

# 坛城



[坛城\\_下载链接1](#)

著者:意娜 编著

出版者:青海人民出版社

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787225049465

《坛城》共收集藏传佛教坛城绘画约100幅，详细介绍坛城绘制与用途，图片精美，文

字精炼。坛城，藏语称作吉廓。梵文曼陀罗，是源于古代印度的密宗修法活动，那时的人们为了防止魔众的入侵，修密法时就在修法场地修筑起一个圆形或者方形的土坛，在土坛上修法，邀请过去、现在、未来诸佛亲临作证，并在土坛上绘出他们的图像，由此构成了后世坛城的基本框架，演变出多种形式和类别的曼陀罗。坛城作为象征宇宙世界结构的本源，是变化多样的本尊神及眷属众神聚居处的模型缩影。

作者介绍:

意娜（意西娜姆），藏族，四川康定人，博士。2000～2009年于中国人民大学文学院本硕博连读，获文学（文艺学）博士学位；2009～2011年在中国社会科学院哲学研究所读博士后。曾在加拿大英属哥伦比亚大学、加拿大西门菲莎大学、德国波恩大学访学。现任职于中国社会科学院民族文学研究所。中国加拿大少数民族文化遗产保护项目专家，参加过多个国际会议并讲演。曾出版专著《直观造化之相——文化研究语境下的藏族唐卡艺术》、《人文奥运》（合著）、《奥林匹克文化教程》（副主编）、《奥林匹克大学生读本》（副主编）等。参与国家重大课题《世界文化多样性与构建和谐世界》及多项国家和省部级课题。

目录: 何为坛城：视觉化的佛之城

- 唐密与东密中的坛城
- 藏密坛城
- 藏密坛城简史
- 坛城的分类
- 金胎两界
- 大三法羯四曼
- 事、行、瑜伽、无上瑜伽
- 藏密坛城的表相与用料
- 坛城图的结构
- 自然坛城
- 平面绘制坛城
- 立体建造坛城
- 坛城的两个个案
- 时轮金刚砂坛城
- 大威德金刚主题坛城
- • • • • [\(收起\)](#)

[坛城\\_下载链接1](#)

标签

象征

神秘学

密宗

佛教

评论

唐密东密坛城与藏密坛城之不共

-----  
[坛城\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[坛城\\_下载链接1](#)