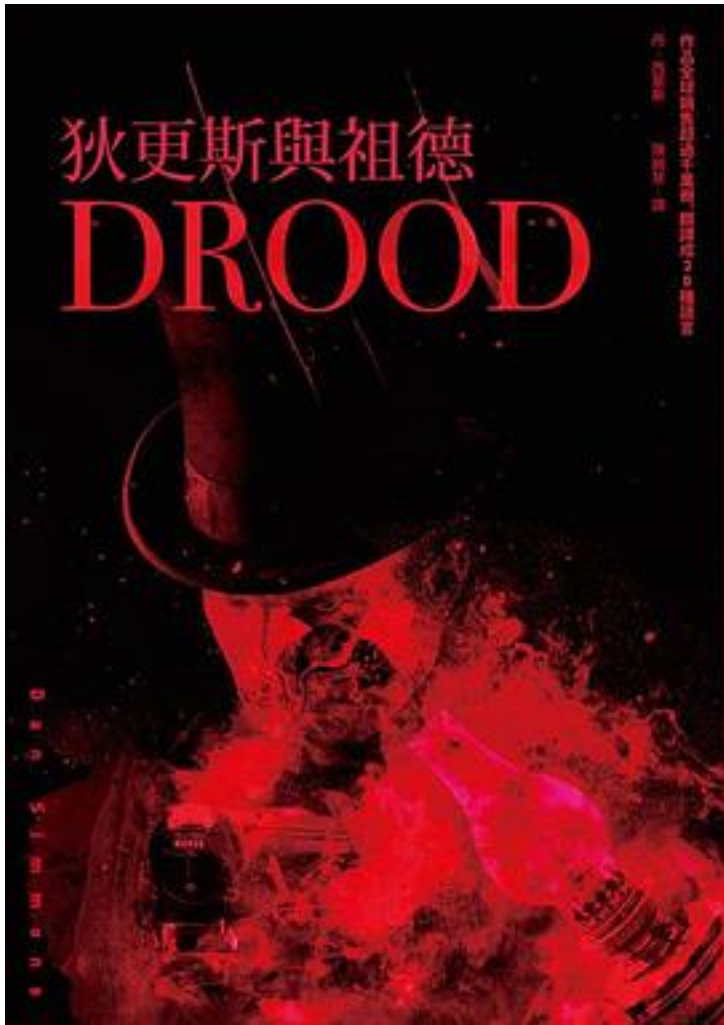


# 狄更斯與祖德



[狄更斯與祖德 下载链接1](#)

著者:丹.西蒙斯(Dan Simmons)

出版者:商周

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9789862728628

1865年6月9日，世界最知名的作家狄更斯偕同情婦愛倫和她母親自巴黎返回英國。他

們搭乘的火車在途中意外翻覆，七節頭等車廂中有六節墜入河谷深淵，僅有一節倖免於難，也就是狄更斯一行人乘坐的那節。狄更斯在這場意外事故中與死神擦肩而過，但從此變了一個人。儘管他在事故現場英勇拯救生還者，自己卻慢慢步入瘋狂，因為他執意追蹤某個他認為該為那起事故負責的人：一個只留下姓氏祖德的人。

狄更斯徵召好朋友、同時也是知名小說家的威爾基·柯林斯加入追蹤行列。他們一起深入地底城，走進倫敦地底暗影幢幢、律令不行的地窖與墓室；據說祖德在這裡一呼百諾，號令一群被洗腦的追隨者。威爾基的鴉片癮頭日益加重，他對狄更斯在文壇地位的妒意也愈來愈深，加上協助他們的警探不明原因死亡，他不得不面對一個駭人的可能性：狄更斯真的殺了人？狄更斯那個石灰坑溶掉屍骨的謀殺計畫是真是假？這個神祕如魅影般的祖德又是誰？

作者介绍:

丹·西蒙斯(Dan Simmons)

1948年出生於美國伊利諾州。長篇小說處女作《迦梨之歌》一舉為他拿下1986年的「世界奇幻獎」、《腐肉解饑》接連摘下恐怖類型最高榮譽「布蘭姆·史托克獎」、《軌跡》雜誌讀者票選獎恐怖小說類，以及「英倫奇幻獎」的桂冠。《海柏利昂》及《海柏利昂的殞落》雙料榮獲「雨果獎」。《極地惡靈》獲選為亞馬遜 2007 年度最佳科幻／奇幻小說。另著有《閃憶殺手》、《山之魔》等多部作品。

◎ 兩屆雨果獎得主

◎ 星雲賞、軌跡獎、世界奇幻獎、史托克獎、世界恐怖作家協會獎等諸多大獎得主，得獎作品不計其數。

◎ 多部小說正在改拍成電視影集與電影。《極地惡靈》被AMC買下改編權，預計接在《陰屍路》影集之後播放。

◎ 從恐怖出道，跨足類型與主流文學。《海柏利昂詩篇》奠定科幻界的至高名聲。

◎ 跨足歷史、間諜，冷硬派推理、動作冒險等類型，一出手便獲得讀者與評論家好評，被盛讚為「跨足眾文類之上的作家」(A Man for All Genres)。

◎ 作品風靡全世界，被視為多才多藝、視野宏觀的全能作家。

獲獎記錄

1986世界奇幻獎

1989布蘭姆·史托克獎（恐怖小說最高榮譽）

1990雨果獎、布蘭姆·史托克獎、英倫奇幻獎、軌跡獎最佳恐怖小說、軌跡獎最佳科幻小說

1991軌跡獎最佳科幻小說、軌跡獎最佳短篇小說、英倫科幻小說獎

1992英倫奇幻獎、布蘭姆·史托克獎、軌跡獎最佳恐怖／黑暗奇幻小說

1993軌跡獎最佳恐怖／黑暗奇幻小說、布蘭姆．史托克獎、世界奇幻獎最佳短篇小說

1994軌跡獎最佳短篇小說、布蘭姆．史托克獎

1995軌跡獎最佳恐怖／黑暗奇幻小說、星雲賞

1996星雲賞

1998軌跡獎最佳科幻小說

1999星雲賞國外最佳短篇小說

2000軌跡獎最佳短篇小說

2003國際恐怖作家協會獎

2004軌跡獎最佳科幻小說

目录:

[狄更斯與祖德\\_下载链接1](#)

## 标签

丹・西蒙斯

美国

悬疑

小说

恐怖

外国文学

台版

繁体版

## 评论

篇幅接近《极地恶灵》了，单纯的作为恐怖小说节奏缓慢、臃肿、过多不必要的旁支细节，西蒙斯的野心未必是再写一个多么刺激惊险的故事。小说通过威尔基——一个病痛缠身长期沉溺于鸦片并小有成就的作家——的视角来写与另一个文学史上的巨人生命中最后五年相处的故事，除了文法的模仿，还涉及到当时的野史秘闻，人物风土，文学与戏剧的创作及批评等等，更重要的是真与幻这个度掌控，几分是历史，几分是虚构，几分是虚构中的虚构，又有几分写的是西蒙斯自己。另外不得不吐槽这本书的编辑，瞎改书名完全是偏题了好么……

吐糟吐糟吐糟，八卦八卦八卦，狗血狗血狗血！让我怎么面对《雾都孤儿》，怎么面对《月光宝石》，还有《德鲁德（祖德）疑案》……

7/10

开场极佳，但随后就陷入了一种带着某种粉丝情结的故弄玄虚，对非狄更斯迷也不太友好，无缝结合了《极地恶灵》的某些情节还是让我着迷，其它无非是用精神病患者角度切入的一起扑朔迷离的文学史谜案。

繁体版和简体版交替着看。与其说是悬疑小说，不如说是借一个郁郁不得志、才华被狄更斯碾压而嫉妒不已的小说家的口吻，来刻画那个时代的英国、人文、风土乡情以及文人八卦。丹西蒙斯喜欢用工笔白描的手法来对小说世界进行刻画，所以相对来说，那个冗长拖沓有时候看着看着真会忘了故事主线到底是个啥！尤其是看到结尾更是一脸懵逼，就是你期待的那种恐怖刺激悬疑过后给你个爽的真相没有出现，反而直愣愣告诉你“一切都是我在意淫”的哟！哇靠差点就要扔书掀桌！同志们！800多页的小说啊！我看书看得又慢，好几次都不想读了，坚持下去之后发现到头来是一场空，这是什么滋味啊~一段时间都不能接受他的小说了！

[狄更斯與祖德 下载链接1](#)

## 书评

1. 小说取材于查尔斯·狄更斯的真实经历  
西蒙斯遵守实际历史日期，根据所有历史人物的传记、信件进行写作，甚至在小细节处

也遵守事实。

据统计，书中一共出场了四百余个不同的人物，除了狄更斯等几个主角，还有其他历史中的真实人物，狄更斯和威尔基小说中的角色和各种埃及神祇...

-----  
-----  
-----  
专文推荐转发 版权经纪人／谭光磊

一八六五年六月九日，五十三岁的狄更斯偕同情妇爱伦和她的母亲，自巴黎返回英国。他们搭乘的火车在途中意外翻覆，七节头等车厢中有六节坠入河谷深渊，仅有一节幸免于难，也就是狄更斯一行人乘坐的那节。当时的狄更斯是名满天下的大文豪，是全...

-----  
一部颓废的杰作。这是一个类似于莫扎特和萨里埃利的故事。我一直喜欢看丹·西蒙斯的小说。所以当威尔基和查尔斯冒险来到伦敦城那些可怕的地方时，立刻让我想起了《迦梨之歌》的加尔各答——邪恶、离奇、妖气缭绕。  
这个故事不仅仅是关于狄更斯或威尔基，还关于那个时代——大...

-----  
专文推荐 侦探书屋探长／谭端（台）

（本文为《谋杀狄更斯》繁体中文版导读。商周出版，2015/10）

在推理小说界很少人不把爱伦坡当成侦探小说的鼻祖。但要说连作家本身的经历都成为“传奇”，狄更斯的经历已令所有悬疑故事作家无法企及。推理天后阿加莎·克里斯蒂曾神秘失踪；...

-----  
在看《谋杀狄更斯》之前，想起之前读过狄更斯的一本冷门著作《狄更斯英国简史》。书中所写的历史已忘得七七八八，但是对狄更斯极具个人色彩的文风却印象颇深。历史叙述者本该是严肃中立的，但在这本书里，狄更斯幽默讽刺至极，从每段坚硬荒诞的历史外壳中凿开了真相。狄更斯的...

-----  
丹·西蒙斯的作品一如既往地铺垫着大量庞杂繁复的描写，由于改编自历史事件，关于狄更斯的每个真实细节都被丝丝入扣进字里行间，在一定程度上还原出当时年代的真实面貌，形成一条透明又流畅的时间线串起整个故事，历史的真实与虚构的魔幻最终交融为一体。书中对人物与情感的...

-----

-----

祖德——这个眼皮凹陷、鼻子被削掉一半、脸色苍白、形似行走的骷髅、常年穿着黑袍（或者说酷似瘦版伏地魔）的男人，飘在二楼眼睛直勾勾地盯着人看的场景，在我还在看此书时，一直跟《咒怨》里女二号为躲避贞子躲在被窝里瑟瑟发抖，镜头呈现出女主下半身的被窝慢慢隆起，女二号...

-----

真实的，是关于英国大文豪狄更斯的谋杀故事...  
两个男人，亦敌亦友，倾佩，嫉妒，甚至谋杀，再蒙上一层维多利亚式的，亦真亦假的叙述。最后的最后，谜底揭开，是本没有谜面。  
豆瓣分有点虚高，内心排名不如《海伯利安》。英文版2009年就出了，中文版居然还没有几个人看… 西蒙...

-----

丹·西蒙斯是科幻、恐怖、奇幻小说大家（可怜我的海伯利安就看了前两部），不过这本《谋杀狄更斯》在下倒觉得很难分类。说是侦探小说吧，书中虽然出现了侦探角色，主要人员也进行了侦探行为，但也没有那种名侦探快刀斩乱麻的解决事件；说是恐怖小说吧，虽然有些非现实情节，但对...

-----

2019第52读:《谋杀狄更斯》by 丹·西蒙斯  
丹·西蒙斯的作品大概实在不是我的菜。他的代表作——科幻巨著《海伯利安》我就没读完，四部曲我勉强读了完第二部实在是读不下去了……  
我可是科幻迷啊！居然弃读了…… 这部《谋杀狄更斯》短些，只有上下两册……  
因为是在kindle unli...

-----

[狄更斯與祖德\\_下载链接1](#)