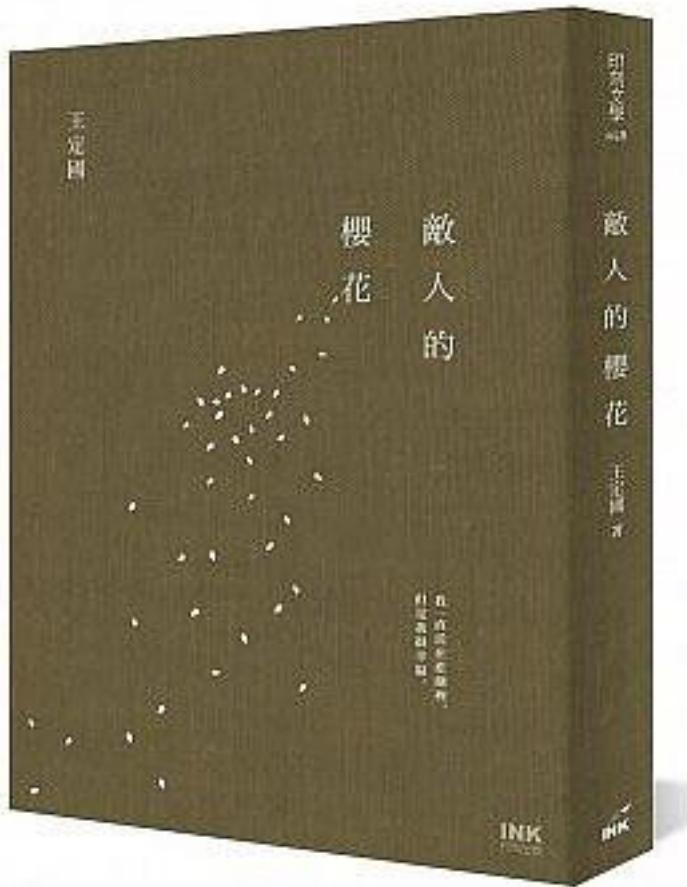


敵人的櫻花



[敵人的櫻花_下载链接1](#)

著者:王定國

出版者:INK印刻出版公司

出版时间:2015-9

装帧:精装

isbn:9789863870531

我一直活在悲劇裡，但是我很幸福。

我們通常對於未來總是一無所知，直到事發後才說那是命運，然而在那當下，我卻扭轉

著命運那樣地搏鬥著，不願相信剛開始的人生會是這麼慘白。

他在小鎮荒僻的邊陲開了一間咖啡館，等著離家出走的妻子有一日推門進來。

半年後，卻是他和她相繼走了進來。

敵人，敵人的女兒，以及那株曾經盛開的櫻花樹。

他必須讓他活著。

唯有讓他清醒地活著，偶爾感受一下那些掌聲所隱藏的嘲諷，偶爾體會他人痛苦所帶來的折磨，這樣他才記得有個人永遠不會原諒他。

名人推薦

每一個逗點或句點都有微言大義。——陳芳明

精細縝密是王定國小說的特色，他的細筆常能穿越極平常的物事，讓日常性中的某一瞬，成為神祕而偉大的一刻。——周芬伶

在王定國筆下，兩項長期以來在台灣小說界備受嘲弄的元素，獲得了平反——一是「寫實」，另一則是「悲情」。——楊照

王定國的小說最常在這種無心而柔軟的受辱時刻，使我們敗下陣來，於無聲處聽驚雷。——賴香吟

這卑微而純粹的故事何妨視為生命中的隱喻，用來指望一條非闖不可的道路，乃至終於不被挾持，不被熔燬，也不被剝奪。——王定國

作者介紹:

王定國

一九五五年生，彰化鹿港人，定居台中。十七歲開始散文寫作，十八歲後短篇小說陸續獲得全國大專小說創作獎、中國時報文學獎、聯合報小說獎。早期著有小說、散文十餘部，轉換跑道後封筆多年，短期任職法院書記官，隨後轉戰商場，長期投身建築。

《那麼熱，那麼冷》

二〇一三年，中國時報開卷年度十大好書、亞洲週刊華文十大好書、台北國際書展大獎。

《誰在暗中眨眼睛》

二〇一四年，中國時報開卷年度十大好書、亞洲週刊華文十大好書、金鼎獎優良出版品推薦。

二〇一五年七月，榮獲第二屆聯合報文學大獎。

目錄: (自序)

想要表達的並不是悲傷……

第一章
第二章

第三章 第四章

(推薦)

愛的輓歌／陳芳明

平反「寫實」，平反「悲情」／楊照

一隻羊與馬林魚／賴香吟

補白／初安民

• • • • • (收起)

[敵人的櫻花](#) [下载链接1](#)

标签

王定国

小说

台湾

台灣小說

台湾文学

王定國

小說

(港台版)

评论

班上的文青同学说无壳蜗牛夜宿忠孝东路是很多当代小说都会出现的情节，这是一种什么样的集体记忆呢无从想象，感觉湾湾从前的社运都好浪漫。

温婉 细腻 读完这本后让朋友把另外两本从台湾也捎来了

三星+。打開的首頁，就有想哭的衝動。大概也因為正好因他人的建議而處於自我懷疑的時刻（雖然這種自我懷疑和否定常常出現）。確有太過偶合的地方（比如遭遇搶劫），文筆似乎不如吳明益，立意彷彿是從個人生活經驗提煉而來，但正如男主人公最吸引人的特質——真誠，該書也吸引到我。躺在無殼蝸牛人群中那一小段，最是感同身受。

近期需要遠離的那一類書= =

一直很喜欢王定国老师的作品。笔下的男女充满着隐秘不安的成分。

還好我們還有王定國

老人與海，敵人與櫻花。格得面對影子的故事，「純真女性的蒙難，僉俗者的柔情」大概是最難以被他「矜持化」的部份，但竟然是推移故事/命運輪轉的重心。在交疊的，後退的風與期待中的失去，留白與歧路，仍是最出色的自憫。

和风

也许只是因为....一些话没有说完。

發生在台中（海線）與台北（山邊）之間的故事，倒敘。但隨著「我」的視角，白琇的出現，會讓人非常好奇「過去究竟發生了什麼」，而過去則是一桌平淡的素材，組合起來卻很有趣。

「我」是說書人，白琇像是聽眾，有時候也提問，迫使我說出更多，偶爾也和我一起製造一點點小花絮。我是這樣看待的啦。書名很磅礴，但故事是生活化的悲傷。

不敢說不好，但不是我的菜。

7分好嘞 情节一般 写法真好

有一种悲哀无法言说

只有这样的小说，才称得上“隽永”二字。

用文字创造了一个氛围，看的那两天好像头顶自带一朵云，别人都是晴天，只有自己在下雨。

比較喜歡上一部作品。

这本书真的很文艺，写痛苦写爱情甚至写幻灭都写的那么丝丝缕缕的，花了近两天的时间读完，不可谓写的不好，只是仿若一个惯吃酒肉的人突然啖了两小碟清淡至极的菜梗，笔法纤细之外，行文的确留白较多。看名字作者应当是一名男性，感觉上就是台湾文化里那种知识男人干净、儒雅（一点点娘）、文弱（多愁善感）的样子，好吧，我脑补的都是几十年前看琼瑶戏的记忆。

说真的，我是爱台版书的封面和竖版的印刷，捧在手里，感觉爆棚，外封和内封都是大地色系，很合这本书的内容，甚好可惜，虽读之不厌，但不是我的菜

遇见这本书很奇特，突然想看中文，在美国南部一个小文理学院借书，管理员告诉我，这里中文书少，但是可以从隔壁综合性大学借，只要登记就能邮寄给我。

「如果還沒準備好，我們可以不要開始」這句話是白琇對「我」說，也是作者對讀者說，也是作者對自己說。從原本上帝視角第三人稱的寫作通篇重寫換成第一人稱的視角，是要做好準備的，是否準備好醞釀這樣的悲傷，卻又不止悲傷。「任何的愛都有一個臨界點，隨便跨過去恐怕就會失去更多」

王定国的文字像深巷里的箍桶匠，锤起锤落，肃杀的往事像木条上的螺钉，密密匝匝地连接在一起，但那锤声在远处听来又那么轻柔，不知不觉容易陷在其中。

[敵人的櫻花](#) [下载链接1](#)

书评

[敵人的櫻花](#) [下载链接1](#)