

时间机器



[时间机器_下载链接1](#)

著者:[英]赫伯特·乔治·威尔斯

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787539981970

包括韦尔斯的《时间机器》和《第一次登上月球的人》两部科幻小说。

《时间机器》：一位科学家乘自己研制的时间机器旅行到公元802701年的未来世界中，此时的世界已变成了一个大花园，到处是宫殿式的建筑。被称为“埃洛依”的贵族们因过分安逸的生活而使体力、智慧退化萎缩，成为美丽的废品，而“莫洛克”则把“埃洛依”豢养起来当作食物。时间旅行家历尽千难万险，逃离了那个年代，飞到了几千万年后，迎接他的又是一幅幅惊心动魄的景象。最后，他终于回到现在，将自己旅行的经历一一告诉了朋友们。不久以后，他又踏上了第二次时间之旅。这一次，他却再也没有回来。留给我们的的是一个永恒的不解之谜。

《第一次登上月球的人》：威尔斯的想象力再次凌空翱翔，在宇宙间纵横驰骋。小说讲述了科学家卡沃尔研制成一种能阻挡万有引力的物质，并用它制造出一只飞行球，与朋友贝德福一同前往月球探险。登月后，两人遭遇月球人的追捕，贝德福得以逃生，返回地球；卡沃尔不幸被捕，囚禁在月球的地下世界，之后他又向地球发回信息，描绘月球人的身体构造和社会结构。此书把读者引入了奇幻的月球世界。

作者介绍：

赫伯特·乔治·威尔斯，(Herbert George Wells) 英国科幻作家、政治家、历史学家。

威尔斯追随生物学家托马斯·赫胥黎学习多年，与凡尔纳并称科幻小说之父，被誉为科幻界的莎士比亚。

威尔斯开创了时间旅行、外星人入侵、太空歌剧、反乌托邦等等大部分现代科幻小说的主流话题。其作品的高度真实性曾在美国引起巨大恐慌，导致120万人离家出逃。

威尔斯以科幻小说闻名，影响力却远超科幻界，列宁、斯大林、罗斯福都曾与他会面长谈，丘吉尔更受其影响，调整执政思想。

威尔斯从最新的科学技术入手，不但展示了未来科技的神奇，更反思了技术给人类带来的负面效应。

其后继者阿道司·赫胥黎、扎米亚京、乔治·奥威尔、分别创作了《美丽新世界》《我们》《一九八四》等不朽之作。

目录: 时间机器	
时光旅行者	002
从未来返回	012
时间机器	018
80万年以后	023
消失的时间机器	034
地下的莫洛克人	053
食人者的历史	060
人类陈迹	068
威娜之死	076
返航	084
人类灭绝以后	088
更遥远的未来	094
尾声	101
月球上最早的人类	
贝德福德和凯沃	104
凯沃物质大爆炸	119
登月飞行器	126

进入飞行器 135
我们要到月球去 140
人类第一次登陆月球 146
清晨月球 154
探路者 158
我们迷路了 167
怪兽牧场 173
月球人的脸 183
凯沃先生建议 188
月球人在说什么 195
眩目之桥 201
不同观点 212
地球人VS月球人 220
阳光照耀月球 230
失联的凯沃和贝德福德 239
独返地球 249
贝德福德的月球故事 256
月球来信 270
月球人的自然发展史 274
凯沃先生在月球的余生 281
月球之王 297
凯沃遗书 311
· · · · · (收起)

[时间机器](#) [下载链接1](#)

标签

赫伯特·乔治·威尔斯

科幻

科幻小说

威尔斯

外国文学

九志天达

藏书

评论

曾经是经典、是先驱，但是被后继者超越的太多了，以现在的眼光看来，很一般

进度10%的感受是，翻译把口语的部分全部译成了书面语的形式，完全不符合中文表达习惯。而且我记得其中有一幕按照作者的描述应该是日食而非月食，本身在月球上怎么会看到月食？地食还略微说得过去。以及，「月球上最早的人类」最初发表于1901年，当时广义相对论还未发表，甚至狭义相对论都未发表，所以文中所谓的隔断引力的物质的存在十分不合理，也是情有可原。

依然是不如盗版的质量 翻译也差劲 《月球最早的人类》作品本身也有失水准

评分是给本书的装帧与编辑的，太像盗版书了。故事我还是很喜欢的。

故事情节可观程度还不如开头的第四维解说，毕竟时代限制

“现今的科幻，大多是按赫伯特的路子发展的”
题外话：【歇后语】这个译本的错别字——小摸仙的口误

找到了我读的这个版本，也看了电影，个人感觉电影演绎补全了书中没能表现好的很多细节。

完全不是我的菜。

怎么会有这么多的错别字和编辑错误。科幻还是离不开现有认识的束缚，还是脱离不了“人类”范畴。而且到了后面还是看不下去认真的编故事。果然不是科幻迷。

还行吧。对未来持有一种悲观主义色彩，人类退化，物种消失。想想还是活在当下好。

地上人，地下人，从阶级隔离到人类灭亡。

错别字多得像盗版书

情节少，太啰嗦

在弥漫的情欲与快乐中，书籍化为齑粉，书架爬满青苔。

毕竟是19世纪末写的，基于时代因素书中很多科学观点已经落后了，威尔斯作为一代软科幻的开拓者对后世科幻一发展还是很有影响的。

再说我很想吐槽一下这一系列书的翻译质量与编辑质量，真的不怎么高。还有把那本长篇小说《隐身人》弄成短篇故事概括是怎么回事？就这样还敢在书面上标上大名，这种无耻的行为如同欺诈。

时光机器永远在人们的梦里。作者的高明之处在于在科幻小说中折射了现实生活的不同阶级的矛盾

无法超越的经典

这部小说是值五星的，翻译扣一星。《时间机器》可以说是我读的第一部科幻小说，如

今再重温一遍，仿佛又回到了高一的年代。

时间机器五星，月球四星

要我说这才算是科幻小说，时光流逝的描写和三体III都相差无几了，未来社会的架构也基本遵循进化论，还顺带讽刺了资本家，虽说剧情少了点故事性，但作为祖师爷也够了吧

月球倒是更富有想象力，就是有点伪科学，而且如今月球已经没什么神秘感了，里面倒还致敬了凡尔纳的月球旅行，感觉两者结合起来就是梅里埃的月球旅行记了。月球人的描写也算有点科学性，算是借鉴了社会性动物的繁殖方式，就是有点用进废退的feel，果冻一样的身体…是为了更容易改变外形的话倒也可以理解，只是死亡率是个问题，要说他们是动物界的主宰倒也可以理解，只是智慧生物如何进化出来又是另一个问题

如此糟的翻译也掩盖不了小说的伟大作者也是厉害

时间机器 下载链接1

书评

The future of mankind is not at all admirable, I guess, for anyone who finished Wells' "The Time Machine". The sympathetic account of the Eloi world is an poignant allegory pessimistically indicating the tragedy of our future. The Morlocks, however, even be...

1809年达尔文出生的时候，拉马克的《动物学哲学》刚刚面世；1831年他登上“贝格尔号”的时候，玛丽·雪莱的《弗兰肯斯坦》被重新修订出版；而1859年《物种起源》发表时，科幻小说只还只是雪莱的婴儿，凡尔纳的世界冒险在等待成功，而威尔斯干脆还在天堂里观察将要投身其中的...

书中有很多观点让我很是惊讶，也觉得确实很有道理，比如，时间是空间的第四维，“力量是需求的产物，安逸助长虚弱”，“人类终将毁了自己”。
基于现代科学技术水平蒸蒸日上，我从未想过人类会走向衰落的尽头。我们的社会一直把共产主义作为追求的最终目标，我也对共产...

科幻小说接触的不多，雪莱的《弗兰肯斯坦》读过，但没什么感觉；知道爱伦-坡有过类似的探索；知道凡尔纳的各种奇妙的旅行；知道阿西莫夫和他的机器人，但具体内容却一直没有详细看过。

至于这部《时间机器》，我看到名字首先想到的却是《时间飞船》，或者叫《小双侠》

◦ ...

《指环王》、《时光机器》的小说原著皆经典，二者的电影版本亦经典，都非常值得一看。但由于媒介和受众的不同，两种文本诠释形式便出现了差异，根本原因源自小说作者的相对小众性追求和魔幻电影的大众化市场取向。

首先在主题展示上，电影突出爱情和友情等普世情怀，弱...

非常Readable，英文很简单，每个chapter长度控制得很好，悬念足够，让我禁不住一口气读完。我手上的书是有插图，插图也很有风格。想到的一些简单记录：

1，比较早期的科幻类小说其实挺有前瞻性的，对未来的大胆猜测，十有八九是正确的。后期的科幻小说和电影/电视剧，都可以...

英国人Herbert George

Wells在1895年的科幻名作。第一次知道这部作品是通过《科幻世界》。那一期的《科幻世界》上登了一幅彩图，一位英国绅士寂然地站立在海边，身旁是他的奇形怪状的时间机器，而他所面对的则是一轮很庞大很庞大的太阳烘烤下的海水。整个世界成了诡异的紫红色...

不愧是科幻小说鼻祖之一，写得真够……原始的。读起来和其他19世纪末的科幻或者类似科幻的小说有很多相似之处，比如说通篇第一人称，比如说大段大段独白，比如说主人公主观推理猜想段落比剧情超出一大截。这些让这本书读起来难免有些乏味，不过还好篇幅不长。这可能是作者是英...

《时间机器》(The Time Machine, 1895) 是韦尔斯 (Herbert George Wells) 的一本小书，他本身就是很有意思的一个人，是新闻记者、史学大家、也是社会学家、小说家。《时间机器》是他比较早的一本小书，但被认定为“科幻小说的诞生”。故事适合一口气看完，开篇一群...

——“我们都有时间机器，带我们回去的是回忆，带我们前进的是梦想。”
赫伯特·威尔斯，于1866年出生于英国肯特郡布朗，于1946年去世。曾获得伦敦大学帝国理工学院的理学学士学位。他创作的科幻小说对该领域影响深远，如“时间旅行”、“外星人入侵”、“反乌托邦”等都是20世...

你可曾想过未来世界会变成什么样？是大地一片荒芜，人类消失无踪？还是人类再度进化升级可以飞天遁地？《时间机器》一书中将带给我们一个不曾想象过的未来世界。科学家“时空旅行者”乘坐自己发明的“时间机器”来到了公元802701年的世界，这个世界是一个美丽而荒芜的大花园...

黄粱一梦的故事其实是一次时间旅行。主人公卢生在睡梦中提前经历了自己未来几十年的人生，醒来后大悟：“穷通之理，不过如此”，然后翩然离去，故事也到此结束。我其实不相信卢生之后会彻底绝了出人头地之心。纵然平平淡淡一生，他一样会有翘辫子的时候。为什么不搏...

韦尔斯在科幻作家中，虽不如凡尔纳但也名气蜚声世界，并且算是另一种流派，凡尔纳注重科技本身，以及科技实现后的可笑或者可悲结局。而韦尔斯则关注的是社会政治影响等，算是科技的社会流派。

《时间机器》：表现的是在时间机器的带领下，发明家在未来的见闻。其实主旨是反映贫...

注意电影的结尾：他的仆人说要等着她的主人回来，也就是电影人认为主人公的同时代都认为这个人已经失踪了，而他其实已经去了未来，别人都不知道真相。这是一个很美的传说，是不是可以寓意我们的心有多远就可以飞到多远？（比如这个科学家想象并且这样做了所以他看到了未来并且...

月盈则亏，人类的发展到达一个顶点之后，将开始走下坡路，温和而缓慢地衰退，直至消亡。是一种自然而然的消亡，一种温水煮青蛙的方式。
在《时间机器》这部科幻小说里，时间旅行者乘坐时间机器来到未来，他看到未来的人：
“很漂亮很优美，但说不出来的脆弱。” “眼睛大而温和...

[时间机器 下载链接1](#)