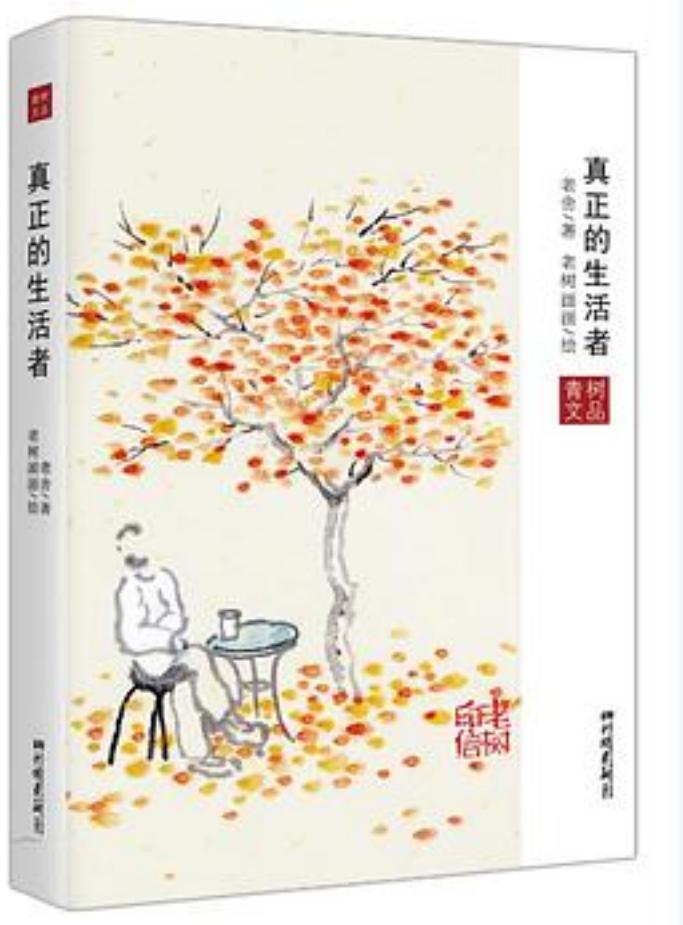


# 真正的生活者



[真正的生活者 下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:中国画报出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787514611465

说到老舍，我们马上想到的可能是《骆驼祥子》《茶馆》，其实老舍散文的文学、文化价值丝毫不逊色于他的小说和话剧。老舍散文内容丰富，优美而不乏标识性的幽默，与他的小说不同，通过这些毫无遮掩的充满生活气息的文字，我们能够更近的去接触一个

# 真实的老舍。

如果说湘西属于沈从文，上海属于张爱玲，那么北京和济南就应当属于老舍。老舍散文中有不少描写北京和济南生活景致的名篇，相信很多人还都记得小学课本中那篇《济南的冬天》。作为一个注重实际生活体验的人，老舍散文带有鲜明的地方色彩和平易近人的市井味道，也许这也是今天的我们喜欢老舍散文的一个原因吧。

这本书最漂亮的还不仅仅是老舍的文章，还有老树画画的插图，雅致纯美的勾勒出来民国味道，和老舍的文章融在一起，值得慢慢欣赏品味。

## 作者介绍：

老舍（1899.2.3—1966.8.24）原名舒庆春，字舍予，满族，北京人正红旗人，人民艺术家。现代小说家、著名作家，杰出的语言大师，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。“文革”期间受到迫害，1966年8月24日深夜，老舍含冤自沉于北京西北的太平湖畔，终年67岁。

老树画画，本名刘树勇，中央财经大学文化与传媒学院教授。他的画总是寥寥数笔，传统的古典山水背景，一个或几个民国时期的长衫先生，再加上率性而肆意调侃的打油诗，既有柴米油盐的人间烟火，也有超凡脱俗的仙风道骨，在微博、微信上被赞“穿越版画作”“画这画的人，心在天上游荡呢！”

## 目录: 第一辑 一杯人间烟火

我的母亲

我的理想家庭

婆婆话

有了小孩以后

文艺副产品

家书一封

勤俭持家

搬家

“住”的梦

新年醉话

## 第二辑 所谓生活，大致如此

小型的复活

落花生

观画记

割盲肠记

多鼠斋杂谈

假若我有那么一箱子画

英国人

我的几个房东

英国人与猫狗

东方学院

## 第三辑 半生师友半生缘

宗月大师

哭白涤洲

四位先生

给茅盾兄祝寿

敬悼许地山先生

一点点认识

傅抱石先生的画

白石夫子千古  
梅兰芳同志千古  
第四辑 走过许多的路，行过许多的桥  
番表  
还想着它  
滇行短记  
春来忆广州  
大明湖之春  
五月的青岛  
可爱的成都  
北京的春节  
一些印象（节选）  
趵突泉的欣赏  
第五辑 悲观主义者的幽默精神  
又是一年芳草绿  
读书  
讨论  
取钱  
抬头见喜  
昼夜的风潮  
不远千里而来  
当幽默变成油抹  
第六辑 却是八方风雨  
生日  
旧诗与贫血  
自述  
五四之夜  
八方风雨  
这一年的笔  
第七辑 老牛破车  
我怎样写《老张的哲学》  
我怎样写《赵子曰》  
我怎样写《二马》  
我怎样写《小坡的生日》  
我怎样写《大明湖》  
我怎样写《猫城记》  
我怎样写《离婚》  
我怎样写《牛天赐传》  
我怎样写《骆驼祥子》  
· · · · · (收起)

[真正的生活者](#) [下载链接1](#)

标签

老舍

散文

老舍/老树画画

中国文学

日常生活

随笔

文化

文学

评论

纵观他这一生，我有两个感慨。一个叫做“文变染乎世情”。在二十世纪搞文学、当作家，真的很不简单，社会动荡太多太大，从朴素的愿望出发，走过的却是错综复杂的道路，得到的是支离破碎的自我。其次，老舍最终的结局，在我看来就如九曲黄河，陡起陡落，急转直下，绕着一个又一个大弯，不过，还是奔向自己心中的海洋。这说明什么呢？说明禀性、内心是最真实的违拗不得的力量。

---

在青島老舍故居裡的駱駝祥子書店買的，賣書的幾個老爺爺超級熱情和可愛，適合一讀再讀！

---

从来不知道老舍的文章那么有趣

---

第一次目睹老舍先生的有趣！

---

想去青岛和济南

老舍是我最喜欢的作家没有之一。透过散文更了解其人品情怀胸襟气度，共鸣处颇多。老舍自称悲观主义者，文风却是俏皮活泼，这就是一位真正的生活者吧。真的勇士敢于直面惨淡人生，虽然最后还是选择了逃离这让人失望的世界，但是我能理解他。

所谓生活，大致如此

有意思，其中很多生活的乐趣，推荐

仿佛看到了那个年代文人的执拗和气节，不敢妄评好坏，但真实总能捕获人心。

先生是真正的大家。借由这本集子才更了解老舍先生是怎样的人。

原来是这样的老舍，好像认识了一个低姿态幽默真实的叔叔，“自打趣”文艺界尽责的小卒”。现实最后的结局太让人伤心。

幽默的老舍，天真如孩童。

相较于汪老的《生活是很有趣的》，这才是《真正的生活者》，编辑选老树先生的画作为插画，锦上添花，增加了不少趣味。

这种乐观没能陪他走到最后。

老舍在济南呆了一阵子，书中好几篇关于济南的文章。除了我们所熟知的课《济南的冬天》描述了那么可爱的一个城，也有说大明湖和千佛山有多傻的。说趵突泉不错，但是

周边环境极差。我看了就笑了，这也是我对北京的描述方式，70赞美，30牢骚。这大概是旅居者的通病，哈哈。书中还有老舍在抗战时流亡、躲过各种空袭的经历。想到我的外公也流亡到重庆读完武汉大学，真不容易啊。很可惜，老舍在抗战时候活下来，在文革时候还是自杀了，老舍故居展板对此言之不详。

-----  
最喜欢的还是人间烟火篇，尤其是有了小孩以后…风格就是这么平易近人而幽默风趣

老爷子的文字真耐读！

-----  
老舍是以小说和话剧享誉文坛，未曾想散文也毫不逊色，小说和话剧都在写他者，唯有散文留给了自己，写自己的家庭和求学，写结交过的良师益友，写颠沛流离中的苦难和坚守，内容异常丰富，充满了烟火气，是深入作者内心世界的一把钥匙，特别的难能可贵～另外，书名起的真好，老舍是真正的生活者，拥有一颗有趣的灵魂和一双发现美的眼睛，强行代北京、济南两座城献上敬意！

-----  
幽默是幽默，但老舍先生的文字风格不是我的菜。

-----  
不管读了几遍，不管什么时候读，都觉得很有滋味，这就是经典文字的魅力吧。

[真正的生活者 下载链接1](#)

## 书评

老舍先生一直是我最喜欢的中国作家之一。喜欢他的最主要的原因，是他的真实和自然。他的小说是现实主义的，而他的为人也是现实主义的。他不雕琢、不浮华、不暴戾、不过分浪漫、不自以为是，他总是那么自然，自然地让人舒坦。  
如果说老舍先生的小说是源于生活，那么他的散文则是...

-----  
先说一下作者老舍先生，先生原名舒庆春（1899年2月3日—1966年8月24日），是中国

著名作家，杰出的语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》、《四世同堂》、剧本《茶馆》等。1966年，由于受到文革中恶毒的攻击和迫害，老舍被逼无...

---

《真正的生活者》这是老舍先生的散文集，里面配有老树画画所绘的画，文章处处所彰显幽默，画表现的洒脱，老舍先生的文章配上老树的画，这本身就是一件风趣的事，让人忘却了生活本身的沉重，予人体悟到一种轻松淡然，这就是“二老”对生活的态度。老舍先生虽已...

---

比起那些深重而远大的抱负或是期许，“生活本身”其实是最基本，却最不容易驾驭的课题。它容不得过分用力的“奋进”——毕竟全力以赴不可能成为人在每分每秒的状态；但倘若是随波逐流，不带有一点目的或是理想，“那样跟咸鱼又有什么分别！”带着恰到好处的理想上路，恐怕...

---

老舍先生，我最喜爱的文学大师，他学贯中西、洞察世情、纯朴幽默。前几日，在别的文章里偶遇王小波在《知识分子的不幸》中写的：“知识分子最怕活在不理智的年代。所谓不理智的年代，就是伽利略低头认罪，承认地球不转的年代，也是拉瓦锡上断头台的年代；是茨威格服毒自杀的年...

---

中国画报出版社出版的的这本《真正的生活者》算得上是我第一次拜读老舍的作品，以前零星看过或听过一些早已忘到旮旯了。  
老舍的书是第一次看，老树的画也是第一次看，拿到此书的第一感觉：简单又舒服。老舍的文和老树的画相得益彰。文字因为画多了几分洒脱，画因为文字添了...

---

文/吴情

他戴着一副高脚眼镜，高鼻梁，头发向两侧梳得整齐。他抿着嘴，没有笑，目光望向远方，身着一身笔挺的中山装。这是我一本散文集扉页中见到的老舍先生的形象，也是我对他最初的印象。谈不上“一见如故”，但印象还算深刻。老舍先生原名舒庆春（他生于阴历立春...）

---

今天推荐的这本书，便是老舍老前辈的《真正的生活者》。你不会在这本书中看到复杂华丽的语言，但没准就跟我一样沉浸在老舍老前辈的平淡生活里。  
老舍先生用质朴的文字，记录了自己的生活，要是不去思考，你都不会意识到他是生活在战乱的年代，因为老舍先生描述出来的生活，满是淡...

提到老舍，从学生时代起老舍的小说就一直伴随着我们，《骆驼祥子》《茶馆》耳熟能详，但老舍的散文相信有很多人都不是很了解。中国画报出版社出版的这本《真正的生活者》一书，带我们认识了老舍先生的散文，透过文字让我们似乎看到了一个真实的老舍先生。全书收集了老舍先...

说起老舍，我们脑海中最先出现的很可能就是《茶馆》、《骆驼祥子》、《四世同堂》等经典作品，但其实老舍先生在文坛上的成就和贡献并不仅限于小说和话剧，他的散文作品同样地也具有难以估量的文化价值。

老舍先生的散文，充满着浓郁的生活气息，而我接触到的老舍的第一篇散文...

小时候，每每听到骆玉笙用悲壮、苍凉、铿锵有力的声音唱“千里刀光影”，就知道老爸又在看电视剧《四世同堂》了。

老爸是老舍先生的铁杆粉丝，对《四世同堂》推崇备至，几乎在我刚识字的时候，就引导我去看小说。当然，我是让他老人家失望了，一直对《四世同堂》不来电，觉得...

[真正的生活者 下载链接1](#)