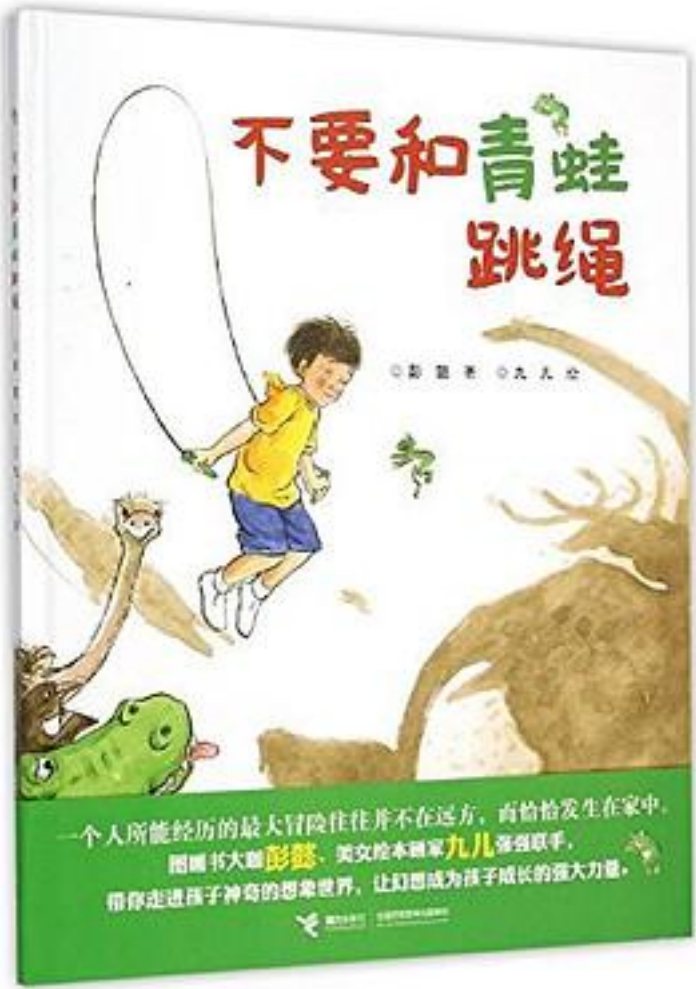


# 不要和青蛙跳绳



[不要和青蛙跳绳\\_下载链接1](#)

著者:彭懿

出版者:接力出版社

出版时间:2015-8

装帧:精装

isbn:9787544840712

星期三下午，壳壳放学回到家，发现自己最宝贝的跳棋被妈妈扔掉了。他气呼呼地喊道

：“我最讨厌妈妈了！”，扭头跑出屋外。

这时，一件神奇的事情发生了……

大象、狮子、鳄鱼、长颈鹿、鸵鸟、青蛙……一个又一个动物出现了，它们听说壳壳讨厌妈妈，都想来问壳壳要妈妈，壳壳该怎么办呢？

幻想朋友永远悄悄等在你的童年里，就看你会不会去召唤它们。

这部作品与彭懿、九儿前一部作品《妖怪山》比起来，表现的心理伤害更日常，也更顽固。很多时候，孩子必须学会独自承受这样的心理伤害，就像每个离开妈妈的动物一样，在一个人的游戏中（不管是真实的还是想象的）恢复自己的情绪，并学会独自长大。

作者介绍:

彭懿，著名儿童文学作家、评论家、翻译家。著有幻想文学“我是夏壳壳”系列、“我是夏蛋蛋”系列、《女孩子城来了大盗贼》等，写有理论专著《世界图画书：阅读与经典》《世界儿童文学：阅读与经典》《图画书与幻想文学评论集》等，译有“14只老鼠”系列、“汽车嘟嘟嘟”系列、《第一次上街买东西》等。

九儿，知名绘本画家，自幼喜欢画画，捏泥人，后来考入美术院校，毕业后从事雕塑设计创作多年，因心底向往绘画，对绘本产生浓厚兴趣，毅然放下雕刻刀拿起画笔，专心创作儿童插画至今。作品有《妹妹的大南瓜》《妖怪山》《不要和青蛙跳绳》《回不去的故乡》《想要正好的遇见》等。

目录:

[不要和青蛙跳绳\\_下载链接1](#)

标签

绘本

彭懿

儿童绘本

九儿

中国文学

童话是一棵春天的树

童书

中国

评论

不要和蛤蟆赛艇

图没问题，文字没问题，主题没问题。就是最后一页，两位创作者的独白，能不能去掉？

小外甥很喜欢~

充满童趣，让孩子充分认识到自己对妈妈的感情。大宝超级喜欢的书。

给孩子从小建立规则意识，边界意识，即使是一个小游戏中的承诺，也要遵守、实现。

哈哈评论里有人说这是仿版的《野兽国》，还真挺准确的~也是儿童情绪的释放，遇到幻想的世界的朋友然后消解情绪回归家庭的故事。读起来蛮轻松的，很可爱，我们才不会随意把妈妈送给别人呢！九儿的画风我真的很喜欢，这本书里电视里放的还是《妖怪山》的画面呢。

《野兽国》的仿版，没有什么好说的。

有趣

-----  
故事有些牵强

-----  
挺有趣的故事，女儿很喜欢。

-----  
32M

-----  
非常清新的画风，各种动物却自带情绪。鳄鱼可以说是非常软萌了。不过装帧设计尚需改进，参照《C is for canada》的设计或许不错。

-----  
很有意思的一本绘本，讲动物们和小朋友抢妈妈的事儿，结局很完美，想买回家！

-----  
[不要和青蛙跳绳\\_下载链接1](#)

## 书评

看书不够，过去来凑系列（写于2016年6月）  
早闻这本书，也翻过，我理解它是一本很好的有趣的故事，也是一个蕴藏情绪处理的故事，虽不及《杰瑞的冷静太空》那么明确，有方法，但是一个我很理解和感同身受的故事。一个小男孩，回到家，找自己的一个玩具，忙碌辛苦的妈妈正在做饭...

-----  
[不要和青蛙跳绳\\_下载链接1](#)