

新观察：建筑评论文集



[新观察：建筑评论文集 下载链接1](#)

著者:有方 (合著者)

出版者:同济大学出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787560856223

《新观察：建筑评论文集》由建筑评论栏目“新观察”24期内容集结编辑而成。作者知名度和文章的学术水准均具有较高水平，创立四年来，在建筑及相关领域已经树立了很高的影响力。

每期以笔谈的方式集中探讨当代城市与建筑设计方面的一个话题，主要对现代建筑以来中国建筑中遇到的问题进行探讨。围绕实验建筑与当代建筑、当代建筑的三重视点、什么是人民的建筑、新陈代谢运动论、现代建筑与建筑师、当代建筑与建筑师、建筑双年展评论、参数化设计与建筑表皮、未来城市与乌托邦和国土与区域生态安全格局，展开了一系列不同视角、不同主体的深入思辨和讨论。

作者介绍:

史建现任北京一石文化传播有限公司策划总监，有方创始人，《城市中国》顾问，《今日先锋》、《城市空间设计》编委，曾任天津社会科学出版社副社长。长期从事城市/建筑文化评论与研究，以及相关图书、展览的策划、编辑工作。策划、编辑的图书有：《未建成/反建筑史》（矶崎新，中国建筑工业出版社）、《与中国有关：建筑·艺术·设计》（三联）、《作文本》（张永和，三联）、《'85新潮档案》（上海人民出版社）、《北京跑酷》（三联）、《破土：生活与建筑的冒险》（丹尼尔·李布斯金，清华大学出版社）、《建筑，思维的符号》（承孝相，清华大学出版社）、《走向公民建筑》（广西师范大学出版社）、《今日先锋》（天津社会科学院出版社）等。

目录: 实验建筑与当代建筑

实验建筑与当代建筑

实验需要语境 朱涛

如何从设计思想的角度认识当代中国建筑？ 朱剑飞

演化吧，中国建筑！ 阮庆岳

从“实验建筑”到“当代建筑” 史建

再谈实验建筑与当代建筑

问题建筑 张永和

失重的实验建筑 王辉

请把我们领到“道儿上”来 王昀

作为个案的“当代” 范凌

三谈实验建筑与当代建筑

今天·昨天 王明贤

反思需要语境 朱涛

杂谈“实验”、“当代”和我们的出路 朱剑飞

先知，注定死在他乡？ 阮庆岳

四谈实验建筑与当代建筑

“实验建筑”？“当代建筑”？——思考中国当代实验性建筑 周庆华

实验、当代与中国建筑的隐形政治 冯原

第三条道路 金秋野

建筑评论十问 姜珺

当代建筑：三重视点

当代建筑：媒体人的视点

建筑本体的“复权” 黄居正

上气不接下气的中国建筑 马卫东

以和为美 王路

从“尖叫建筑”到“公民建筑”——大众媒体的建筑观及建筑“干预”之路 赵磊

当代建筑：学者的视点

且谈中国建筑的公众媒体介入之问题与期望 赵辰

建筑师的职业精神与社会责任 饶小军
建筑构筑的自信与建筑师的自我 夏铸九
知天命年感言 赖德霖
当代建筑：建筑奖的视点
普利兹克奖与王澍 张永和
当代建筑的国际奖项与Holcim 全球可持续建筑大奖 李翔宁
建筑奖的时间维度 钟文凯
后普利兹克时代的中国建筑范式问题 周 榕
什么是人民的建筑
什么是人民的建筑
人民的建筑——关系到70% 人类居所的实践与探索 谢英俊
俯览建筑大地：关于谢英俊 王明衡
略述谢英俊的“场所主义” 王墨林
人民建筑、个人建筑、社区建筑 朱 涛
关于人民建筑的思考 崔 恺
家园建设的主体——谢英俊建筑实践的启示 黄伟文
再论“什么是人民的建筑”
迟到的“现代主义” 李 虎
自然地更新——有关“人民的建筑”展览的感言 朱竞翔
“降低身段”的行动主义——写在谢英俊巡回展开幕之际 李翔宁
“人民的建筑”展引发的感想 冯果川
关于谢英俊的建筑社会实践 刘晓都
为何持续？ 杜 鹃
三论“什么是人民的建筑”
珀尔修斯之盾——解决70% 人类居所问题操作方法初探 谢英俊
建筑活动的另一种状态 王 澍
走向开放的建筑 柳亦春
住宅／家 葛 明
农村不是第二个城市 龚 彦
新陈代谢运动论
新陈代谢运动论（上）
新陈代谢之前 矶崎新
新陈代谢的再生 林中杰
美移·日异·中译 丁力扬
新陈代谢运动论（下）
日本计划：日本建筑中的七位“武士” 太田佳代子
黑川纪章访谈 雷姆·库哈斯 汉斯·尤利斯·奥布里斯特
现代建筑与建筑师
何陋轩论
小题大做 王 澍
因何不陋 童 明
树石亭池，小题大题 王 欣
从冯纪忠的何陋轩谈起 董豫赣
王大闳论（上）
那一代 王大闳建筑师其人其事 徐明松
青年王大闳及其台北建国南路自宅 王俊雄
王大闳论（下）
从依赖到反思——王大闳自宅建筑作品的华丽反身 吴光庭
现代都会建筑的拟仿向度：
从巴塞罗那展览馆到虹庐、良士与鸿霖大厦 罗时玮
不语，为了远航 阮庆岳
附：王大闳作品目录
梁思成、林徽因论
为什么要把建筑史与社会史连起来写？ 朱 涛

幽灵的话语与其他 夏铸九
今天我们为什么研究梁思成 赵辰
该记住的、该反省的和该遗忘的 金秋野
林徽因《论中国建筑之几个特征》与伊东忠太《支那建筑史》 赖德霖
当代建筑与建筑师
CC TV 新楼与库哈斯
库哈斯没听过我这个顾问的 马清运
CC TV 之歌 钟文凯
库哈斯——中国当代建筑的“搅局者” 李翔宁
北京的地标发生学 唐克扬
黄声远和田中央
“田中央，工作中”展览前言 王增荣 王俊雄
田中央的八个理念 黄声远 王增荣 王俊雄
“中国建筑传媒奖”获奖感言 黄声远
当宜兰遇上田中央 黄声远 朱涛
黄声远和田中央（续集）
黄声远论建筑史 编辑录
李兴钢现象
胜景几何 李兴钢
观“胜景几何”有感 张路峰
钢爷正传 齐欣
“鸟巢”之后的李兴钢 金秋野
设计理念与实践策略
关于直向建筑设计与实践的几点思考 董功
起点与重力——在地建筑 华黎
开放·随想 李虎
本源与演化 祝晓峰
与世博会有关
东方自然观：当代城市的可能启示？——以上海世博会中国馆屋顶花园
“新九洲清晏”为例 张利
微博上海企业联合馆 臧峰
两个万科馆 多相建筑设计工作室
深圳案例馆：世博盛宴之中的别样实验 孟岩
.....
建筑双年展评论
杂论三题
• • • • • ([收起](#))

[新观察: 建筑评论文集_ 下载链接1](#)

标签

建筑理论

建筑

建筑评论

城市研究

城市·建筑

造园

建筑理论（中国）

光明城

评论

太传媒了==拿王澍在其中一篇文章里说的，中国建筑师一般不写围绕建筑本身的文字讨论，要么为建筑套以哲学、社会学、人类学等概念.....要么就是关于形式构图、功能、技术的流水账.....想看的诚恳的文章并不多。

就这样吧，关于中国建筑的未来，好像说了很多，然而……

[新观察：建筑评论文集 下载链接1](#)

书评

[新观察：建筑评论文集 下载链接1](#)