白居易诗文鉴赏辞典



白居易诗文鉴赏辞典_下载链接1_

著者:白居易

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2014-8-1

装帧:精装

isbn:9787532642212

本书收录了白居易最有代表性的讽谕诗、长篇叙事诗以及文、词名篇，力求全面反映其在诗、词、文创作方面的成就。鉴赏文则由霍松林、程千帆、周啸天等名家撰写，深入浅出，流畅生动，深入剖析白居易名作的艺术成就及所反映的社会现实。附白居易生平著作年表，引领读者对其生平有所了解，以便较深入地欣赏其诗文的艺术魅力。

作者介绍:

白居易（772-864），字乐天，晚号香山居士、醉吟先生，唐代文学家。在文学上积极倡导新乐府运动，主张"文章合为时而著，歌诗合为事而作"，强调继承《诗经》"风雅比兴"的传统和杜甫的创作精神，反对"嘲风雪，弄花草"而别无寄托的作品。所作讽谕诗，较广泛尖锐地揭发了时政弊端和社会矛盾，于民生困苦也多有反映。其诗语言通俗，相传老妪也能听懂。又系早期倚声填词者之一，《忆江南》、《竹枝》、《长相思》清丽婉约，为唐代词作名篇。

目录: 诗
观刈麦
杂兴三首（其二）
宿紫阁山北村
登乐游园望
采地黄者
村居苦寒
新制布裘
轻肥
买花
有木诗八首（其七）
上阳白发人
新丰折臂翁
杜陵叟
缭绫
卖炭翁
夜雪
题浔阳楼
自蜀江至洞庭湖口，有感而作
游襄阳怀孟浩然
长恨歌
琵琶行
花非花
邯郸冬至夜思家
赋得古原草送别
自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄、於潜七兄、乌江十五兄，兼一不符离及下邦弟妹同李十一醉忆元九
惜牡丹花
望驿台
江楼月
村夜
欲与元八卜邻，先有是赠
燕子楼
蓝桥驿见元九诗
登郢州白雪楼
舟中读元九诗
放言五首（其一）
放言五首（其三）
读李杜诗集因题卷后
大林寺桃花
建昌江
问刘十九
竹枝词四首（其一）
竹枝词四首（其四）
南浦别
后宫词
夜筝
勤政楼西老柳
暮江吟
寒闺怨

钱塘湖春行
西湖晚归回望孤山寺赠诸客
杭州春望
别州民
秋雨夜眠
与梦得沽酒闲饮且约后期
览卢子蒙侍御旧诗，多与微之唱和。感今伤昔，因赠子蒙，题于卷后
杨柳枝词二首（其一）
杨柳枝词八首（其一）
杨柳枝词八首（其六）
白云泉
浪淘沙词六首（其二）
浪淘沙词六首（其四）
词
忆江南（江南好）
忆江南（江南忆）
忆江南（江南忆）
长相思（汴水流）
长相思（深画眉）
文
与元九书
庐山草堂记
冷泉亭记
养竹记
江州司马厅记
三游洞序
《荔枝图》序
池上篇序
《不能忘情吟》序
游大林寺序
醉吟先生传
附录
白居易生平与文学创作年表
・・・・・・(收起)

白居易诗文鉴赏辞典_下载链接1_

标签

古典文学

诗词

白居易

中国文学

电子书

辞典

诗歌

诗学

评论

中学的时候，或者大学的时候要是有心情读这些，路会走得更不一样吧。白诗质朴高远，白词清新动情，白文相比就一般般啦，给了我读白氏六卷集的勇气。

白居易诗的成就，总的来说比文大。他善于浅显、直白，却透露着深邃的思想，原来小学必背的75首古诗，以及中小学课本中选择的作品，多次阅读之后，会理解更深的意味。用教作文的角度去看，他描写劳动者的诗歌，切入的角度特别好，选材也非常新颖典型，《新丰折臂翁》简直叫绝，而高中14首必背的《琵琶行》属于巅峰

毕竟少此一格不得

看到程沈注处，多人注解诗词真的不能看

兼济天下 独善其身

白乐天以讽喻见长，擅长叙事，语言平易浅近。讽喻诗多从底层百姓的生活日常切入，白描功底不俗。不过这位仁兄看到农人割麦、去山下村庄借宿、甚至去集市上买束花，都能感慨一番，看多了难免乏味。有三个有意思的点：1.

元白二人一生情谊甚笃，诗文中不乏思念彼此之作，情真意切，甚是有趣；2.
透过诗词可以一窥时下的风俗人情，譬如白乐天想跟元八做邻居会写诗力邀、时人会在江边吟唱元稹填的“竹枝词”等等；3.
部分诗词清新雅丽，如《落雪》、《村夜》、《问刘十九》、《忆江南》等，实乃讽喻叙事之余，带给读者的惊喜。

白居易诗文鉴赏辞典_下载链接1_

书评

年少时喜欢飘逸的李白，还有各类柳永、李煜之类的“艳词”，年纪大了一点到了20岁的现在倒喜欢质朴的白居易了，或许再经历些岁月人到中年我就会喜欢沉郁顿挫的杜甫？ 上网搜了《白氏长庆集》之后吓得我选了这本辞书出版社的选集。
感觉14页的选集还是没有全集好，但全集几千块...

白居易诗文鉴赏辞典_下载链接1_