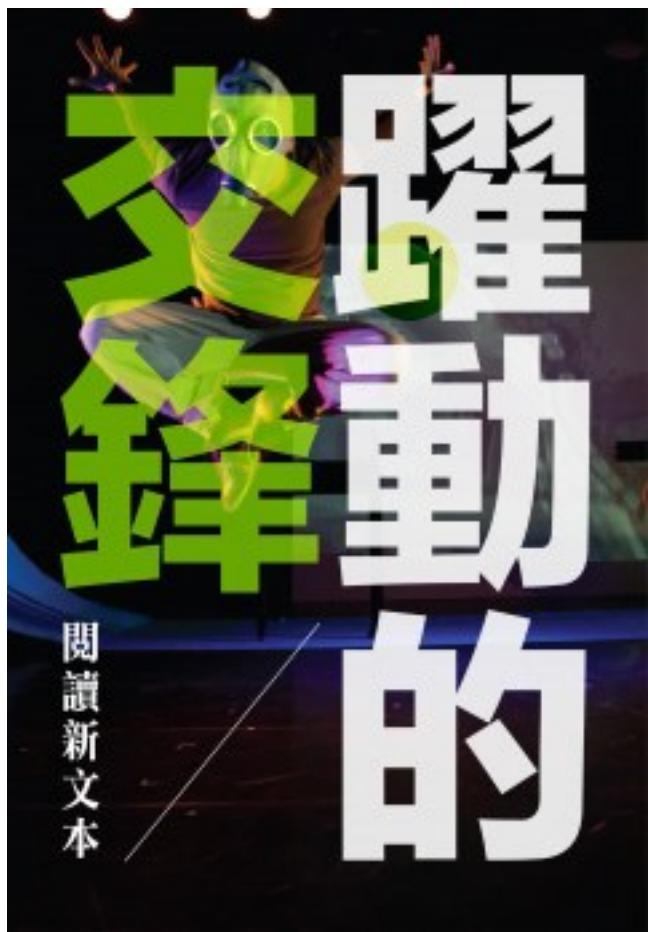


躍動的交鋒：閱讀新文本



[躍動的交鋒：閱讀新文本 下载链接1](#)

著者:陳炳劍

出版者:前進進戲劇工作坊有限公司

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9789881507785

本書源起於「前進進戲劇工作坊」獲香港特別行政區民政事務局的「藝能發展資助計劃」資助，開展為期三年的「新文本運動」，是項計劃包括2013年底「文本與劇場—21世紀發展趨勢」劇場研討會議。

本書包括了英國的丹.利巴列圖教授)、德國的林冠吾博士、法國的楊莉莉教授)，三位戲劇專家講述三地新文本發展；陳國慧、陳炳釗及肥力訪問鄧偉傑、馮蔚衡及陳麗珠的文章審視西方劇場思潮在香港落地生根的源流；小西、甄拔濤、鄧正健撰文講述本地如何看待西方戲劇。

作者介紹：

目錄: <http://www.iatc.com.hk/?a=doc&id=71134>

編者序:求索中不忘自身—閱讀新文本的歷程/甄拔濤

「轉化」

翻譯劇、本土創作劇、新文本:回望香港劇場書寫/陳國慧

在無可選擇中選擇—追憶那難以重現的啟蒙年代/陳炳釗

與當代文本交手的感悟:鄧偉傑、馮蔚衡與陳麗珠專訪/肥力

「交錯」

翻譯中生成的當代性:「新文本」的跨語際實踐/小西

新文本走多遠了?—以荒誕劇為座標/甄拔濤

經驗的裝置—歐洲新文本及其當代性/鄧正健

「求索」

Writing Writing: British Playwriting in the Twenty- First Century / Dan Rebellato

廿一世紀法國劇場與編劇的新發展/楊莉莉

廿一世紀的德國文本趨勢—擺盪在後文本(Postdrama)與文本(Drama)之間/林冠吾

「附錄」

「文本與劇場—21世紀發展趨勢」劇場研討會議

第二、三節講者發言摘要

新文本運動活動(2012-2014)一覽表

劇照

作者簡介

• • • • • (收起)

[躍動的交鋒：閱讀新文本](#) [_下载链接1](#)

标签

香港

劇場

theatre

#港版

评论

还是相当有学术质素的合集，干货很多很不错，Dan Rebellato写的那篇'writing writing: British Playwriting in the twenty-first century'真是一篇好材料，梳理得简明扼要也富有趣味。当我们谈论“新文本”时我们在谈论什么？

[躍動的交鋒：閱讀新文本](#) [下载链接1](#)

书评

[躍動的交鋒：閱讀新文本](#) [下载链接1](#)