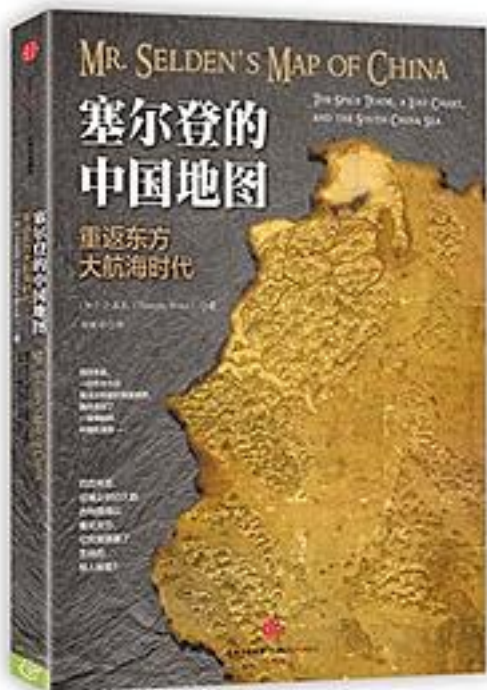


塞尔登的中国地图



[塞尔登的中国地图_下载链接1](#)

著者:卜正民 (Timothy Brook)

出版者:中信出版社

出版时间:2015-9-25

装帧:平装

isbn:9787508653532

2009年，一幅罕见的中国地图在牛津大学图书馆揭开尘封已久的面纱。这幅地图被人们遗忘在图书馆浩瀚的文献中近几个世纪，无论是汉学家还是制图专家，都未曾见过这样的一幅地图。它偏离了中国古代的制图传统，以至于专家们宣称这幅地图是伪造之物，尽管根据记录显示这幅地图确实是在1659年被辗转送到牛津的。这幅被称为“塞尔登地图”的珍贵文物由此成为待解之谜。究竟是谁绘制了这样一幅地图？它又是怎样远渡重洋，并在数百年前被西方人解读的？卜正民通过大胆的猜想与详尽的考证，为我们揭

示出藏在这幅地图的惊人秘密。《塞尔登的中国地图》以一幅沉睡在牛津大学图书馆的古代中国地图为引子，从历史、地理、文字、法律和科学技术的角度，描述了400年前东亚地区海上贸易的盛况，以及其留给后世的深远影响和未解之谜。本书为面向一般大众的非虚构类历史、地理读物。

作者介绍:

卜正民 (Timothy Brook)，加拿大著名汉学家。曾任多伦多大学、斯坦福大学、牛津大学等校教授，现为加拿大英属哥伦比亚大学圣约翰学院院长、历史教授。卜正民还是美国明史学会 (Society of Ming Studies) 半年期刊《明史研究》(Ming Studies) 编委会成员。自2008年起，卜正民成为哈佛大学六卷本《中华帝国史》的主编。卜正民曾于1975年秋进入复旦大学，师从文学批评史学者李庆甲教授学习中国古代文学，1977年，他在李约瑟的安排下参与了《中国的科学与文明》第七分册的编写。

卜正民著述颇丰且广受好评，其作品《纵乐的困惑：明代的商业与文化》(The Confusions of Pleasure: Commerce and Culture in Ming China) 曾获美国亚洲研究学会颁发的列文森奖和加拿大历史学会每五年评选一次的最高历史学奖项弗朗索瓦-泽维尔·加诺奖，《杀千刀：中西视野下的凌迟处死》(Death by a Thousand Cuts) 曾获加拿大历史学会颁发的华莱士·弗格森奖，《维梅尔的帽子》(Vermeer's Hat) 则获得哥伦比亚大学新闻学院和哈佛大学尼曼新闻基金会联合颁发的马克·林顿历史奖。2006年，卜正民获得古根海姆学者奖。

目录: 第一章 超乎想象的地图
第二章 海洋封闭论
第三章 在牛津大学阅读中文
第四章 约翰·萨利斯与中国船长
第五章 罗盘图
第六章 从中国启航
第七章 天圆地方
第八章 塞尔登地图的秘密
结语：长眠之地
附录一
附录二
插图索引
人名索引
地名索引
时间索引
参考文献
· · · · · (收起)

[塞尔登的中国地图 下载链接1](#)

标签

历史

海外中国研究

卜正民

地图

地理

明史

历史学

人类学

评论

书本身是很好的，问题在于译本。第一章删了很多，考虑到审查制度可以原谅。但翻译大量的错误让人瞠目结舌，日期都能写错。斯图亚特王朝翻成斯图加特王朝（而且两者在书中同时存在），“talmudicall and Rabinicall books”被翻译成“犹太语和希伯来语书籍”。。。

第一章删了很多

多吸引人的题目呀，为什么写得这么不令人满意呢。卜正民想以小见大，想借一隅而窥大航海时代东西方精神往来的全局，但材料如此有限，那写篇论文就好了嘛，何必要牵扯拉杂，从格老秀斯到东方学，勉强凑成一本书，离题又远又不好看。本书只读最后一章即可。这个题目好是好，但要有足够的材料才能写好，卜正民只要针对地图本身细读就能比现在写得紧凑。

卜正民的叙述依然充满技巧，像电影一样，让若干条线索最后汇聚。多数史学家告诉我

们已知的故事，少数史学家告诉我们未知的故事，这张地图毕竟是一手资料，借此展现大航海时代长期被忽视的一部分，虽然有推论，有避重就轻，依然有价值。

以一幅地图切入，视角难免狭窄

卜正民今天的演讲以本书为切入点，让世人明白了17世纪东西方地图学发展的异曲同工，当人类看世界的视角从陆地转向海洋之后，世界的雏形逐渐显现。李孝聪的评议认为本书的精华在于第八章，在我看来之于更深远的地图学层面，本书的精华在第七章。卜正民说他20年没来北大了，今天的演讲精彩连连，让人豁然开朗，明白了本书的深意。

外行人看热闹，虽然东拉西扯的，但还是写得很热闹啊。我觉得这是李华梅的地图，哈哈。

重要地图的传奇，非常有趣。

拓展阅读：向达校注《西洋番国志 郑和航海图 两种海道针经》、张燮《东西洋考》

分支多，一开始读有些琐碎，但的确要这样介绍，读到后面才能理解塞尔登地图的特殊意义何在。它就像是一个见证或者线索，串联起许多人的故事和一个生动的时代。达不到四星的原因是感觉作者臆想的还是有点儿多了，这么讲的确更有趣，可是说服力到底是弱了一些。

很见微知著的一本书 主题有趣 从一张 17 世纪流落到英国的中国地图入手 讲述那个遥远的大航海时代 被尘封 被忽略的历史一角。独特的视角 以及诸多的真切史料 让人着迷。遥远年代也变得真实起来 还有 不得不感叹 那些铭刻历史存在的物件中也藏着命运的魔力

以地图为线索把17，18世纪的中国和世界历史串联起来，17世纪的詹姆士一世，和当时的明朝皇帝，对于海洋探索不同的态度，铺垫了各自国家不同的历史。事实上更早的伊丽莎白女王的开放与包容的政策，已经奠定的一个黄金时代的基础。我不了解西方史

，所以读起来比较吃力，不过其中一些事实还是比较有意思的。比如17世纪英国东印度公司驻日本平户的商馆馆长考克斯，与中国福建的商人李氏兄弟合作，为打通与中国的商业通道，付出了大量金钱，却终究失败了。而真正做到控制中国南海贸易的人，倒是李氏兄弟之一，李旦的徒弟，郑芝龙，郑芝龙与一位长崎女子所生的儿子，郑成功，1661年将荷兰人逐出台湾。

卜正民的著作，比较简单的一部书，但其对于一幅古中国地图的追究，却甚显功力。特别是最后一章，卜教授就像一个历史侦探，条分缕析，丝丝入扣，还原出这幅地图后面的真相。尽管其结论有可讨论之处，但其分析还是颇有趣味。惟中信的书，选题皆不错，但编辑与翻译都有些问题。

posthumous child

看了前面部分，对了解海权概念的形成有帮助。其余以后待看。

一幅地图背后的秘密，重回大航海时代

卜正民试图以讲故事的方式，还原17世纪一位英国学者收藏的一幅中国地图的流传史，但是因为史料的缺失，故事讲述难言生动。而以此地图为叙事焦点，作者却能于合力的推理中再现17世纪的几位学界人物的命运、海权与贸易权的争夺，并摆脱西方中心论，还原17世纪居于历史中心的东亚想象，不能不说是一个历史学者的功力展示。

历史的天空，从来都是变化无穷。中国历史以海洋为中心的时代才刚刚开启，却早有先例；这段不曾出现在主流视界的历史，需要被重新发掘并珍视。

都是戏～

立意不错，但看起来太琐碎，东拉西扯的

书评

从一开始，这就不是一个寻宝的故事，对寻宝故事套路烂熟于心的我一脸惊诧。地图不和宝藏一起捆绑，怎么能勾起读者强烈的好奇心，又怎么保证一本书的销量呢？边看这本书我边思索着这个问题，终究没有找到答案。也许，地图不一定非要和宝藏捆绑在一起才能落入俗套；也许，地图也...

----- 一、巧妇敢为无米之炊

2015年9月，加拿大著名汉学家卜正民的《赛尔登的中国地图——重返东方航海大时代》中文版与读者见面。我是从某个社科微信公众号中得知本书的相关信息，于是双十一“剁手”的时候就顺便捎了一本。这是一本不会让人失望的书。卜正民是加拿大著...

当今世界的重大社会问题、乃至政治问题，归根到底往往是经济问题——“全球化”便集这三者于一身。由于资本、物资甚至劳动力本身，都越来越趋于跨边界流动，因而现代工商业的问题基本上都是国际性的，必须从全球视角才能予以正确地认识。从某种程度上甚至可以这么说：在这相互...

因为近期比较喜欢大航海时代东西方交流的历史,所以接着把这本书的下半部读完了。书的内容比较简单，是身为汉学家的作者对一副中国古地图的方方面面的考据。但这幅地图的缘起还是挺有意思的。2008年，英国牛津大学鲍德林图书馆在清理馆藏时，意外发现了一幅古老的中国航海图，这...

2003年，美国国会图书馆花费1000万美元收购了一副1507年绘制的世界地图，因为在这幅地图里，第一次用“America”来表述美洲。塞尔登地图，表明在欧洲大航海时代之前，南海的商业航行活动已经繁荣了很长时间，不论是商业活动的建立，还是航线的完善，在东南亚贸易体系中，都处于...

在牛津大学的故纸堆中，发现了第一幅以海洋而非陆地为出发点勾画世界的地图？而这幅地图，竟是用中文标注的？

之所以用上“竟”字，是因为中国历史的正统书写很容易给我们造成一个印象，即中国与海洋绝缘，大陆文明的气质使我们拥有了闭关锁国的长久历史。从北方的广阔黄土地到...

以小见大，是可以很有趣的一件事情。这本书拉拉杂杂讲到很多内容，大航海时代的欧洲和东南亚的时局和思想变迁，大背景下一个个人物的生平经历，都从这幅藏于牛津图书馆的地图延伸开去。

特别让人印象深刻的是作者对于欧美的档案体系的运用和挖掘，最后呈现的故事和细节也非常动...

不知道为什么，卜正民（Timothy Brook）的书最近有点小火爆，隔三差五就会从不同的出版社冒一本出来。这个人是加拿大历史学家，UBC的教授，跟叶嘉莹老太太一个学校？已经在国内翻译出的书，我手头除了这本《塞尔登的中国地图》，还有前几年文汇的《维梅尔的帽子》。另外商务...

[塞尔登的中国地图 下载链接1](#)