

下一个画面



[下一个画面_下载链接1](#)

著者:郝大鹏

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2015-4-1

装帧:平装

isbn:9787115387608

《下一个画面：影视多机位拍摄制作和导播技巧》以多机位导播拍摄的入门基础知识为主，讲述多机位拍摄知识、导播知识、演播室和虚拟演播室的拍摄知识，以及切换台的使用技巧等。通过实例样片的分析来快速提升多机位架设、灯光使用、导播切换的能力。书中主要针对多机位拍摄制作和现场EFP（现场制作和切换）制作来进行讲解，符合当今影视制作的趋势，适合商业影视工作室、婚庆拍摄团队、摄像团队、影视院校、影视爱好者等人群阅读。

作者介绍:

郝大鹏，影视器材技术专家，任《大众DV》主编，佳能、索尼、松下、JVC等厂家器材技术讲师，Data video、BMD等EFP设备制造商技术顾问和技术讲师，是中国传媒大学、首都师范大学、北京电子科技职业技术学院、苏州工艺美院等院校影视专业外聘讲师，曾任多个视频短片比赛和电影节评委。

目录: 第一章 创造画面

.....	1
1. 什么是EFP?	1
2. 我们需要切换台吗??	3
3. 信号，信号在哪里?	4
3. 1 提供信号	4
3. 2 找到信号	5
3. 3 信号转换	7
4. 那些“讨厌”的端口	10
5. 机位是我的哨兵	12
5. 1 身份识别	12
5. 2 机位架设	12
6. 画面出现了	14
6. 1 摄像师的监视器	14
6. 2 导播的监视器	14
6. 3 最终显示画面	15
6. 4 如何利用切换台上出现画面	16
6. 5 设备的连接	17
6. 6 软件界面	17
6. 7 音频单元	19
6. 8 媒体单元	20
7. 我们是一个团队	22
7. 1 制作团队的组成	22
7. 2 制作团队的协调和注意事项	23
8. 请求，开火!	25
8. 1 通话和Tally系统	25
8. 2 监视器	29
9. 预备队和火力支援	30
10. 演出开始啦	32
第二章 上一个画面	35
11. 观察你的舞台	35
11. 1 舞台的维度	36
11. 2 舞台人物的调度	36
11. 3 照顾观众	37
12. 你是一个导演	38
12. 1 分配机位和讯道	38
12. 2 节目单管理	39
12. 3 色彩和画面表现	40
13. 统一画面	41
13. 1 画面统一的解决办法	41
14. 给我几个舒服的构图	44
14. 1 三角形轴向原则	44
14. 2 内反拍和外反拍的应用环境	46

15.	给我几个合适的景别	49
15. 1	摄像师对景别的把控	49
15. 2	导播对景别的选择	50
16.	给我几个专业的角度	52
16. 1	真实性角度	52
16. 2	艺术化角度	53
17.	为画面留一个安全区	55
17. 1	安全	55
17. 2	安全画面	56
18.	运动出来的好画面	57
18. 1	使用附件完成的运动	57
18. 2	其他附件	61
18. 3	运动中越轴的技巧	61
18. 4	针对运动画面给导播的建议	63
19.	设置画面内容	64
19. 1	运动路径	65
19. 2	身体位移形成的路径变化	65
19. 3	视角变化形成的路径变化	66
19. 4	控制舞台	67
19. 5	细节控制	67
20.	光影下的故事	68
20. 1	标准打光方式	68
20. 2	抠像应用	70
20. 3	现场光	71
第三章	下一个画面	75
21.	谁在考虑下一个画面	75
21. 1	下一个画面的方式	75
21. 2	延续画面还是打破画面	76
22.	画面和画面中间	78
22. 2	叠画面	80
22. 3	溶入和划像的效果	81
23.	承上启下的画面	87
23. 1	DVE转场	88
23. 2	Stinger 转场	93
24.	上游键变形记	99
24. 1	上游键形式	99
24. 2	亮度方式	102
24. 3	色彩方式	104
24. 4	图形方式	107
24. 5	DVE方式	110
25.	下游键的标签主义	112
25. 1	下游键的形式	113
25. 2	设置下游键	114
26.	光纤的EFP生活	116
26. 1	光纤	116
26. 2	耳麦	117
26. 3	光纤的连接	117
27.	一些细节	119
27. 1	网络设置	119
27. 2	按键设置	120
27. 3	淡出	122
27. 4	彩条、黑场和填充色彩	123
27. 5	AUX端口	125
28.	延续画面风格的EFP拍摄	126

28. 1 会议拍摄126

28. 2 体育拍摄131

28. 3 舞台拍摄138

28. 4 婚礼拍摄141

29. 打破画面风格的EFP拍摄

• • • • • [\(收起\)](#)

[下一个画面_下载链接1](#)

标签

电视导播

工具书

电影

未归类3

拍摄

导演

评论

很技术，有收获。入门书。

2017-5-3 全彩色，入门书，主要是blckmagic的设置操作，不过功能是共同的。

入门级别的工具书，在实际操作中可见一斑

[下一个画面](#) [下载链接1](#)

书评

[下一个画面](#) [下载链接1](#)