

戴敦邦缘画红楼录



[戴敦邦缘画红楼录_下载链接1](#)

著者:戴敦邦

出版者:上海书店

出版时间:2014-7-1

装帧:16k

isbn:9787545808834

戴敦邦，中国著名国画家，号民间艺人，擅中国人物画，工写兼长，多以古典题材及古

装人物入画，所作气魄宏大，笔墨雄健豪放，形象生动传神，生活气息浓郁，画风雅俗共赏。《戴敦邦缘画红楼录》的主干部分为戴敦邦先生八十年代绘制的《红楼梦》全本插图，共计240幅。再辅以戴先生所绘的红楼梦人物线描图等，以及戴先生有关红楼梦插图创作的论文数篇。

作者介绍:

戴敦邦，上海著名画家，尤以描绘老上海城市风俗见长。曾任中国福利会《儿童时代》美术编辑，上海交通大学文学艺术系教授。
戴敦邦的作品有《戴敦邦水浒叶子》、《水浒人物一百零八图》、《戴敦邦水浒人物谱》、《红楼梦人物百图》、《戴敦邦新绘红楼梦》、《红楼梦故事连环画》、《戴敦邦绘画粉本精选》、《戴敦邦古典文学名著画集》、《戴敦邦图说诗情词意》等。彩色连环画《陈胜吴广》、《逼上梁山》、《戴敦邦新绘长恨歌》等在国内外获奖。

目录: 代序 打开人物绣像的新局面

曹雪芹原著《石头记》八十回	
第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀	
第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府	
第三回 托内兄如海酬训教 接外孙贾母惜孤女	
第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案	
第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦	
第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府	
第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟	
第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸	
第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂	
第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源	
第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心	
第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴	
第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府	
第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王	
第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵	
第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿天逝黄泉路	
第十七回 大观园试才题对额 贾宝玉机敏动诸宾	
第十八回 林黛玉误剪香囊袋 贾元春归省庆元宵	
第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香	
第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音	
第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏	
第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语	
第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心	
第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思	
第二十五回 魇魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真	
第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情	
第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红	
第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串	
第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情	
第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外	
第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星	
第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏	
第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞	
第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥	
第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络	
第三十六回 绣鸳鸯梦兆绡芸轩 识分定情悟梨香院	

[illegible]

花袭人有始有终
卖画
站街乞食
宝玉撒手出家
甄宝玉话斥贾宝玉
宝玉打更
卖茶话旧
水作的灵秀
泥做的浊物
王熙凤
花袭人
戴敦邦新绘全本红楼梦
第十九回 情切切良宵花解语
第十九回 意绵绵静日玉生香
第二十回 王熙凤正言弹妒意
第二十二回 听曲文宝玉悟禅机
第二十七回 秋爽斋偶结海棠社
第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗
第五十四回 史太君破陈腐旧套
第七十五回 开夜宴异兆发悲音
第八十五回 贾存周报升郎中任
第八十六回 受私贿老官翻案牍
《红楼梦人物读》序
英文版《红楼梦》插图创作谈
一杯水酒献英灵
红楼梦酣画难描
晚霞满天辞红楼
戴敦邦绘《红楼梦》主要作品年表
后语 弃稿缘逢余生记
· · · · · (收起)

[戴敦邦缘画红楼录 下载链接1](#)

标签

红楼梦

画集

戴敦邦

2018

中国

评论

更喜欢戴老画的水浒、金瓶梅……

不愧是大师，线条流畅，有形有意，喜欢这种黑白画稿

平心而论，这本书，不是老师的巅峰之作，却是见证作者努力与付出的一本书，书中收录了他就统一题材的好几稿画作，也向读者展示了创作过程。

[戴敦邦缘画红楼录 下载链接1](#)

书评

[戴敦邦缘画红楼录 下载链接1](#)