

# 上学记



[上学记 下载链接1](#)

著者:何兆武

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-6-29

装帧:精装

isbn:9787020110131

《上学记》是著名学者何兆武先生的个人口述史。何先生生于1921年，在北平读小学和中学，在西南联大读大学和研究生，共七年，读过四个系，之后在清华大学任教。《上学记》写的就是何先生1949年以前的求学生涯，其中西南联大的七年是主要篇幅。何先生以治哲学史和思想史的思想底蕴，以谦和率真的学者姿态，以历史亲历者的回忆和感受，讲述在特殊的年代，尤其是抗战烽火中，一代人的青春和理想、知识和风雅。书出版后，好评如潮，当然也引起了一些争议。但何先生说：“为尊者讳、为贤者讳，并不是真正对人的尊重。一个人的思想本来是活泼的、与时俱进的，又何必一定要把它弄成一种思想上的木乃伊，让人去顶礼膜拜呢？”

对于今天的读者而言，《上学记》不止是一本口述史，更是一本打开历史之门、知识之门，乃至真理之门和思想之门的启蒙之书。当然，该书也因对某些老师的个人感受和真实评价而引发争议。

有评价将何兆武的《上学记》、齐邦媛的《巨流河》和王鼎钧的“回忆录四部曲”并称为“海峡两岸知识分子的必读书”。

作者介绍:

何兆武，1921年生于北京，原籍湖南，西南联大历史系毕业。曾任中国社科院历史所研究员，清华大学思想文化研究所教授，德国马堡大学客座教授。多年致力于中国思想史、西方思想史、历史哲学的教学与研究。译述康德、卢梭、罗素、帕斯卡、孔多塞等西方思想家的学术经典20余种。论著先后结集为《历史与历史学》（香港，牛津大学出版社）、《历史理性批判论集》（北京，清华大学出版社）、《中西文化交流史论》（北京，中国青年出版社）等。

目录:

[上学记\\_下载链接1](#)

标签

回忆录

中国文学

短篇

小说

人文社

\*北京·人民文学出版社\*

鹿桥

传记

## 评论

寓深雄于静穆，含雄奇于淡远。

-----  
关于西南联大师生的一些篇幅最有趣味。每个人的成长环境不同，由于时代、风俗、文化上的差异，生活细节上的回忆未必能引起很深的共鸣，但有些心境上的相通是可以跨越时空的。何老认为在西南联大的七年是一生中最惬意的时光，我也不禁想起了在校园中漫步的日子。能够沉浸在书海中自由自在地阅读，这种感觉真是美妙到了极致，真怕以后难再拥有。另外我很欣赏何老为人处世的态度，“散漫”往往很难做出什么成绩，这对于何老当然是自谦的话语，对于我来说则恰如其分。希望有空能阅读另一位何先生的回忆录。

-----  
按需。

-----  
太好看了。往返南京的高鐵看完。關於聯大老師教學生一段，實在有很多想法。漫不經心看起來雜亂無章沒有系統性但是是我口說我心的課堂——講的都是心得，對學生的影響竟反而長遠。

-----  
此公乃一旷达博通，豁然乐观之人。

-----  
几十年的世态沉浮在他眼中就像一个鱼缸，金鱼海藻一目了然。

-----  
闲时翻翻旧人旧事，虽不成系统，但一鳞片爪中也能看到一些人生智慧。

好像是备考的日子读的最后一本闲书 对冯友兰的评价没有因为外界的冲击而有所动摇

有些许感触，对于散漫惯了的自己，何老让我懂得了，学习不要有太大的目的性，希望是要有的，要有幸福感。读完一遍，有些许的八卦心里，多读几遍，多一点人生的思考

回忆录最好的一本，对民国教育的叙述和分析都很不错。

那段时间阴差阳错成了很西化的时期，好些个教会学校，留学回来的教授，甚至外国的教授，原版教科书，原版的作品，原版的电影，总想找原版的来读，不想看二手。战火弥漫，读书有了某种奢侈感，论人才的数量，那肯定是现在多，可那时候教授是教授，学生也还是学生。

旁观那个黄金年代：……并没有一种失败主义的情绪流行。大家总是乐观地、天真地，并且理所当然地认为，战争一定会胜利，而且胜利以后会是一个美好的世界，一个民主、和平、自由的世界……可是本书最后何老也感慨，没想到会有那么多的曲折

2019年已读024。19.2万字。个人的几点感受：大环境很重要，何老的心态很好，希望这样的口述著作再多些，希望《上班记》尽快出版。

何老的一生可能是爱读书又没什么大志向的文科生的理想。三姐妹都跃入时代的洪流，唯独他谨记技术官僚父亲的告诫，远离政治；从中学到联大，身边从来不乏才高八斗又踔厉奋进的少年英才，但是自己一直是率性读书不求甚解的节奏。

太感动了。其中不经意间流露出的人物侧面和情感，最为让我动容。

何兆武先生和汪曾祺先生，总感觉有特别像的地方呢，至少读完他们的书都会让我有一

种类似的感动。灵魂清澈的人，真的很好很难得。

---

2019/85: 这版校对不太行。。

---

2019831越界购买~2019915读完，很好读的书~说不上来的滋味，自由，没有那么大的控制，才会寄予人不一样的天地~活下来的人精神都幻灭了嘛？又如何重建呢？上班记何时能发行呢？人与天地随水消逝，而已~保持距离的存在~

---

那些穿民国服拍毕业照的大学生们，都了解民国吗？警世钟，感叹“不为五斗米折腰”；猛回头，想到了“沐猴而冠”。

---

又在推荐里看到大家，感觉好激动！

---

[上学记\\_下载链接1](#)

## 书评

《上学记》看完以后，我老有种感觉萦绕很久，但是不知道怎样表达。怎样说都跟我感受到的不太一样。怎么说都只是一部分。今年，从一个大企业里辞职出来，做一种接近公益性的工作，从那种凡事都求利润回报的气氛里脱离出来；周围的人更加多样化、思想更加自由，这些，可能都促成...

---

何兆武先生口述，文靖撰写的《上学记》，是豆瓣给我推荐的书中的一本。豆瓣推荐的书，许多是摆在书店最显眼的地方的垃圾，即所谓畅销书，但也有金子，《上学记》就算得上。书是在当当网买的。说起来老土，这是我第一次在网上买书。买之前咨询了一位朋友，他说，一次买够99元...

---

《读书》前段时间发过两篇文章，一篇是何兆武先生谈读书，一篇是葛兆光先生为何先

生的口述史《上学记》写的序文。很好的文章，于是想看看这本厚重的小书——《上学记》。

每当看这样的书，我就有一股劲，要一口气看完。十个小时的读和品是匆忙的，但却是充实的。在书...

我不知道这种判断是否正确，读出生于1940年以前中国人的回忆录，最突出的感受是，很多人都有一个信念：将来的世界会好的。

早在新文化运动时期，鲁迅就在小说《狂人日记》里借狂人之口说：“将来的世界容不得作恶的人居住”，吃人的事是不会再有了。谁能保证将来的世界容不...

将何兆武先生的《上学记》一书看完了。这本书是三联出的，何兆武先生口述，文靖记录。

对于何先生，我只看到他的一些翻译作品，都为哲学类的，且大部分是商务书馆出版的，想必这些书的质量有保障，何先生也是有较高的学术水准吧。

这本书的卖点就是何先生当时在西南联大学习的...

老滑头，不是贬义，是夸奖。原因有三

- 1.老头还有一本上班记写好了，但是不发表，寓意深刻啊。以后的让写也不写。
- 2.老头写西南联大的那个自由氛围，那个社会情况，还有在北京读书阶段北洋军阀时期等等的时代，与现在很好比较。但是老头不给结论，滑头。
- 3.老头搞人文科学，49年...

可能人都有爱听故事的本能，尤其是老者的那些“很久很久以前”的回忆，因为年代的久远，和时代的大变迁，平静的叙述也带有传奇的色彩。而这本《上学记》，读起来就让人有一种冬日暖阳般的亲切感，花了两天读完，收获的不仅是流畅的阅读体验，更多的是中途从书页上抬头停顿时...

周日下午去学而优书店坐了几个小时，翻了小半本何兆武先生的《上学记》，走时放不下，就买了回家。记得那年，系里领导本着培养学风扩展学识的初衷，一学期时间，花大价钱请了一批相关专业的老前辈来作讲座，出面的X老师主攻西方政治思想史，故何兆武先生也在其列。只是吾生愚...

谈起现在的大学，潜规则、学术腐败、教授行政化、占据了大家的话题。以至于都忘了大学也曾是个做学问、育人才的象牙塔。而大师和教授，自然也同有关大学的污言秽语一起成为了贬义词。

这时许多人又会想起中国大学的黄金时期——西南联大。战乱的年代，学生老师们一路

逃难，哪里...

-----  
2006-12-8 星期五(Friday)

何兆武先生的口述自传《上学记》主要是对学生时代的追忆，里面最吸引我的不是那些为大家所津津乐道的西南联大教授某某值一块钱某某值一毛钱某某只值一分钱之类的名人掌故，而是何先生淡泊名利、随遇而安的生活态度，其中尤以他对幸福的见解最...

-----  
有一瞬间，强烈的绝望。那种明知不可挽回，却执意向往，最终不复存在的，而带来的不可阻挡的失落与绝望。我向往的大学，我意境中构画的求知的生涯，我希望的那样可以毫无顾忌的谈古论今的环境，我以为的纯粹的学识辩论的年代，只能永远的停留在历史里，掩埋在翻过的书页里...

-----  
对弗里德曼“国民党战败论”的一个补充 [读品]李华芳

今天读何兆武的《上学记》，因为[读品]里不止一个人向我推荐这本书了，罗卫东师还专门写了一个文章给[读品]。在这种情况下，我无法漠视。

我对历史很外行，喜欢的也只是专业史，例如《家庭史》一类的年鉴派作品。一来做...

-----  
从作者口述中说话的方式，及一些作品外的为人方式。可以推断他是一个实在而无太多功利的人，对各种事情心中有自己的看法与富含个人感情。这样的人讲故事，谁会不爱听呢？

看无功利的书，可以很轻松，我看它就只是随便翻翻，不过后来就不想放下了，没事时就会想到看它。题外话， ...

-----  
最近看了一票书，章诒和、张允和、谢泳等作者按说每一个我都比较熟悉，但却并没有产生特别强烈的写一些什么的愿望。很意外的是，手里的这本《上学记》，作者何兆武从前几乎没有听说过，还没读完，就很迫切地想记录下书中的一些东西。

喜欢作者的理由 王小波曾经在《...

-----  
男儿何不带吴钩？收取关山五十州。请君暂上凌烟阁，若个书生万户侯？

——李贺《南园》

文人骚客自古即是诗歌或是史传传诵的对象，但也是最无德的一群人，有人统计中国文人共同的卑鄙行为——相互攻讦、向上告密、陷害、捕风捉影、落井下石、作伪证、搞逼供信……直到根本莫...

-----  
上学记 - 何兆武 - 五星级 -

如果矫情一点的话，用“一个时代的体温”来形容这本书最恰当不过了。历史不是教科书上的年月日，不是冷冰冰的条条框框，那是和我们一样由人构成的日子，实实在在的。何兆武先生就用回忆录的方式还原了一个普通人眼中1921-1950，军阀，抗日，内战...

-----  
我刚去在畅销书的几个架子那随手翻了几本，拿起何兆武这本《上学记》就放不下手了，找了个地方坐拿起纸和笔开始抄o(∩\_∩)o...  
序是葛兆光写的，题为《那一代中国知识分子的幸福和自由》，写得很好。以前在北大bbs上有段时间混读书版，那时的天下就是历史系几个牛人的天下， ...

-----  
何兆武的《上学记》最大的特点是这本书不是他“写”的，而是由他口述，由一个清华毕业的研究生文靖记录整理的。这是我第一次看这种形式的书，怪自己读书少见识少，开始读的时候还以为何先生已经过世了呢。这种写法最大的好处就是读起来很轻松，读的时候感觉就像一个老人在充满...

-----  
朋友推荐了两本书，黑泽明自传《蛤蟆的油》及何兆武口述自传《上学记》。前者偏艺术家，后者偏知识分子，中国旧式知识分子。其记录始自1921年，终自1949年，是作者求学的光景，也是北洋军阀到内战结束的光景。  
作者不仅对个人经历感兴趣，而且对国家的命运投入了大量关注。以小...

-----  
躺在五色斑斓的书丛里，这绝对是一本不起眼的书，土黄色的封面，干净利落且不事张扬，也许某些方面正暗合了何兆武先生自在随和的个性。如若不是朋友的推荐，我可能永远不会有机会拿起它，不过如果真是那样，我的人生也定然会多上一笔遗憾，因为在这里，我发现了一个全新的未...

-----  
[上学记\\_下载链接1](#)