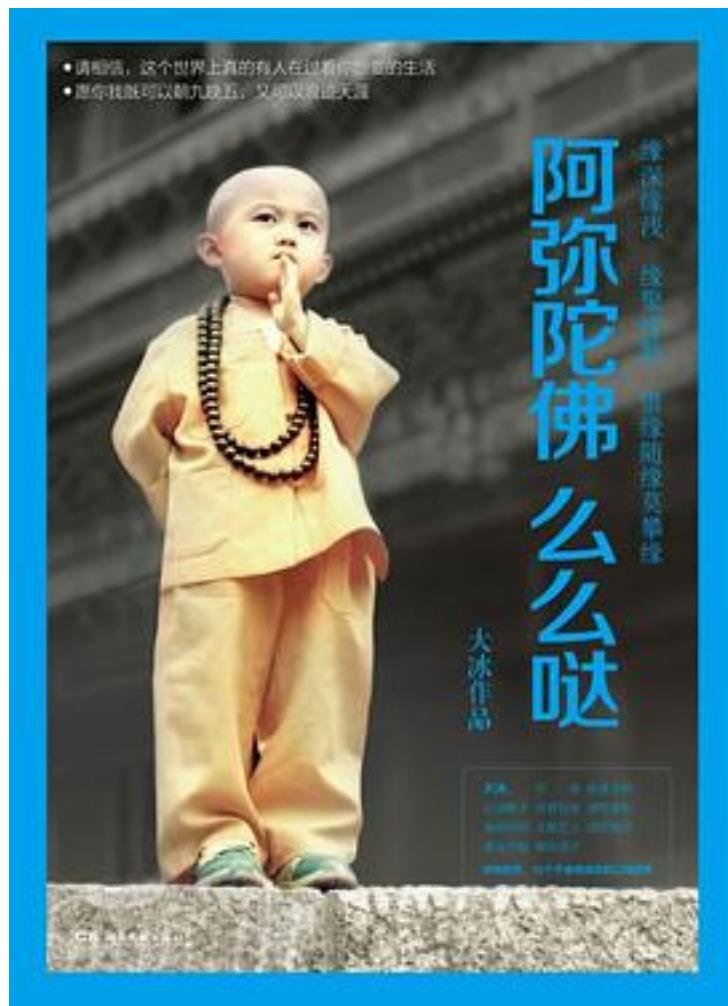


# 阿弥陀佛么么哒



[阿弥陀佛么么哒\\_下载链接1](#)

著者:大冰

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787540472238

《阿弥陀佛么么哒》一书记录了大冰十余年的江湖游历，以及他和朋友们的爱与温暖

的传奇故事。

这些故事与风花雪月无关，与鸡汤小清新无关，有的是无畏的奋斗和孤身的寻找，有的是疯狂的爱情和极致的浪漫……12个故事，12种善意，如点点星光与烛火，给所有心怀希望的人们以温暖和光芒。

请相信，这个世界上真的有人在过着你想要的生活。

忽晴忽雨的江湖，祝你有梦为马，随处可栖。

作者介绍：

大冰，

百万级畅销书《乖，摸摸头》作者。

山东人、作家、主持人、民谣歌手、老背包客、不敬业的酒吧掌柜、油画家班、手鼓艺人、业余皮匠、业余银匠、业余诗人、资深西藏拉漂、资深丽江混混、黄金左脸、禅宗临济弟子……

目录：【小善缘】一只叫大黑天的鹰与大冰的小屋结缘的故事。

【我的王八蛋】从重庆飞到上海，原机返回，只为和过去、和心爱的姑娘告别。

【别担心】一个挑战过无数极限的姑娘，深深把“别担心”藏在心里，那里还藏着一个比朋友更亲密的人。

【凭什么】有人说每一个拥有梦想的人都值得被尊重。老谢是个流浪歌手，从南到北走了五十个城市，他想成为一个真正的诗人。

【周三的情书】周三是个木讷的人，他遇上了为他离家出逃的姑娘，他们结婚了。

【我有故事，你有酒吗】宋钊不当建筑师了，他流浪去新西兰成为了一句流浪歌手，走的时候带了2万元钱，回来时居然有20多万，发生了什么呢？  
.....  
· · · · · (收起)

[阿弥陀佛么么哒 下载链接1](#)

标签

大冰

阿弥陀佛么么哒

真实的故事

游.行.走

随笔

在路上

旅行

很值得推荐的一本书

评论

我最怕的就是这种作者，明明写的就是心灵鸡汤，却说带你装逼带你看世界，另外大冰的歌是什么鬼。

---

跟乖摸摸头一样好看

---

垃圾

---

言语做作又浮夸，看得出来已经很克制了。可能读者都是朝九晚五的人群，对这种亡命天涯的气概是十分向往也好，还是想要模仿也罢，但这些所谓的畅销书跟《皮囊》一样夸大旗口之后不免让人感到一丝失望。一边辟谣这不是煽动，那只能是炫了，现在的人呀这么容易热泪盈眶吗三星给前两篇故事。

---

特别差

---

圈钱，看到你在作者简介上的一排莫名其妙的各种不入流头衔，我就问你累不累？！顶那么一堆…

大街上鸡汤店到处都是，人们都喝腻了，突然新开了一家店，做法跟别家的都不一样，于是乎人群蜂拥而至

总结：熬鸡汤一流，婚庆二流，主持喝酒码字三至四流……以上是主观猜测的……以下才是我可以确定的：吉他水平不入流……

千万别买呵呵哒

大冰三本书都是开售就入手看，前面感动得一塌糊涂，到第三本，却突然感觉很一般。故事还是那些故事，其实抛开大冰的代入感，不就是以前青春文学那些故事情节吗？妙就妙在大冰的写法，把听来的故事都说得让人很投入，不自然地代入其中，再加上一把江湖味、文艺味，新菜出炉。其实故事的梗概很豪气，但是里面的枝叶一样是很琐碎很无聊的生活柴米油盐茶，只是故意一笔带过；生活阅历丰富一些的人，应该都能理解吧。不过读者群明显是以大学生和刚步入社会的毛头小伙为主，大家都向往流浪，反响自然棒棒哒。至于故事的真实性，我当然希望他们都是真的，但是还是可以看出有一些明显是写法技巧所致。大冰说，最好是可以朝九晚五又可以浪迹天涯，这不是绕着弯来夸自己吗。最后，生活是在眼前、在诗、还是远方，其实都是生活方式罢了，大家，最后，都会，腻！

欸哟喂，这行间距拉得真阔绰。再来点图啊，人生感悟啊，一面叫嚣着自己是江湖混子不是鸡汤厨子，一方面又地地道道地干起了摆地摊儿贩鸡汤的活计，关键这汤还是先炸酥了老母鸡之后再来熬的汤，那叫一个喝得恶心哟。

那么多好评是刷出来的吧！

一分给装帧，一分给配图，实在读不下去

作者有一种能力，把可能像真的事儿说得跟假的似的…

越来越无感了，我已经变了

全书弥漫着一种夏天夜晚，月高星稀，几个老爷们光膀子撸串吹牛逼的感觉……

矫揉造作

明知道是那个套路，明知道越来越圈钱，仍会毫不犹豫的预定，仍会为几个人热泪盈眶。越来越多的知音体，越来越神话的各路神仙，已经少了很多读他们最幸福时的悸动了

完全就是扯蛋的垃圾

大冰的朋友唱歌竟都比他好听。。

[阿弥陀佛么么哒](#) [下载链接1](#)

## 书评

全国在逃的头号装逼犯又开始新一轮的『圈钱』行动了，对此我有些自己的看法。大冰的三本书依次像是《萌芽》到《故事会》再到《知音》的退步。从第一本《他们最幸福》开始，不知扰动了多少纯情少女少男的拉萨丽江梦。这些人多半是初高中生和少部分大学生，囿于现实压力不敢『说…

两年前读大冰的《他们最幸福》着实感动了一把，当时我给这本书的评价是：近几年看过的最温柔的一本书！而事实也确实如此，一群流浪歌手、过客散人在这个平凡的世界演绎着不平凡的人生。阅读着这样的故事，心中不免产生对生命由衷的敬畏和折服，同时也深深地感动于这个世界…

——评《阿弥陀佛么么哒》 文/暮烟如雪

他曾是举步维艰的新人，却一度跃升为各大书店的“黑马”，他身份多重，我却多有不知，比如他是专攻风景油画的油画家，比如他主持过《阳光快车道》，甚至他还是手鼓艺人，是业余皮匠，是不敬业的酒吧掌柜……我只知道曾经他出过的一本书...

——哎，大冰要来咱们学校办讲座了，你知道吗？

——是不是那个说相声的大冰（大兵）吗？——…

从我读课外书开始，感觉《乖，摸摸头》是继《平凡的世界》之后，能让我一口气看完的。而且读的过程中不时的感慨：这文笔豪放不羁，自有千钧之力，这里面的故事太温暖了，这作...

2016-01-27 微信公众号：贝贝书屋

我时常会买一些当下的畅销书看，作为市场调研，了解大家在写什么，看什么。但大部分看过之后都觉得不值得再看，也不会推荐别人花时间去看。这本就是其一。说明一下理由。这本书在推销中强调故事都是真实的。我对真实的故事很感兴趣，想通...

我看了三篇而已，已经打算扔掉了

垃圾玩意，学人家调鸡汤，里面放多了味精，喝了一口我就吐了，什么垃圾东西，是在丽江呆久了吗，向往的太多了吧，没有一篇实际的，大师级的作品来源于生活，而不像你这个做作矫情的垃圾，学学人家茶花女，怎么写爱情的，学学人家东野，怎么叙述...

即如以往的江湖、痞子气息。书可以看看，故事可以听听，说装逼也好，反正大冰的多重身份（作家、主持人、民谣歌手、老背包客、不敬业的酒吧掌柜、油画科班、手鼓艺人、业余皮匠、业余银匠、业余诗人、资深西藏拉漂、资深丽江混混、黄金左脸、禅宗临济弟子）让我第一感觉好生逼...

乖，摸摸头是很久之前看的，依稀记得当时也小文艺了一把，被书里的故事感动和激励，甚是感慨。而今可能是随着年龄的增长看到的东西更多，对这些心灵鸡汤有所免疫了。说是旅游游记，实则是一桩桩小故事，说实话总觉得故事带有一定的虚构成分，可是作者又让一切看起来似乎那么真...

### 读《阿弥陀佛么么哒》

当初决定买这本书时，看到这个名字就肯定这一定是本鸡汤文，但只是好奇在那么多双雪亮的眼睛面前，一本鸡汤书到底靠何德何能打入了亚马逊、京东、当当的热销排行榜前十，只是看完这本书后，甚...

一直听一个毕业的学姐提到大冰 我还以为大兵多才多艺说完了相声要在文坛大展拳脚  
直到帮学姐搬家看到她书架上的《乖摸摸头》 好奇之下昨天看了他的《阿弥陀佛么么哒》 抱歉我真的没看完  
我实在看不下去 我宁可去看日韩的GV  
欣赏低于亚洲平均水平的脸小于国际平均水平的丁丁 娘炮...

### 我没看过这本书也并不打算买这本书 却想说点什么

之前一口气读完《他们最幸福》《乖摸摸头》 我是很喜欢大冰的也很向往他说的我有一碗酒可以慰风尘  
但对于这本书我却有莫名的抵抗情绪 也许是看他人潇洒的故事太多 自己又囿于现实  
这种反差会觉得心塞吧 以前很喜欢的作家 安东...

### 关于时间的选择，大冰是这样说的。

每种生活都需要去体验，体验之后慢慢去选择，在不断地尝试中去平衡自己的生活。既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯，这是最好的。这是该书作者所推崇的“平行世界，多远生活”人生信条。其实我们的选择，在时下“消费”至上的环境中，在很多时...

### 看过之前的两本

乖摸摸头里有很多他们里的内容，只是更加具体了吧，在乖摸摸头时期去过一次签售会，等了很久，从学校买车票去，当时大概等了四个小时，站在太阳底下，我承认那时候还是脑残粉，书里的内容看了都会泪湿眼眶，其实现在想来真的是填补心灵空虚，这样的书说实话任何...

说实话，这是被孩子力荐看的。逆反的本能在草草翻看了几个故事后，断言这不是本人喜欢的菜，因为，三毛的撒哈拉，已经把这种小情调给根深蒂固地拔高到了珠穆朗玛峰，其他都有一些真假难辨，无病呻吟的嫌疑。  
但是，孩子只是严肃地叫我认真读完，于是，真正的感觉从本书的后一半...

大冰的第一本书，我觉得很震撼，真的有一个这样的人存在。  
大冰的第二本书，我觉得，也许他的放肆是对我们的负担。看到第三本的时候，已经看到了很多市场上的畅销书。但是看到他的文字还是很震撼。  
确切的说，他写的好像不是文字，是人生。别人的文字，也许包含的文字就...

### (一) 人生本无定数，回首已是天涯

第一次知道大冰，是高中的时候，对于我们来说，那个时代的娱乐设施，除了游戏机，就是电视机了。游戏机被家长禁止，没事的时候就只能看电视了。山东卫视是为数不多的几个地方台，《阳光快车道》正是我知道大冰的节目。现在回想起来，不...

[阿弥陀佛么么哒 下载链接1](#)