姓袁就是有罪！历史真的如过眼云烟吗？

188

挺有意思的⊙▽⊙成者为王败者为寇，他们不容易，我们小老百姓也不容易，他们还有过好日子呢…

历史和历史中的人物总要从多个方面去解读，立场决定态度。

这书内容还是有的，只是这文风特别不喜欢，有点像中学生写作文，喜欢用一些华丽的词藻段落，但与行文没有太大关系。最重要一点，读不出命运以及命运背后的推手。都说性格决定命运，没读出太多性格，只读出作者自己的猜测臆想。

看的并不过瘾

被人强推，三天读完，内容一般，文笔一般。

其实从另一个角度去看，袁世凯的人生没有那么丑陋。

[袁家有故事 下载链接1](#)

书评

180106-180113.

起因是一位师兄朋友圈的一篇推荐文章，看完后便记在了书单里。而对此书真正感兴趣的原因，我想还是好奇吧——对我自小被教育的、被隐瞒的、被粉饰过的，所谓“历史的真实”。但是抱着这样的目的去看这本书，就要有些失望了。对我而言，此书最大的问题是无法定...

袁家有故事，张永久著，中华书局，2015年6月第一版。小人物抵不过大时代的力量，个人在时代背景下的悲剧。算不上传记，确实是些故事，至于详略与人物重要性关系不大，在于作者能接触到的人物和材料。当然，作者都会对笔下主人公有所偏向，故定有溢美之词。中华的书也有错漏...

个人比较崇敬王志安的缘故，自从他在微博上说这是“将百年家国兴衰投射到个人身上的影子”、“

看完不免一声长叹”的一本书，我便会时不时上网查看一下。终于这次有放假一周，好不容易有了阅读这本书的机会。

《袁家有故事》，自然是绕不开史上那个波谲云诡的人物袁世凯。一个...

[袁家有故事 下载链接1](#)