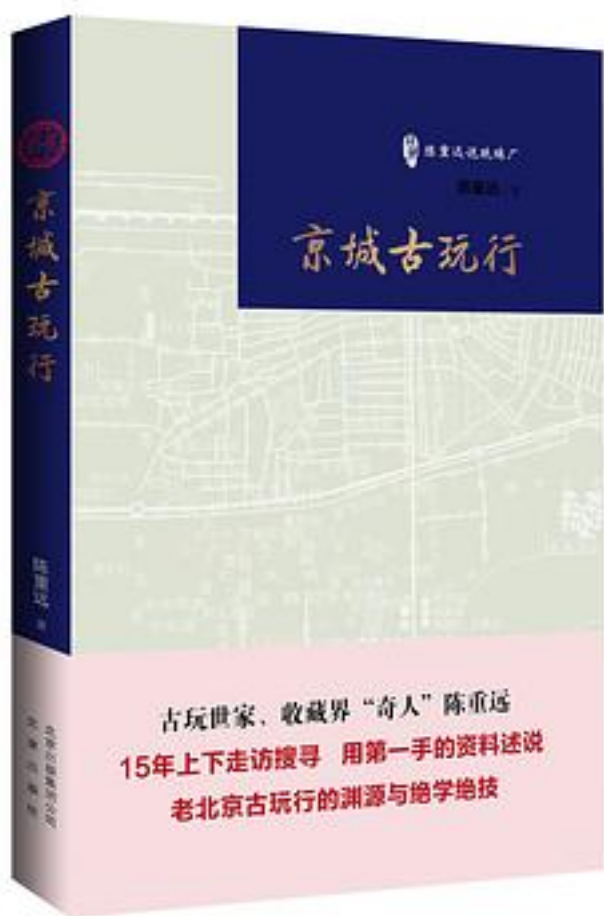


京城古玩行



[京城古玩行 下载链接1](#)

著者:陈重远

出版者:北京出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787200111088

本书翔实记录了老北京古玩商们一个世纪的生活与命运，以及他们各自独特有趣的禀性，准确介绍了北京老古玩行经营活动的状况、交易的形式、计价与分账的方式，以及鉴

别辨识字画等各类古玩的知识、方法和技术，可说是老北京古玩行的一幅精彩纷呈、独一无二的画卷。

作者介绍:

陈玉栋，字重远，1928年2月生于北京。10岁入其伯父在琉璃厂所开的古玩铺文古斋居住、读书，开始接触旧京古玩行的人、事、物，并学习文物古玩知识及鉴别技能。后曾就读于辅仁大学。1949年初离家参军南下。新中国成立后，先后于兵工厂总局三七五厂及兵器工业管理干部学院工作，高级政工师。1990年离休。2010年4月病逝。

他自1985年始重入北京古玩界，进行深入调查、采访，自众多老北京古玩行人那里得到大量鲜为人知的珍贵资料，于1990年出版了《古玩史话与鉴赏》一书（最新版改名《京城古玩行》），并有多篇文章发表于海内外的文物报刊杂志上，在古玩界、收藏界有一定影响。

目录: 目录

第一章

古玩行业的起源及其演变 003

古玩行业经营什么 008

古玩行业的经营和行规 010

古玩商会史 013

第二章

碑帖 017

端方求教李云从 018

翁同龢与刘振卿论帖 019

书画 022

博古斋审定《百苦吟》 023

论古斋的三代人和董源山水大轴 024

笔彩斋的两幅宋元画 026

茹古斋的《袁安卧雪图》 028

悦古斋的《画儿韩》续篇 031

车翻了，彝古斋关了 035

韵古斋韩少慈趣闻 036

论文斋靳伯声和张大千 042

博韞斋经营明清字画 046

证古精舍的张治平 049

虹光阁的经营有“三靠” 051

宝古斋的匾和苏东坡“真迹” 054

回忆中的名画 057

金石 058

尊古斋的传说 059

式古斋经营西周礼器和昌化十二石 064

赵鹤舫“牵走”拳毛和飒露紫 068

陶古斋的白玉佛 071

郝葆初同罗振玉做生意 073

瓷器 075

经营明清官窑瓷器首户——延清堂 076

程瑞卿巧买万历五彩大海碗 078

杨伯衡同福开森博士做古瓷生意 080

茧山先生和中国的宋龙泉炉 082

雅文斋和宋定窑大缸、钧窑洗、哥窑瓶 083

泥瓦匠开三家古玩铺 087

韞玉斋经营的名贵瓷器、铜器 091
陶庐和宣德雪花蓝大碗 094
文古斋和岳彬 096
古玩铺里一曲《秦琼卖马》 099
馥粹斋和哥窑瓷器 101
寂叟《海王村游记》中记载的珍贵瓷器 102
玉石印章 石砚古墨 105
英古斋和鸡血、田黄石章 105
德宝斋经营黄玉碗和赵飞燕玉印 106
永誉斋、韵珍斋和石砚 108
古墨和马振卯 110
缙丝 雕填 宣德炉 法华器 114
大观斋和春字盒、明墨、花鸟缙丝 114
法华人和雕填条案 117
鉴古斋和缙丝 119
雅韵斋和宣德炉 121
一对2.5米高的黄杨大柜 122
古琴 刻铜 篆刻 124
张春圃教西太后弹琴 124
张莲舫和古琴 127
刻铜名师和“交通票”贬值 128
篆刻与古董 130
官僚绅士开的古玩铺 132
知府投资开“崇古” 134
交通总长和古欢阁 137
《古玩指南》的作者与萃珍斋 139
张瑞亭开鉴光阁 141
文物整修、复制和能工巧匠 143
裱画业的历史和好手艺 144
拓红拓裱行活 146
阎御笔和张明 147
官窑瓷器的仿制和后挂彩 147
詹远广制作珐琅彩瓷碗 149
后挂彩名师巧匠詹兴祥、刘永清 150
李焕章修理、复制唐三彩 151
青铜器的修复和仿铸 152
张济卿整修、复制青铜器 153
古铜张修复文物后继有人 154
贾玉波和他的五个儿子 155
古瓷镶口、配损和作旧 157
名贵装潢和硬木雕刻 159
第三章
古董沧桑 163
古董出口公司和祝续斋之起落 163
北魏鎏金佛像的出土与转卖 168
岳文轩其人其事 172
夏锡忠的故事 180
王栋廷和宋代五大名窑 184
云烟往事 188
老古玩铺天和斋 188
崔仲良经营保粹斋 190
敦华斋和孙瀛洲 191
名贵官窑瓷器集锦云散 193
苏觀墀的法国之行 197

一对珐琅彩碗，关了韵宝斋 199
同益恒的四代人 200
师傅揭徒弟底 202
珠宝荟萃 205
聚珍斋传奇 205
“仙人”指路去奉天 205
杜老二化祸为福开聚珍 206
聚珍斋迁来北京 208
李仲五振兴聚珍斋 209
高殿卿“塞翁失马”进帅府 210
聚珍斋的后十年 212
翡翠大王铁宝亭 213
乡民的传说 214
斗纸牌挨揍 215
铁宝亭的“28字诀” 216
神奇的手眼 216
古玩珠宝样样通 217
玉石加工制精品 218
“大王”之名名不虚传？ 219
经营诀窍 220
屡遭抢劫 221
一场虚惊 223
尾声 224
琐事逸闻 225
卖古董的整修宫室 225
珠宝商串朝房出趣闻 226
曹锟的仆人经营古董 228
北京“新世界”与和田大碧玉 230
釉色奇特的弘治官窑瓷盘 236
田黄石引出不幸 238
柳叶尊导致殒身 240
鉴别与经营宣德青花瓷器的诀窍和经过 241
一本万利的成化斗彩杯 243
一只铜鸭换家古玩铺 245
第四章
鉴赏家与收藏家的逸事 251
罗振玉是学者也是古董商 252
学徒出身的收藏家郭世五 256
大收藏家袁励准绰号“袁掌柜” 258
未曾破落的旗人收藏家桂月汀 261
收藏家的悲剧——珍贵文物付东流上当受骗假“古月轩” 265
收藏家开古玩店还想联营大干 270
鉴别古玩、珠宝的路数与方法 273
珠宝钻石的价格变迁和鉴别方法 273
鉴定书画的基本功 277
鉴别青铜器之要点 281
专家谈鉴定古瓷之秘诀 284
古董逸散 291
二百余年未启封的康熙官窑瓷器 291
12万多两金质文物一次抵押 293
传世宋钧窑瓷器之抵押变卖 294
行宫御用瓷器转入古董商之手 296
泰安庙供器失而复得 297
西蕃片在瑞典 298

“八蛮进宝”进伦敦 299
万历五彩兽头尊和日本画家 301
古董改变了洋博士的生活习俗 304
珍品与杂项 306
一挂朝珠八万两白银 306
翠扳指入土复出 307
“百一砚”终归国有 307
润贝勒的一对白玉如意 308
永乐青花瓷器和葫芦瓶 310
250年前的法国机械钟 311
日本画家笔下的《贵妃出浴图》 313
一座周代特钟的来历 314
烟具与马镫 316
牛角灯 活计 织锦诰命 缙绅 318
古钱 321
第五章
风云人物——老古董商之传略 329
琉璃厂古玩铺老字号表 429
后记 436
再版后记 438
第二次再版后记 440
· · · · · (收起)

[京城古玩行 下载链接1](#)

标签

工具书

古玩

人文

W222

评论

作者主旨在辑录古玩旧闻，顺便穿插讲一下古玩知识，结果使得本书整体上成了浮光掠影的泛泛之谈——这种“浅”的印象，我想主要还不是篇幅短、形式散造成的，而是缺乏美学上的探讨之故。再有什么缺陷，就是一些案例反复使用，前后出现多次，引用资

料也没标出处。

过于重复，还是有新资料。

[京城古玩行_下载链接1](#)

书评

[京城古玩行_下载链接1](#)