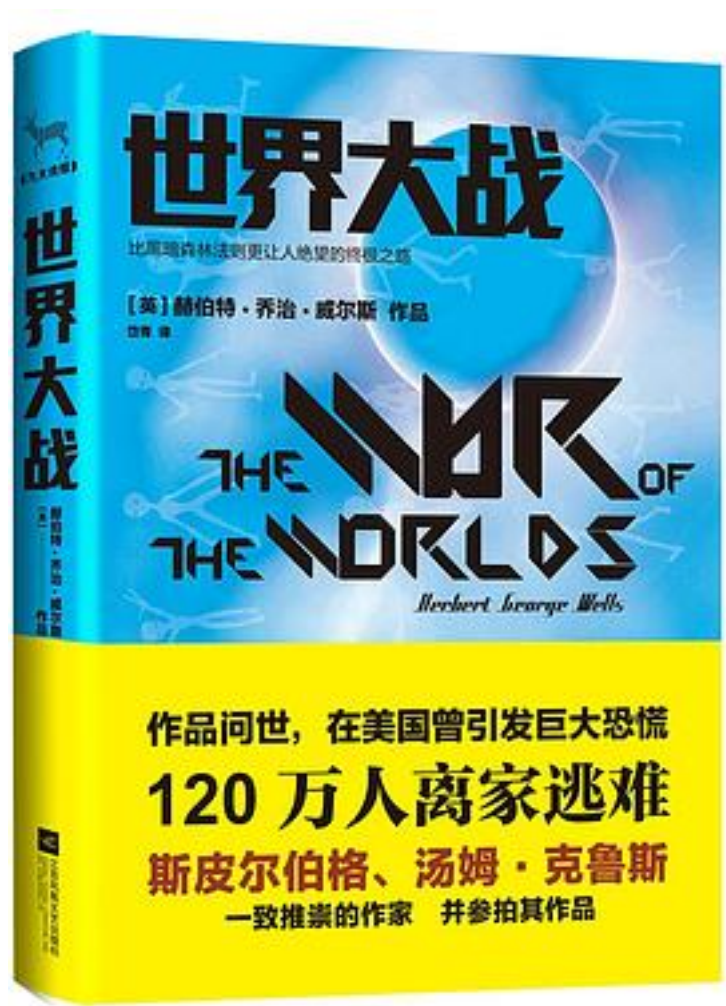


# 世界大战



[世界大战\\_下载链接1](#)

著者:[英] 赫伯特·乔治·威尔斯

出版者:江苏凤凰文艺出版社/九志天达

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787539981994

伦敦郊外坠下大量不明物体，市民纷纷前往围观。不料从不明物体中涌出大量外星人，

它们拥有远超出人类社会的科技水平，人类的重型武器也完全与其抗衡。外星人使用激光、生化武器、巨型装甲战车对人类进行空前屠杀。人性在战役中也受到前所未有的挑战。正当全体人类一筹莫展，整个世界陷入巨大恐慌的时候，外星人突然开始神秘死亡，原来是外星人无法抵抗地球上的细菌和病毒。侥幸逃出生天的人类是否能继续更好地生存下去？

作者介绍:

赫伯特·乔治·威尔斯，（Herbert George Wells）英国科幻作家、政治家、历史学家。与凡尔纳并称科幻小说之父，被誉为科幻界的莎士比亚。

威尔斯开创了时间旅行、外星人入侵、太空歌剧、反乌托邦等等大部分现代科幻小说的主流话题。其作品的高度真实性曾在美国引起巨大恐慌，导致120万人离家出逃。

威尔斯以科幻小说闻名，影响力却远超科幻界，列宁、斯大林、罗斯福都曾与他会面长谈，丘吉尔更受其影响，调整执政思想。

威尔斯从最新的科学技术入手，不但展示了未来科技的神奇，更反思了技术给人类带来的负面效应。

其后继者阿道司·赫胥黎、扎米亚京、乔治·奥威尔、分别创作了《美丽新世界》《我们》《一九八四》等不朽之作。

目录: 世界大战

第一部 火星人	
第一章 开战之前	004
第二章 陨落星辰	011
第三章 在豪塞尔草地上	016
第四章 圆筒被打开	020
第五章 热光	024
第六章 扫过恰伯罕路的热光	029
第七章 我如何回到家	032
第八章 星期五的夜晚	036
第九章 战争开始	039
第十章 风暴之中	045
第十一章 窗外	051
第十二章 我眼中被破坏的威伯利奇和舍波尔顿	056
第十三章 如何与牧师相遇	066
第十四章 伦敦之变	071
第十五章 萨里见闻	080
第十六章 伦敦大逃亡	087
第十七章 霹雳娇娃	100
第二部 被火星人统治的世界	
第一章 足下土地	110
第二章 屋外所见	117
第三章 身处困境	126
第四章 牧师的死亡	131
第五章 沉寂	136
第六章 十五天内的惨状	139
第七章 普特尼山上的幸存者	143
第八章 死亡笼罩下的伦敦	160

第九章	废墟之上	168
第十章	尾声	173
莫罗博士的岛		
引言		179
第一章	在“虚荣女士”号的救生船上	181
第二章	无路可走	185
第三章	古怪的脸	189
第四章	在围栏旁的甲板上	195
第五章	登陆小岛	199
第六章	水手们邪恶的面孔	203
第七章	上了锁的门	208
第八章	美洲豹的哭号	214
第九章	丛林所见	218
第十章	凄惨的人声	228
第十一章	林中逃亡	233
第十二章	诵读法律的兽人们	239
第十三章	对峙和谈判	249
第十四章	来自莫罗的解释	255
第十五章	兽人们	268
第十六章	嗜血的兽人	274
第十七章	一场灾难的到来	288
第十八章	发现莫罗	295
第十九章	蒙哥马利的“假期”	300
第二十章	我和兽人单独相处	308
第二十一章	蜕变的兽人	314
第二十二章	孤独的人	327
原书注		331
另一篇引言		332
· · · · · (收起)		

[世界大战\\_下载链接1](#)

## 标签

科幻小说

科幻

赫伯特·乔治·威尔斯

小说

外国文学

威尔斯

九志天达

藏书

## 评论

翻译真的太一般，而且，居然这么多typo和错别字，我几度怀疑中亚卖的到底是不是正版，囧……

现代人的感官已经被各种高科技的特效娇宠惯了，然而回看100多年前的“高科技”战争，还是别有一番风味：人类以原始的火器----大炮对抗火星先进的热光、黑烟、装甲，打出了慷慨激昂的悲壮。除此之外，本书还有两个特点：一是通过对火星人体结构和其使用的工具的详细解析展望了人类及人类社会的进化之路；二是对失去主宰地位的人类在压倒性势力面前如何存续的问题进行了哲学思辨。这些超前和深刻的观点及思想跨越了一个多世纪，突破了落后的客观条件清晰地传达给了我们。当然，本书也有缺点，那就是花太多篇幅描写逃难的过程，反复又反复，火星入侵完全被当成了人类逃难的背景。（这个版本错别字连篇）

错别字特别多，翻译的行文也很不流畅，真是shit

错别字很多，逻辑不通。

kindle版。错别字奇多，扣一颗星。写的虽然是外星人，但里面那些恐慌的描写如果套用在鼠疫或战争爆发，也有类似之处，这也是小说纵然对外星人想象过于简单，也不失为一种好作品，毕竟的确看得我心颤，如果用声光电来演绎，恐怕更震撼。只是细菌弄死外星人，外星人没有消化器官，那些莫名其妙的黑烟能弄死人不弄死外星人，自体繁殖，用大炮从火星发射到地球等等，脑洞似乎太大了……

当火星来到地球，欧洲人早已到达美洲。

-----  
遥远了

-----  
这样的翻译和校对，实在是太差了。一边读一边要猜，而且是连蒙带猜~~~

-----  
绝不能买！ 此书校对不是垃圾 是灾难！

-----  
故事略嫌无聊，平铺直叙，描写过度，唯一的优点也只剩下生动性了。但是有趣的是：开山之作似乎有一种彼此共通的标杆性。一百多年过去了，外星人入侵的好莱坞大片，绝大多数也就只有这个水平。

-----  
写的很好啊，关键是这个版本校对跟鬼一样，逻辑诡异，错别字好多。

-----  
看在威尔斯份上我多加1颗星，翻译我都不想吐槽了╮(╯,╰)╭

-----  
一个书名，却实际是合辑。。。错别字无数。。。  
就算这本书写于19世纪，作者也值得尊敬，但是谁给了出版社信心把“黑暗森林”印在封面上拿来比较？？？

-----  
出版社实在太不负责任了，认真做书不行？

-----  
？

-----  
分别是《世界大战》和《莫罗博士的岛》，这个版本不推荐，错字太多，300页就足足

有5个错别字，还有一句无法捋顺不知所云的句子“否则我一定会立即巴爱福利和恰伯罕街回到莱瑟海德去找我的妻子”？？？

-----  
非常符合堆砌特效无需动脑结尾再歌颂一下灾后重建美好生活的大场面美国末日逃亡片的风格……

-----  
想象力很棒，充满悬念和惊悚。

-----  
没事不要随便找什么外星人，这样相安无事地活着不是也挺好的咩～

-----  
[世界大战\\_下载链接1](#)

## 书评

前几天看了这本小说，听说，电影正是根据这部小说改编的。  
小说讲述的是十九世纪末的英国，在一夕之间沦为火星屠杀地狱的故事。小说伊始，主人公便透过天文望远镜观测到了火星的异常活动。当然，一并观测到这一现象的，还有诸多天文爱好者以及专家。但是，由于对宇宙认识的...

-----

-----

-----

-----  
还没看《黑暗森林》，但这本《世界大战》的确充满了负能量，书中包括两个故事：《世界大战》与《莫罗博士的岛》。《世界大战》霍金说过，不要没事就往宇宙打信号，因为不知道会招来好人还是恶人。人类为什么要找到外星人？这样相安无事地活着不好么？万一真的来了一群只想...

-----  
[世界大战\\_下载链接1](#)